

PRÉSENTATION .....	7
<b>28 juillet 1830</b>	
Un mois avant l'insurrection bruxelloise, la <i>Revue belge</i> publie les « Conjectures sur l'avenir littéraire de la Belgique » de Pierre Claes	
DE L'INDIFFÉRENCE EN MATIÈRE DE LITTÉRATURE .....	21
<b>1838</b>	
Conscience publique <i>Le Lion de Flandre</i>	
UN ESSAI D'ÉPOPÉE NATIONALE .....	33
<b>19 avril 1839</b>	
L'Europe consacre l'existence de la Belgique	
LA LITTÉRATURE BELGE AURA-T-ELLE LIEU? .....	43
<b>12 décembre 1851</b>	
Jacques Firmin Lanvin descend du train à Bruxelles	
VICTOR HUGO ET LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS EN BELGIQUE .....	57
<b>22 août 1852</b>	
Un accord avec la France met fin à la contrefaçon en Belgique	
DE « L'INCAPACITÉ LITTÉRAIRE DES BELGES ».	
COMPLEXE NATIONAL ET CONTREFAÇON .....	69
<b>3 février 1856</b>	
Félicien Rops fait paraître le premier numéro de l'hebdomadaire <i>Uylenspiegel</i> , journal des ébats artistiques et littéraires	
ROPS OU LA POLITIQUE DE L'ENTRE-DEUX .....	85

1862

La Librairie internationale Albert Lacroix, Verboeckhoven  
et C<sup>ie</sup> publie *Les Misérables* de Victor Hugo

LE CONTRAT DU SIÈCLE ..... 95

1867

Parution de *La Légende d'Ulenspiegel*  
de Charles De Coster

AUTOUR DE LA DIFFICILE NAISSANCE

D'UNE LITTÉRATURE NATIONALE ..... 107

1869

Camille Lemonnier publie *Nos Flamands*,  
recueil d'essais sur la peinture flamande

UNE « RACE » DE PEINTRES ..... 117

1880

Henry Kistemaeckers devient l'éditeur  
des naturalistes

LES CHOIX D'UN ÉDITEUR :

DE LA COMMUNE AU NATURALISME ..... 127

27 mai 1883

Un banquet de réparation est organisé  
en l'honneur de Camille Lemonnier

L'AUTONOMIE NOUVELLE DE LA LITTÉRATURE ..... 139

1886

Albert Mockel fonde *La Wallonie*

ENTRE LIÈGE ET PARIS ..... 151

1888

Publication de la première version  
de *La Nouvelle Carthage*

GEORGES EEKHOUD,

DU RÉGIONALISME À LA QUESTION HOMOSEXUELLE ..... 161

1891

Verhaeren célèbre la création de la section d'art  
du Parti ouvrier belge

RÊVER ET RENVERSER : SYMBOLISME ET SOCIALISME BELGES ..... 171

1892

La Jeune Belgique condamne le « macaque flamboyant »

LA QUESTION DE LA LANGUE LITTÉRAIRE ..... 183

1893

Lugné-Poe met en scène *Pelléas et Mélisande*

LE « SHAKESPEARE BELGE » : MAETERLINCK

ET LA RÉVOLUTION THÉÂTRALE ..... 195

- 1898  
L'Espagne perd ses colonies de Cuba et des Philippines  
LE MYTHE DE L'ESPAGNE  
DANS L'IMAGINAIRE LITTÉRAIRE BELGE ..... 203
- 1900  
August Vermeylen publie «Vlaamse en Europese beweging»  
dans la revue *Van Nu en Straks*  
LA LITTÉRATURE FLAMANDE S'AFFIRME ..... 217
- 1908  
Le roi Léopold II cède la colonie du Congo à la Belgique  
UNE LITTÉRATURE COLONIALE ..... 227
- 1912  
Schoenberg adapte le *Pierrot lunaire* d'Albert Giraud  
LA CIRCULATION EUROPÉENNE  
DES LETTRES BELGES ..... 239
- 1919  
Fondation de la section belge de la III<sup>e</sup> Internationale  
LES ÉCRIVAINS BELGES ET LE COMMUNISME :  
HISTOIRE D'UNE UNION IMPOSSIBLE ..... 249
- 1920  
Franz Hellens publie *Mélusine*  
LA BELGIQUE FANTASTIQUE  
AU PRISME DE LA FEMME AU BAIN ..... 261
- 1921  
Publication du numéro «Dada» de *Ça ira!*  
L'ENTRÉE EN SCÈNE DES AVANT-GARDES ..... 273
- 1922  
Max Elskamp publie *La Chanson de la rue Saint-Paul*  
LA «PERDURANCE» DU SYMBOLISME ..... 283
- 16 avril 1923  
André Baillon entre à la Salpêtrière  
L'ÉCRIVAIN ET LA FOLIE ..... 295
- 22 novembre 1924  
Nougé, Goemans et Lecomte fondent *Correspondance*  
LE SURREALISME À LA BELGE ..... 305
- 1924  
Marcel Thiry publie *Toi qui pâlis au nom de Vancouver*  
«DOCTEUR, J'AI UN PIED DANS LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE» ..... 315

## 30 avril 1925

Première à Paris de *Tripes d'or*, de Fernand Crommelynck,  
dans une mise en scène de Louis Jouvet

