

# OBSAH

<b>Úvod</b>	<b>5</b>
<b>1 Svět neslyšících a nedoslýchavých a jejich potřeby</b>	<b>6</b>
1.1 neslyšící nebo Neslyšící?	6
1.2 Jaké je to neslyšet	6
1.3 Jaké druhy komunikace neslyšící a nedoslýchaví používají?	7
<i>Český znakový jazyk</i>	7
<i>Komunikační systémy vycházející z českého jazyka</i>	8
<i>Odezírání</i>	8
<i>Mezinárodní znakový systém</i>	8
1.4 Přístupnost textů v češtině pro neslyšící a nedoslýchavé	8
<b>2 Technická a personální opatření ke zpřístupnění muzea a galerie</b>	<b>10</b>
2.1 Technická opatření vedoucí ke zpřístupnění muzea či galerie	10
<i>Indukční smyčka</i>	10
<i>Světelná signalizace</i>	11
<i>Simultánní přepis</i>	11
<i>On-line tlumočení</i>	11
<i>Přístupný web</i>	11
2.2 Personální opatření ke zpřístupnění muzea či galerie neslyšícím a nedoslýchavým návštěvníkům	14
<i>Pravidla komunikace</i>	14
<i>Zaměstnanec zodpovědný za návštěvníky se speciálními potřebami</i>	16
<i>Tlumočník</i>	16
2.3 Využití nových médií	17
<i>Multimediální průvodce</i>	17
<b>3 Komunikace a spolupráce s veřejností</b>	<b>19</b>
3.1 Komunikace s neslyšícími návštěvníky	19

3.2 Komunikace se školami pro sluchově postižené	20
3.3 Spolupráce s organizacemi	20
3.4 Spolupráce se školami	20
3.5 Spolupráce s univerzitami	21
<b>4 Zpřístupnění muzea neslyšícím návštěvníkům na úrovni programové nabídky</b>	<b>22</b>
4.1 Prohlídky vedené muzejním pedagogem/lektorem	22
<i>Prohlídka tlumočená do znakového jazyka</i>	22
<i>Prohlídka vedená znakovým muzejním pedagogem/lektorem</i>	23
<i>Specifika prohlídky pro neslyšící děti</i>	24
4.2 Doprovodné programy	25
<i>Specifika doprovodného programu pro neslyšící děti</i>	26
<b>5 Zpřístupnění vaší instituce krok za krokem (Checklist)</b>	<b>27</b>
<i>Dostupnost informací a propagačních materiálů</i>	27
<i>Zlepšení přístupnosti budovy nebo místa</i>	27
<i>Zlepšení přístupnosti výstav a sbírek</i>	28
<b>Závěr</b>	<b>29</b>
<b>Přehled legislativy</b>	<b>30</b>
<b>Seznam použitých zdrojů</b>	<b>31</b>