

Obsah

- I. Úvodní poznámka — D. Chaloupka / 7
- II. Scénograf a kostýmní výtvarník — V. Koubská / 11
- III. Plakáty — P. Štembera / 71
- IV. Knihy ze stolku v ateliéru. Knižní svět A. V. Hrsky — J. Rous / 91
- V. Malba a kresba. „Inscenování“ jako princip Hrskovy volné tvorby — D. Chaloupka / 127
- VI. Grafika — D. Chaloupka / 205
- VII. Drobná užitková grafika. Drobná plastika. Spolupráce s filmem — D. Chaloupka / 221
- VIII. Mária Machoňová-Hrsková. Žena po boku A. V. Hrsky — V. Koubská, D. Chaloupka / 227
- IX. Zdenka Podhajská. Druhá žena v životě umělce — B. Brodská, V. Koubská / 241
- X. Hrskova vila projektovaná architektem Ladislavem Machoněm / 247
- XI. Chronologie — D. Chaloupka, V. Koubská / 251
- XII. Přehled výstav — D. Chaloupka, V. Koubská, P. Štembera / 266
- XIII. Text katalogu k souborné výstavě — J. Knap / 271
- XIV. Soupis scénografické tvorby — V. Koubská / 272
- XV. Soupis plakátů — P. Štembera / 277
- XVI. Soupis prací pro knihu — D. Chaloupka / 279
- XVII. Výběrová bibliografie a prameny — D. Chaloupka, V. Koubská, P. Štembera, J. Rous / 306
- XVIII. Seznam vyobrazení / 309