LE THÉÂTRE À L'ÈRE DE LA REPRODUCTIBILITÉ TECHNIQUE ..... 325

## 1929

Naissance de Tintin

UN ROMAN DE DÉSAAPPRENTISSAGE ..... 337

## 1931

Simenon lance la série des Maigret par un « Bal  
anthropométrique » auquel assiste le Tout-Paris

L'IMPOSSIBLE CHOIX ENTRE LA PRODUCTION  
DE MASSE ET LA RECONNAISSANCE LITTÉRAIRE ..... 347

## 14 juillet 1932

L'enseignement est réorganisé en fonction  
du principe de l'unilinguisme territorial

LA QUESTION LINGUISTIQUE EN LITTÉRATURE ..... 357

## 1936

Première édition du *Bon Usage* de Maurice Grevisse

TERRE DE GRAMMAIRIENS ..... 369

1<sup>er</sup> mars 1937

Le *Manifeste* du groupe du Lundi condamne  
le régionalisme littéraire

ENJEUX NATIONAUX ET INTERNATIONAUX  
DE LA QUESTION IDENTITAIRE ..... 379

## 2 décembre 1937

Charles Plisnier remporte le prix Goncourt

CRÉATION ET SÉDUCTION : CHARLES PLISNIER,  
PRIX GONCOURT ..... 391

## 1942

Pierre Peyel remporte le concours littéraire du *Soir*

LES ÉCRIVAINS BELGES ET L'OCCUPATION :  
ENTRE ENGAGEMENT ET INDIFFÉRENCE ..... 401

## 1948

Début de l'aventure Cobra

LES IRRÉGULIERS ..... 411

## 1958

Francis Walder reçoit le prix Goncourt  
pour *Saint-Germain* ou *la Négociation*

TRIOMPHE ET VACILLEMENT DU NÉOCLASSICISME ..... 421

## 30 juin 1960

Après de « funestes attermolements » de la Belgique,  
et dans une « précipitation inconsidérée »,  
le Congo accède à l'indépendance politique

BELGIQUE-CONGO :

DES NOCES TUMULTUEUSES ..... 431

## 1966

Jacques Brel fait ses adieux à la scène

IDENTITÉ ET CHANSON ..... 441

## 1968

René Kalisky écrit *Trotsky, etc.*

LE THÉÂTRE ENGAGÉ : HÉRITAGES ET TRAHISONS ..... 455

## 1969

Max Loreau rompt avec l'Université  
et se consacre à l'écriture

L'ESSAI APRÈS 1945. VERS UNE RECONNAISSANCE  
À PART ENTIÈRE DU GENRE ..... 467

## 1973

Françoise Collin

et Jacqueline Aubenas fondent *Les Cahiers du Grif*

FÉMINISME ET LITTÉRATURE ..... 479

## 1980

Jacques Sojcher publie *La Belgique malgré tout*

DE LA BELGITUDE ..... 489

## 1981

Création de la Communauté française de Belgique  
et de la Promotion des lettres

L'INSTITUTION DE LA LITTÉRATURE ..... 499

## 1985

Jean-Philippe Toussaint publie *La Salle de bain*  
aux Éditions de Minuit

UN « NOUVEAU ROMANCIER » QUI S'IGNORE? ..... 513

## 1986

Girolamo Santocono publie *Rue des Italiens*

LA LITTÉRATURE MÉTISSÉE ..... 525

## 12 septembre 1995

Pierre Mertens est assigné en référé devant le tribunal  
de grande instance de Paris pour son roman

*Une paix royale*

L'INTELLECTUEL ET SES FABLES ..... 533

## 1999

*Rosetta* des frères Dardenne remporte la palme d'or à Cannes

RÉVÉLATION D'UN CINÉMA BELGE ..... 545

ANNEXES.....	557
TABLEAU SYNOPTIQUE.....	558
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIE.....	565
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE.....	573
LES AUTEURS.....	599
INDEX.....	611

## INDEX DES NOMS

- A  
À travail égal, salaire égal : 480, 481, 482.  
Académie impériale et royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles : 71, 83.  
Académie royale de langue et de littérature françaises : 159, 293, 323, 353, 374, 389, 404, 405, 418, 508.  
Académie royale des sciences et belles-lettres : 76.  
Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique : 79, 83.  
Adam, Charles : 169.  
Adamo, Salvatore : 445.  
Adriaens-Panier, Anne : 274.  
AEAR : voir Association des écrivains et artistes révolutionnaires.  
Agneessens, Édouard : 121.  
Akerman, Chantal : 547.  
Albe, duc d' : 205.  
Albert-Birot, Pierre : 278, 279.  
Alechinsky, Pierre : 412, 414.  
Alexandre, prince : 534.  
Alexis, Paul : 130, 131.  
Alis, Harry : 131.  
Allais, Alphonse : 9, 122.  
Althusser, Louis : 339.  
Altmeyer, Jean-Jacques : 206.  
Anciaux, Léon : 235, 236.  
Anciaux, Philippe : 442, 448, 450, 452.  
Anciaux, Victor : 234.  
André, Francis : 251, 252, 257.  
André, Lucien : 407.  
Andrianne, René : 451, 452, 491, 497.  
Angelet, Christian : 181.  
Angenot, Marc : 469, 476.  
Angers, David d' : 60.  
Antoine, André : 195, 196, 197, 202, 326.  
Antoine, Jacques : 300, 491.  
Apollinaire, Guillaume : 293, 318, 320, 445.  
Apostolidès, Jean-Marie : 342, 345.  
Appel, Karel : 413.  
Arago, Étienne : 60.  
Aragon, Louis : 190, 251, 253, 254, 255, 256, 277, 279, 311, 407.  
ARC : voir Association révolutionnaire culture.  
Arendt, Hannah : 486.  
Arland, Marcel : 280.  
ARLLF : voir Académie royale de langue et de littérature françaises.  
Arnaud, Noël : 257.  
Arnauld, Céline : 278, 279.  
Arnim, Achim von : 443.  
Arnoud, Arthur : 129.  
Arnould, Victor : 171.  
Arnoult III : 81.

