

OBSAH

PŘEDMLUVA

František Šebek

7

1/ DEFINICE MUZEA A PODSTATA JEHO ČINNOSTI

František Šebek

9

2/ DĚJINY SBĚRATELSTVÍ A MUZEJNICTVÍ

Pavel Holman

21

3/ SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST MUZEÍ A SPRÁVA SBÍREK MUZEJNÍ POVAHY

Jiří Žalman

69

4/ PŘÍRODNÍ VĚDY V MUZEU

Vítězslav Kuželka

112

5/ SPECIFIKA SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI A SPRÁVY HISTORICKÝCH SBÍREK

František Frýda

124

6/ DIGITALIZACE SBÍREK A JEJÍ VYUŽITÍ V MUZEJNÍ PREZENTACI

Pavel Douša

148

7/ ÚVOD DO PREVENTIVNÍ KONZERVACE

Jan Josef

161

8/ ZPŘÍSTUPNĚNÍ SBÍREK MUZEÍ VEŘEJNOSTI

František Šebek

245

9/ MUZEUM A VEŘEJNOST

Dagmar Fialová

284

10/ NOVÉ TRENDY VÝSTAVNICTVÍ

Michal Stehlík

295

11/ ÚVOD DO MUZEJNÍHO MANAGEMENTU

František Šebek

303

12/ BEZPEČNOSTNÍ MANAGEMENT KULTURNÍCH INSTITUCÍ	
Pavel Jirásek	341
13/ MUZEUM JAKO INSTITUTE	
Dagmar Fialová	352
14/ ARCHITEKTURA MUZEJNÍCH BUDOV, FUNKČNÍ ČLENĚNÍ A VYBAVENÍ PROSTOR	
František Šebek	371
15/ ÚVOD DO MUZEOLOGIE	
Pavel Holman	392

