

INHALT

Vorwort	7
Krisenkommunikation am Vorabend des Ersten Weltkriegs	13
<i>Gabriele Melischek (Wien)</i>	
Medialisierung der Spannungsfaktoren der Vorkriegszeit in der <i>Fünfkirchner Zeitung</i>	25
<i>Zoltán Szendi (Pécs)</i>	
Die „mehrfache“ Loyalität der Presse im Land Krain in der zweiten Hälfte des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts	39
<i>Tanja Žigon (Ljubljana)</i>	
Selbst- und Fremdbilder vom ‚Krankenbette Österreichs‘ in der ausgewählten deutschen und slowenischen Presse Marburgs (1900, 1907, 1914)	67
<i>Matjaž Birk / Anja Urekar Osvald (Maribor)</i>	
Szenarien des Untergangs in der deutschsprachigen Tagespresse Transsilvaniens	83
<i>Bianca Bican (Cluj-Napoca)</i>	
Das deutsch-tschechische „Auseinanderleben“ im Spiegel der Znaimer Presse 1880–1914	97
<i>Tereza Pavlíková (Ústí nad Labem)</i>	
Zerfall oder Krise? Das allgemeine Wahlrecht in Ungarn in den Leitartikeln der <i>Kaschauer Zeitung</i>	119
<i>Jozef Tancer (Bratislava)</i>	
Völkerbilder und Völkerkontakte im <i>Pester Lloyd</i> während des Ersten Weltkriegs	135
<i>Zsuzsa Bognár (Piliscsaba)</i>	

Politik der Literaturförderung in der <i>Bukowinaer Post</i> als Zeugnis und Funktionalität eines kulturpolitischen Programms bis zum Geschichtsverhängnis.....	151
<i>Cristina Spinei (Iasi)</i>	

<i>Der Bote vom Gardasee</i> (1900–1914) und Österreich-Ungarn. Eine Stimme gegen den Zerfall der Doppelmonarchie?	167
<i>Lucia Mor (Mailand und Brescia)</i>	

Kurzbiografien	185
----------------------	-----