- Aron, Paul : 46, 55, 86, 88, 93, 118, 120, 126, 141, 149, 154, 159, 172, 175, 177, 181, 244, 246, 259, 293, 326, 393, 399, 401-410, 529, 532.
- Artan, Louis : 121.
- Artaud, Antonin : 202, 474, 514.
- Arts and Crafts Movement : 224.
- Assal, Saber : 530, 532.
- Association des écrivains belges : 389, 508.
- Association des écrivains et artistes révolutionnaires : 253.
- Association des écrivains prolétariens soviétiques : 250.
- Association nationale pour l'encouragement et le développement de la littérature en Belgique : 45, 73, 75, 83.
- Association pour la promotion des lettres : 501.
- Association révolutionnaire culture : 255.
- Assouline, Pierre : 345, 356, 405, 410.
- Atlan, Jean-Michel : 414.
- Aubenas, Jacqueline : 479, 482, 485, 488.
- Augier, Émile : 195.
- Avermaete, Roger : 206, 214, 250, 274, 276, 280, 306.
- Ayguesparse, Albert : 212, 214, 251, 252, 253, 254, 322.
- Azaïs, Marcel : 326.
- Bahr, Hermann : 243.
- Baie, Eugène : 206, 214.
- Baillon, André : 280, 295-304.
- Baix, Micheline : 401.
- Bajomée, Danielle : 356, 542, 543.
- Baker, Joséphine : 348.
- Bakhtine, Mikhaïl : 38.
- Balibar, René : 188, 194.
- Balthazar, André : 411, 413, 417, 418, 419.
- Balzac, Honoré de : 34, 40, 74, 83, 96, 344, 394.
- Banning, Émile : 231.
- Banville, Théodore de : 64.
- Barbey d'Aureville, Jules : 91, 104, 192.
- Barbier : 74.
- Barbier, Michel : 442.
- Barboni, Thilde : 529, 532.
- Barbusse, Henri : 249, 250, 251, 253, 274, 290.
- Baron, Auguste : 27, 28, 30, 73, 76, 83.
- Baronian, Jean-Baptiste : 270, 272, 355.
- Barrès, Maurice : 372.
- Barthes, Roland : 201, 202, 473, 476, 503.
- Bartier, John : 108, 116.
- Baseleer, Richard : 224.
- Bataille, Georges : 418, 472, 474, 476.
- Bataille, R. : 401.
- Baton, Patrick : 444, 446.
- Baty, Gaston : 325, 329, 330.
- Bauchau, Henry : 366, 506.
- Baudelaire, Charles : 63, 64, 67, 69, 77, 78, 83, 90, 97, 99, 101, 105, 118, 123, 129, 185, 190, 192, 316, 320.
- Baudet, Colette : 102, 105, 135, 137, voir aussi : De Cruyenaere-Baudet, Colette.
- Baudouin I<sup>er</sup> (roi de Belgique) : 228, 462, 533, 535.

## B

- Baal, Frédéric : 492.
- Bach, Jean-Sébastien : 175.
- Bachelard, Gaston : 414.
- Bachmann, Ingeborg : 485.
- Badibanga : 434.
- Badir, Sémir : 517, 523.
- Baert, René : 252.
- Baetens, Jan : 97, 105, 345, 513-523.

