

INHALT

<i>Vorwort</i>	7
<i>Programm des Symposiums</i>	9
KAPITEL I GLASHÜTTENGEBIETE IM SPIEGEL DER ARCHÄOLOGIE	11
EVA ČERNÁ	
Forschungsstand zu erzgebirgischen Glashütten	13
ALBRECHT KIRSCHKE	
Zu den Wechselbeziehungen zwischen Glashütten, Waldwirtschaft und Bergbau im Erzgebirge	27
HANS-GEORG STEPHAN	
Mittelalterliche Glashütten im Weserbergland – Die karolingerzeitlichen Anfänge der Waldglashütten und der Umbruch der Glaserzeugung im 15. Jahrhundert im regionalen und weiteren europäischen Kontext	35
ORSOLYA MÉSZÁROS	
Glass art in the middle ages in Hungary	79
MARIANNE HASENMAYER	
Chevronperlen, blaue Glasstangen und ein seltener Nuppenbecher aus dem Schwä- bischen Wald	89
PETER STEPPUHN	
Produktions-Verzeichnis und archäologische Funde der Jahre 1617 und 1618 von „...der glaßhutten bey Obernembs“ im Hochtaunus	97
RADOSLAW MYSZKA	
Die Produktpalette der Glashütte am Lakenborn im Solling (1655–1681)	115
KAPITEL II GLASFUNDE AUS SIEDLUNGSKONTEXTEN	125
ANNA PROKOPOVÁ	
Forschungsstand zum mittelalterlichen Glas in Prag	127
JENS BEUTMANN	
Glasfunde des späten Mittelalters aus Sachsen	145
DEDO VON KERSSENBROCK-KROSIGK	
Mittelalter im Glasmuseum Hentrich	169
NICOLE EICHHORN	
Ausgewählte Glasfunde aus frühneuzeitlichen Fundkomplexen in Mitteldeutschland	181
JAN KOCK	
Bemalte Fensterscheiben in Dänemark – Eine europäische Mode der Renaissance	193
CLAUDIA MARIA MELISCH	
1218 Glassiegel vom Petriplatz in Berlin – Ein Beitrag zur Handelsgeschichte des 18. Jahrhunderts	211

KAPITEL III ARCHÄOMETRIE UND GLASTECHNOLOGIE	219
KATEŘINA TOMKOVÁ – NATALIE VENCLOVÁ	
Glasschmuck in Böhmen von der Bronzezeit bis ins Frühmittelalter: Archäologie und Archäometrie	221
RUDOLF HAIS	
Holzbefeuerte Glasöfen in Mitteleuropa vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert	239
PETER KURZMANN	
Glas vom Rand des römischen Imperiums – Das Mosaik vom Posilipo	251
KLAUS HEIDE	
Die schwarzen Knöpfe vom Kleinen Ochsenkopf im Fichtelgebirge/Deutschland	259
YVONNE GERBER	
Glasproduktion aus lokalen Rohstoffen in Court, Pâturage de l'Envers, Kt. Bern, Schweiz: Unterschiedliche Technologien im frühen 18. Jahrhundert	267
HARTMUT SÜß	
Großalmeroder Glashafenton und seine Bedeutung für das frühneuzeitliche Glas- machergewerbe in Nordhessen und Europa	287
ALBRECHT KIRSCHKE	
<i>Retrospektive auf Vorbereitungen und Verlauf des Symposiums</i>	<i>297</i>
<i>Autorenverzeichniss</i>	<i>301</i>