

Obsah



Úvod	6
O knize	7

Kapitola 1: Příprava 9

Proč malovat akrylovými barvami	10
Seznámení s akrylovými barvami	12
Hledání dokonalé palety	14
Volba vaší vlastní palety barev	18
Štetce pro akrylové barvy	28
Umělec při práci: Práce se štětcem	32
Malířské nože, tvarovací štetce a houby	38
Druhy podkladových materiálů	40
Tvorba vlastního podkladu	42
Základní nátěr a barevné podklady	44
Umělec při práci: Práce na barevném podkladě	46
Vše o médiích	52
Zařízení ateliéru	58
Úložný prostor	60
Malování pod širým nebem	62
Vyrobte si stojan	66
Výroba dalšího vybavení	68

Kapitola 2: Návrh malby

Kompozice	
Umělec při práci: Volba kompozice	
Optické pomůcky	
Další metody pro zlepšení vizuálního vnímání	
Umělec při práci: Přesnost kresby	
Dobré objekty	
Umělec při práci: Malba zátiží	
Teorie barev	
Umělec při práci: Práce s tóny v praxi	

Kapitola 3: Techniky

Akryly	
Umělec při práci: Akryly v akci	
Akční malba	
Akvarely	
Umělec při práci: Akryl coby akvarel	
Kvaš	
Klasické oleje	
Umělec při práci: Lazování v kontextu	
Moderní oleje	

71	Nástěnné malby v 21. století	150
72	Koláž a míchání technik	152
78	Malujeme světlo	154
84	Umělec při práci: Malujeme přirozené světlo	156
86	Monoprint	162
88	Dokončení obrazu	164
94	Tajemství dobrého rámu	166
102	Jak z vašich obrazů dostat to nejlepší	170
106		
112	Slovníček pojmů	172
	Užitečné odkazy	173
119	Rejstřík	174
120	Poděkování	176