- Bazalgette, Léon : 122, 126.  
 Béart, Guy : 444.  
 Beaucarne, Julos : 293, 442, 445, 448, 449.  
 Beauvuin, Nicolas : 280.  
 Beauvoir, Simone de : 372, 481.  
 Beck, Béatrix : 422, 424.  
 Beck, Christian : 422.  
 Beckett, Samuel : 200.  
 Beethoven, Ludwig von : 175.  
 Béguin, Albert : 395.  
 Bellour, Raymond : 471, 476.  
 Belvaux, Rémy : 547, 549.  
 Benjamin, Walter : 333, 334, 335, 340.  
 Benoît, Pierre : 277.  
 Bentmine, Fatma : 530.  
 Béranger, Pierre-Jean de : 74, 443.  
 Berg, Christian : 28, 29, 31, 53, 55, 126, 293, 452.  
 Berlemont, F. : 236.  
 Berliner, Alain : 547.  
 Bernanos, Georges : 210, 371.  
 Bernard, Charles : 381, 382, 385.  
 Bernstein, Henry : 329.  
 Bernstein Gruber, G. : 330, 335.  
 Berré, Michel : 370, 378.  
 Bersani, Jacques : 514, 523.  
 Berthélemy : 74.  
 Bertin, Charles : 317, 318, 323, 394, 395, 399, 409, 423, 424, 426.  
 Bertrand, Alain : 356.  
 Bertrand, Aloysius : 118.  
 Bertrand, Jean-Pierre : 7-19, 183-194, 293.  
 Bervoets, Marguerite : 407, 409.  
 Beslay, Charles : 129.  
 Beyen, Marnix : 107-116.  
 Beyen, Roland : 364, 366.  
 Bialek, André : 442, 450, 451.  
 Binot, Lucien : 302.  
 Biron, Michel : 7-19, 139-149, 178, 181, 184, 186, 189, 191, 192, 194, 293, 305, 313, 319, 320, 322, 355, 356, 379, 383, 385, 389, 489-497, 510, 511.  
 Bisanswa, Justin : 431-440.  
 Bithell, Jethro : 246.  
 Blampain, Daniel : 447, 452.  
 Blanchot, Maurice : 514.  
 Blanqui, Auguste : 78.  
 Blavier, André : 411, 413, 417, 418, 419, 492.  
 Blicke, René : 407.  
 Bloy, Léon : 104, 392.  
 Blume : 215.  
 Bodart, Roger : 322, 395, 398, 399, 423.  
 Boeva, Luc : 367.  
 Bogaerts, Félix : 49.  
 Bolamba, Antoine-Roger : 435, 437.  
 Bonaparte, Louis Napoléon : 61, voir aussi : Napoléon III.  
 Boniface, Joseph : 108, 116, voir aussi : Defré, Louis-Joseph.  
 Bonnetain, Paul : 131, 133.  
 Bonvoisin, Maurice : 89.  
 Boraczek, Aurore : 171-181.  
 Bordeaux, Henry : 372.  
 Borel, Jacques : 67.  
 Boscart, Guy : 277.  
 Boschère, Jean de : 268, 288, 293.  
 Bosquet, Alain : 315, 423.  
 Boucquey, Éliane : 482.  
 Boulenger, Hyppolyte : 118.  
 Boulle, Jacqueline de : 211, 213, 214.  
 Boumal, Louis : 316.  
 Bourdieu, Pierre : 149, 461, 548.  
 Bourdon, Georges : 327.  
 Bourdouxhe, Madeleine : 301, 486.  
 Bourgeois, les frères : 180, 250, 280, 307, voir aussi : Bourgeois, Pierre ; Bourgeois, Victor.  
 Bourgeois, Nicolas : 402.  
 Bourgeois, Pierre : 275, 276, 321, 322.  
 Bourgeois, Victor : 276.  
 Bourgoignie, Paul : 257, 414.

- Bouveignes, Olivier de : 233, 236,  
 voir aussi : Guébels, Léon.  
 Boylesve, René : 372.  
 Brachin, P. : 226.  
 Braekeleer, Henri de : 125.  
 Brand, Adolf : 165.  
 Brandes, Georg : 241.  
 Brassens, Georges : 442, 444, 445,  
 448.  
 Brel, Bruno : 442.  
 Brel, Jacques : 441-453.  
 Breton, André : 254, 255, 256, 257,  
 264, 276, 277, 278, 279, 290,  
 305, 306, 309, 311, 412, 413.  
 Breton, Jules : 118.  
 Breughel, Pierre : 121, 123, 266.  
 Brisson, Adolphe : 195.  
 Brisson, Pierre : 326.  
 Brizeux, Julien : 192.  
 Brochier, Jean-Jacques : 505.  
 Brogniez, Laurence : 117-126.  
 Bronne, Carlo : 353.  
 Broodcoorens, Pierre : 250.  
 Broodthaers, Marcel : 257, 312,  
 411, 413.  
 Brouez, Fernand : 165, 225, 244.  
 Brouwers, J. : 367.  
 Brunclair, Victor J. : 274.  
 Brune, Élixa : 506.  
 Buch, Hans Christoph : 531.  
 Buchet, Edmond : 398, 399.  
 Burniaux, Constant : 256.  
 Burssens, Gaston : 274.  
 Bury, Pol : 414.  
 Buschmann, Ernest : 53, 54.  
 Butor, Michel : 514.  
 Buysse, Cyriel : 222, 359, 362, 363,  
 367.
- C**
- Cabay, Guy : 451.  
 Caillois, Roger : 472.  
 Callot, Jacques : 118.  
 Calonne, Jacques : 492.  
 Calvet, Louis-Jean : 443, 452.  
 Camus, J.-C. : 356.  
 Camus, Renaud : 515.  
 Canetti, Jacques : 445.  
 Canneele, Séverine : 545.  
 Canter, Charles : 72.  
 Cantin, A. : 444, 452.  
 Cantré, Jozef : 276.  
 Carette, Louis : 401, 404, 405, voir  
 aussi : Marceau, Félicien.  
 Caron, Rose : 146.  
 Carracillo, Carmelina : 530, 532.  
 Castro, Fidel : 536.  
 Catherine de Médicis : 426.  
 Catinchi, Philippe-Jean : 375.  
 Cavanna, François : 527.  
 Cayatte, André : 441.  
 Caze, Robert : 133.  
 Céard, Henry : 121, 130.  
 Céline, Louis-Ferdinand : 372.  
 Cellard, Jacques : 371.  
 Cels, Jacques : 489, 494.  
 Cendrars, Blaise : 209, 280, 293,  
 307, 316, 318, 320.  
 Cercle artistique et littéraire de  
 Bruxelles : 60, 63.  
 Cercle des étudiants et anciens étu-  
 diants socialistes : 174, 179.  
 Cercle des XX : 223.  
 Cercle littéraire de l'université libre  
 de Bruxelles : 86, 407.  
 Césaire, Aimé : 436, 494.  
 Chainaye, Hector : 151, 152, 153.  
 Chapelle, Philippe : 442.  
 Char, René : 474.  
 Charle, Christophe : 470, 476, 541,  
 543.  
 Charles II : 204.  
 Charles IX : 426.  
 Charles Quint : 204, 205, 206, 207.  
 Charlier, Gustave : 11, 19, 25, 27,  
 28, 29, 30, 31, 40, 41, 42, 46, 70,  
 73, 74, 83, 388, 389, 421.  
 Charpentier, Georges : 129.  
 Charpentreau, J. : 452.

