

OBSAH

Úvodní článek pro Hudební rozhledy 2013

PhDr. Vojtěch Mojžíš /CZ/

Duchovní proudy v současném umění 1

Doc. Hana Babyrádová Stehlíková /CZ/

Duše v hmatu 2

Doc. Hana Babyrádová Stehlíková /CZ/

Soul in touch 5

Doc. Vladislav Grešlík, ArtD. /SK/

Sochár v zajetí svetla a prírody, svetlo zajaté v sochách 7

Doc. Vladislav Grešlík, ArtD. /SK/

A Sculptor in captivity of light and nature, light captive in sculptures 10
(About work of Jaroslav Drotár)

PhDr. Elena Letňanová /SK/

John Cage, muž, ktorý miloval zvuk 12

Prof. Ing. Mg.A. Ivo Medek, Ph.D. /CZ/

Nač potřebujeme umění 15

Prof. Ing. Mg.A. Ivo Medek, Ph.D. /CZ/

What we need art for 17

Prof. Massimiliano Messieri / Italy – San Marino /

Chaos, when the machine becomes God's interlocutor 20

PhDr. Vojtěch Mojžíš /CZ/

Sdružení Přítomnost 21

PhDr. Vojtěch Mojžíš /CZ/

Association Přítomnost 25

PhD Marián Paukov Mgr. CSc /SK/

Art and Spiritual World

Demonštrácia integrálnej stratégie v procese globalizace 29

Dr. Laurence Sherr /Kennesaw State University – USA/

Holocaust Memorial Flame Language 35

Prof. MAX STERN /Israel /

Chapter of Song 39

Theodore Wiprud /USA/

THE VIEW FROM THE TOWER: ART WITH PURPOSE 41

Theodore Wiprud /USA/

THE VIEW FROM THE TOWER: ART WITH PURPOSE 44

Dr. Laurence Sherr /USA/

Forrest Impressions 47