

# Obsah

<b>1</b>	<b>Výchozí upozornění.....</b>	<b>5</b>
1.1	„Vždy přítomnost“ interpretování – a filozofování.....	5
1.2	Setkání s textem.....	7
1.3	Význam analýzy struktury a popisu.....	9
1.4	Vrstevnatost a alternativita významů.....	13
1.5	Problém „překlada“, překladatele a interpreta.....	17
<b>2</b>	<b>Základní požadavky a principy interpretace textů.....</b>	<b>19</b>
2.1	Základní úkol interpretace k osvojení obsahu textu.....	19
2.2	Varování.....	22
2.3	Výchozí principy.....	25
<b>3</b>	<b>„Kuchařky“ čtení a písemného zpracování textů.....</b>	<b>42</b>
3.1	„Kuchařka“ elementární čtenářské práce s textem.....	42
3.2	„Kuchařka“ elementárního vlastního písemného zpracování textů .....	43
<b>4</b>	<b>Výběr tezí v kontextu úryvku, stanovení myšlenkové linie a výklad .....</b>	<b>47</b>
4.1	Kapitola <i>Jazyk a myšlení</i> .....	47
<b>5</b>	<b>Další významy stavby a obsahu textu.....</b>	<b>73</b>
5.1	Úryvek „ <i>Soustředění</i> “.....	73
<b>6</b>	<b>(Ne)přehlížení zjevného, alternativita sdělení a rovin.....</b>	<b>87</b>
6.1	Úryvek „ <i>Čtení</i> “.....	87
6.2	<i>Pú</i> aneb Jak neinterpretovat filozofické texty.....	95
<b>7</b>	<b>Další příklady interpretace.....</b>	<b>101</b>
7.1	Text z knihy <i>O násilí</i> .....	101
7.2	Text z knihy <i>Takzvané zlo</i> .....	107
<b>8</b>	<b>Závěr.....</b>	<b>114</b>
	<b>Seznam použité a doporučené literatury.....</b>	<b>116</b>
	<b>Zdroje obrázků.....</b>	<b>118</b>