- Chateaubriand, François-René de : 74.
- Chavée, Achille : 210, 255, 256, 257, 312, 407, 413, 445.
- Chervel, André : 370, 373, 377.
- Chifflet, Laurent : 370.
- Christian : 278, 279, voir aussi : Herbiet, Georges.
- Chrysalide (La) : 121.
- Cixous, Hélène : 483.
- Cladel, Léon : 102, 131, 132, 144, 242.
- Claes, Pierre-François : 21, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 72, 83.
- Claessens, Bob : 250, 276.
- Claretie, Jules : 265, 266.
- Clarté : 249, 254, 274, 306.
- Claus, Émile : 124, 125, 126.
- Claus, Hugo : 364, 414, 495.
- Clémens, Éric : 411-419.
- Cliff, William : 449, 506.
- Cloquet, R. : 236.
- Closson, Herman : 256, 308, 329, 381, 387, 408.
- Clouard, Henri : 299.
- Clouzet, J. : 452.
- Cobra : 258, 411-419.
- Cockx, Jan : 276, 280.
- Coclet, Roland : 234.
- Cocteau, Jean : 278, 307, 308, 318, 319, 320.
- Coleridge, Samuel : 262.
- Colette : 295.
- Colin, Paul : 249, 257, 274, 275, 406.
- Colin, René-Pierre : 128, 134, 137.
- Colinet, Paul : 250, 312, 413, 417.
- Collin, Françoise : 479, 481-485, 488, 492.
- Comélieau, Marie-Louis : 234.
- Comité de vigilance des intellectuels antifascistes : 255
- Compagnon, Antoine : 471, 476.
- Compère, Gaston : 269, 270, 376.
- Condé, Michel : 448, 452, 545-555.
- Coninx, Stijn : 547.
- Conrad, Joseph : 229, 432.
- Conscience, Hendrik : 30, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 49, 115.
- Considérant, Victor : 78.
- Constant : 411, 413.
- Coopman, Theophiel : 115.
- Coosemans, M. : 236.
- Copeau, Jacques : 267, 329, 330.
- Coppée, François : 64.
- Coppens, Freddy : 547.
- Corbière, Tristan : 189.
- Cordy, Annie : 445, 448.
- Corman, Mathieu : 209, 210, 214.
- Corneille : 411, 413, 414.
- Cornélus, Henri : 235, 236.
- Cortázar, Julio : 535.
- Corti, Bruno : 234, 236.
- Coulon, M. : 159.
- Coulonges, G. : 444, 452.
- Counhaye, Charles : 251, 252.
- Courouble, Léopold : 234, 376.
- Cousin, Victor : 38, 39.
- Craeybeckx, Jan : 23, 31, 45, 55.
- Craig, Edward Gordon : 199, 457.
- Crane, Walter : 224.
- Croisset, Francis de : 329, 372.
- Crommelynck, Fernand : 104, 209, 212, 215, 252, 325-335, 376, 408, 449.
- Cronenberg, David : 549.
- Crotti, Jean : 278, 279.
- Cudell, Charles et Alfred : 236.
- Curmer, Léon : 98.
- Curvers, Alexis : 422, 424.
- Cuvelier, Paul : 345.
- Cuvelliez, Marie-Thérèse : 482.
- D**
- D'Heur, Jean-Marie : 247.
- D'hulst, Lieven : 33-42.
- D'Otreumont, Stanislas : 424.
- Dachy, Marc : 417.

- Daenens, Albert : 275.  
 Daisne, Yohann : 367.  
 Dallier, Aline : 485.  
 Damblement, G. : 247.  
 Daniel-Rops : 372.  
 Dardenne, Luc et Jean-Pierre : 545, 546, 549-554.  
 Daudet, Alphonse : 144, 184.  
 Daudet, Léon : 398, 399.  
 Davignon, Henri : 215.  
 Daye, Pierre : 210, 235, 401.  
 De Becker, Louis : 402, voir aussi : Peyel, Pierre.  
 De Becker, Raymond : 404.  
 De Bock, Eugene : 274.  
 De Bock, Paul-Aloïse : 212, 215.  
 De Bom, Emmanuel : 222, 225.  
 De Brouckère, Charles : 60, 62.  
 De Brouckère, Louis : 174.  
 De Bruycker, Daniel : 492.  
 De Cort, L. J. : 33.  
 De Coster, Charles : 41, 49, 65, 66, 85, 86, 88, 90, 93, 96, 98, 100, 105, 107-114, 119, 142, 205, 215, 216, 245, 264, 412, 419, 443, 446.  
 De Cruyenaere-Baudet, Colette : 137, voir aussi : Baudet, Colette.  
 De Decker, P. : 53, 54.  
 De Gorter, Sadi : 253, 254, 293.  
 De Haes, Frans : 301, 304.  
 De Hert, Robbe : 547.  
 De Kerchove, Arnold : 380, 381, 382, 383, 388.  
 De Kremer, Raymond : 364, voir aussi : Flanders, John ; Ray, Jean.  
 De Laet, D. : 356.  
 De Man, Henri : 254, 405, 464.  
 De Man, Paul : 401, 404.  
 De Moor, Bob : 345.  
 De Paepe, César : 244.  
 De Ridder, André : 275, 382, 383, 384, 388.  
 De Rosa, Fernando : 212.  
 De Smaele, P. : 226.  
 De Smedt, M. : 383, 388.  
 De Troyer, Prosper : 274.  
 De Visscher, Charles : 406.  
 Debever, R. : 159.  
 Debord, Guy : 468, 474, 476.  
 Debray, Régis : 536.  
 Debrock, Walter : 367.  
 Debussy, Claude : 200.  
 Defaucompret, Jean-Baptiste : 29.  
 Deffoux, Léon : 133, 137.  
 Defrance, Léonard : 71.  
 Defré, Louis-Joseph : 108, 116, voir aussi : Boniface, Joseph.  
 Degand, Léon : 253, 254.  
 Degraeve, Laurent : 506.  
 Deharveng, Joseph : 370.  
 Dehaye, Marcel : 402.  
 Dehoy, Gaston : 277.  
 Dejong, Nadine : 442, 452.  
 Del Castillo, Michel : 422.  
 Delavigne, Casimir : 73, 74.  
 Delay, N. : 216.  
 Delchevalerie, Charles : 158.  
 Delcord, Bernard : 380, 382, 387, 389.  
 Delcourt, Marie : 443, 452.  
 Delepierre, Octave : 37.  
 Delhaise-Arnould, Milou : 235.  
 Delhalle, Nancy : 455-465.  
 Dellisse, Luc : 356.  
 Delloye, Henri : 72.  
 Delmer, Louis : 231.  
 Delville, Bernard : 293.  
 Delval, Jean : 525.  
 Delvau, Alfred : 90.  
 Delvaux, André : 549.  
 Deman, Edmond : 91, 96, 98, 103, 104, 105, 135, 156.  
 Demarteau, Joseph : 48, 54.  
 Demasy, Paul : 327, 329, 330.  
 Demblon, Célestin : 152, 153, 154.  
 Demolder, Eugène : 123, 125, 161, 177, 209, 215.  
 Démosthène : 393.  
 Demoulin, Laurent : 295-304.

- Deneuville, Irène : 442.  
 Denis, Benoît : 7-19, 471, 472, 475, 476, 533-543.  
 Denis, Marie : 480, 481, 484, 486, 488.  
 Denissen, Frans : 296, 297, 298, 299, 300, 302, 304.  
 Deprez, Ada : 29, 31, 70, 83.  
 Dequenne, Émilie : 545.  
 Derain, André : 293.  
 Derrida, Jacques : 415, 473.  
 Deruddere, Dominique : 547.  
 Des Ombiaux, Maurice : 124.  
 Des Périers, Bonaventure : 285.  
 Descamps, Édouard : 231.  
 Descaves, Lucien : 128, 131, 133, 134, 135, 136, 398, 399.  
 Deschamps, Émile : 265.  
 Deschanel, Émile : 60.  
 Descotes, Maurice : 328, 335.  
 Desnos, Robert : 311.  
 Desnoues, Lucienne : 423.  
 Desonay, Fernand : 369.  
 Desprez, Louis : 130, 132, 133, 136, 137.  
 Desroches, E. : 452.  
 Destrée, Jules : 147, 158, 174, 176, 177, 180.  
 Destrée, Olivier-Georges : 158, 241.  
 Detemmerman, Jacques : 159.  
 Détienne, Pierre : 436.  
 Detrez, Conrad : 233, 235, 449, 492, 508, 538, 539, 540, 543.  
 Devillez, Virginie : 249-259.  
 Dewinne, Auguste : 180.  
 Diderot, Denis : 72, 414.  
 Didier, époux : 406.  
 Dieu, Marcel : 253, voir aussi : Hem Day.  
 Dijsselhof, G.W. : 224.  
 Diop, Alioune : 433.  
 Dirkx, Paul : 391-400, 430.  
 Dolle Mina : 480.  
 Donnay, Auguste : 157.  
 Dopp, Herman : 29, 31, 70, 84.  
 Doppagne, Albert : 298, 303, 304.  
 Dort, Bernard : 326.  
 Dotremont, Christian : 123, 257, 258, 311, 312, 411, 413-417, 419.  
 Doubrovsky, Serge : 515, 540.  
 Doucé, Henriette : 91.  
 Doyle, Arthur Conan : 350.  
 Dresse, Paul : 316, 318, 323.  
 Drieu La Rochelle, Pierre : 308.  
 Droixhe, Daniel : 69-84, 451.  
 Drouet, Juliette : 58, 60, 61.  
 Drum, Henri : 235, 236.  
 Dubois, Hubert : 322, 381.  
 Dubois, Jacques : 143, 149, 356, 499-511.  
 Dubois, Jean : 187, 194.  
 Dubois, Paul : 27.  
 Dubrau, Louis : 424, 425.  
 Dubuffet, Jean : 473.  
 Ducasse, Isidore : 100, 106, voir aussi : Lautréamont.  
 Duchâteau, André-Paul : 355.  
 Duchesne, Jacques-Yvan : 448, 450, 452.  
 Duchet, Claude : 37, 40, 42.  
 Ducpétiaux, E. : 47.  
 Duhamel, Georges : 339, 372.  
 Dujardin, Édouard : 197.  
 Dulieu, Marie-Joseph : 109.  
 Dulonge, Thiry : 434.  
 Dumas fils, Alexandre : 195.  
 Dumas, Alexandre : 41, 58, 59, 60, 74.  
 Dumont, Bruno : 545.  
 Dumont, Fernand : 255, 256, 312, 407, 409.  
 Dumoustier, Fernand : 255.  
 Voir : Dumont, Fernand.  
 Dunan, Renée : 278, 279, 280.  
 Dupont : 222.  
 Dupuis, E. : 452.  
 Duquesne, André : 356, voir aussi : Randa, Peter.  
 Duquesne, Philippe : 356, voir aussi : Randa, Philippe.

- Durand, Pascal : 95-106, 137.  
 Duras, Marguerite : 514.  
 Dürer, Albrecht : 206.  
 Duval, M. : 452.  
 Duvauchel, Léon : 157, voir aussi :  
 Mockel, Albert.  
 Dwelschauwers, Jacques : 222, voir  
 aussi : Mesnil, Jacques.
- E**
- École de Bruxelles (de bande dessinée) : 345.  
 École de Marcinelle (de bande dessinée) : 345.  
 Eeckels, Guido : 402.  
 Eekhoud, Georges : 9, 87, 93, 102, 121, 125, 132, 147, 158, 161, 168, 169, 172, 175, 177, 206, 207, 215, 241, 243, 249, 250, 266, 267, 271, 386, 388.  
 Effer, Hubert : 246.  
 Egmont et Hornes (comtes) : 205.  
 Egoyan, Atom : 552.  
 Einstein, Carl : 277.  
 El Karouni, Salima : 530, 532.  
 Élan, Jacques : 407.  
 Eley, Geoff : 114, 116.  
 Ellis, Havelock : 165.  
 Elskamp, Max : 122, 123, 125, 157, 177, 178, 189, 243, 283, 284, 286-294, 320, 443, 446.  
 Elslander, Frans : 189.  
 Elslander, Jean-François : 266.  
 Éluard, Paul : 278, 279, 308, 310.  
 Elzéar, Pierre : 131.  
 Emmanuel, François : 506.  
 Emond, Paul : 331, 333, 491, 497, 541, 543.  
 Enne, Francis : 131.  
 Ensemble Théâtre Mobile : 457, voir aussi : Théâtre du Parvis.  
 Ensor, James : 125, 152, 224, 412, 419.  
 Esser, Joseph : 233.
- Estienne, Robert : 370.  
 Évrard, Hubert-Joseph : 10, 29, 31.  
 Ewbank, E. : 399.
- F**
- Fabre, Jean : 356.  
 Faider, Charles : 47, 50, 51, 52, 54, 75, 78, 83.  
 Fallens, Louis : 329.  
 Fayt, René : 70, 84, 128, 137.  
 Fédération des Théâtres Rouges : 254.  
 Fédération internationale de l'art révolutionnaire indépendant : 256.  
 Férin (professeur) : 486.  
 Ferré, Léo : 442, 444.  
 FIARI : voir Fédération internationale de l'art révolutionnaire Indépendant.  
 Fierens, Paul : 267, 272, 381.  
 Fierens-Gevaert, Hyppolite : 110, 116.  
 Figeys, Gabriel : 253, 406, voir aussi : Mil Zankin.  
 Finch, Willy : 224.  
 Flanders, John : 365, voir aussi : De Kremer, Raymond ; Ray, Jean.  
 Flaubert, Gustave : 64, 143, 371.  
 Flers, Robert de : 329.  
 Fleury, Maurice de : 263.  
 FLF : voir Front de libération des femmes.  
 FLG : voir Front littéraire de gauche.  
 Flouquet, Pierre-Louis : 276, 280.  
 Flour, E. : 488.  
 Fontainas, André-Napoléon : 63.  
 Fontainas, André : 161, 409.  
 Fontainas, Lucienne : 103, 105, 106.  
 Fontaine, Guy : 451.  
 Fontaine, Pierre : 253.  
 Fonteneau, Pascale : 355.  
 Fonteyne, Jean : 255.

- Fort, Paul : 197, 199.  
 Foucault, Michel : 475.  
 Foulon, Roger : 392, 399, 400.  
 Fourier, Charles : 78.  
 Fraenkel, Théodore : 279.  
 France, Hector : 130.  
 Franck, César : 152, 157.  
 Franco, Francisco : 209, 210, 212.  
 Franquin, André : 345.  
 Frédéric-Henri, prince d'Orange-Nassau : 22.  
 Frère, Maud : 424.  
 Freud, Sigmund : 168, 298.  
 Frickx, Robert : 272, 491, 497.  
 Friedländ, Benedict : 165.  
 Friis-Moller, Kai : 246, 247.  
 Front de libération des femmes : 480, 481.  
 Front littéraire de gauche : 253.  
 Fuchs, Paul : 332
- G**
- Gailly, Christian : 515, 517.  
 Gainsbourg, Serge : 444.  
 Galan, Albert-H. : 234.  
 GALF : voir Groupe d'action pour la libération des femmes.  
 Gallez, François : 402.  
 Gallimard, Gaston : 352.  
 GAM, Le : 450.  
 Gambetta, Léon : 45.  
 Garnir, George : 386.  
 Gascht, André : 319, 323.  
 Gaudon, S. : 82, 84.  
 Gauguin, Paul : 158.  
 Gaulle, Charles de : 536.  
 Gaus, Helmut : 41, 42.  
 Gauteur, Claude : 356.  
 Gautier, Théophile : 58, 59, 184.  
 Gauvin, Lise : 193, 194, 491, 497.  
 Gauvry, R. : 452.  
 Gay, Jean : 91.  
 Gay, Jules : 91.  
 Gémier, Firmin : 330.  
 George, Stefan : 241, 243, 244.  
 Gérard, André : 268, 269, 270.  
 Gérardy, Paul : 158, 241, 247.  
 Gevers, Marie : 364, 381, 382, 387, 405, 432.  
 Gezelle, Guido : 221.  
 Ghelderode, Michel de : 206, 207, 215, 269, 277, 308, 328, 329, 333, 364, 367, 381, 382, 405, 432, 449.  
 Ghil, René : 104, 152, 155, 156.  
 Gide, André : 156, 164, 168, 185, 352, 372, 373.  
 Gignoux, Régis : 332.  
 Gijzen, Marnix : 274, 359, 360, 361, 365, 367.  
 Gilbert, Eugène : 123.  
 Gilkin, Iwan : 104, 146, 163, 189, 225, 386.  
 Gillain, Marie : 547.  
 Gille, Valère : 147, 167, 283.  
 Gillès, Daniel : 212, 215, 216, 236.  
 Gilsoul, Robert : 146, 147, 149.  
 Giraud, Albert : 102, 123, 132, 186, 189, 225, 239-243, 265, 283, 376, 386.  
 Giraudoux, Jean : 433.  
 Giscard d'Estaing, Valéry : 371.  
 Glesener, Edmond : 386.  
 Gnocchi, Maria Chiara : 302, 304.  
 Gobbers, Walter : 40, 42.  
 Gochet, Alexis-Marie : 231.  
 Godard, Jean-Luc : 548.  
 Godde, Georges : 131.  
 Godfroid, F. : 70, 84.  
 Goemans, Camille : 254, 280, 305, 308, 310, 312.  
 Goffette, Guy : 506.  
 Goffin, Arnold : 156.  
 Goffin, Robert : 280, 321, 322.  
 Goll, Yvan : 277, 280.  
 Goncourt, Edmond et Jules de : 143, 189.  
 González Salvador, Ana : 305-313.  
 Goosse, André : 374, 377, 447, 452.

- Gorceix, Paul : 121, 126, 194, 293.  
 Goriély, Benjamin : 252.  
 Goris, Jan-Albert : 360, voir aussi :  
   Gijsen, Marnix.  
 Gossec, François Joseph : 72.  
 Gothot-Mersch, Claudine : 356.  
 Gotovitch, José : 216.  
 Gourmet, Olivier : 554.  
 Gourmont, Remy de : 178, 247,  
   284, 287, 289, 290, 292, 293.  
 Govaert, Serge : 467, 476.  
 Grammont, comtesse de : 208.  
 Greco (Le) : 211.  
 Greenaway, Peter : 553.  
 Gregh, Fernand : 327.  
 Grégoire XVI (pape) : 23.  
 Grégoire, abbé : 36.  
 Greshoff : 246.  
 Grétry, André : 71.  
 Grevisse, Maurice : 369-371, 373-  
   375, 377, 378, 419.  
 GRIF : voir Groupe de recherche et  
   d'information féministes.  
 Grimm, Jacob : 443.  
 Grivel, Charles : 193, 194.  
 Grojnowski, Daniel : 194.  
 Gross, Stefan : 19, 25, 27, 28, 29,  
   30, 31, 49, 54, 195, 202, 430.  
 Groupe d'action pour la libération  
   des femmes : 481.  
 Groupe de recherche et d'informa-  
   tion féministes : 479, 486, 487.  
 Groupe des Cinq : 133, 134, 274,  
   275.  
 Groupe des femmes du 11  
   novembre : 482.  
 Groupe des XX : 152.  
 Groupe du Lundi : 13, 186, 257,  
   379-383, 385, 389, 399, 409, 422,  
   490.  
 Groupe surréaliste en Hainaut : 255,  
   256.  
 Gruber, Georges : 330, 335.  
 Grutman, Rainier : 7-19, 21-31,  
   226, 357-367, 382, 389.  
 Gsteiger, M. : 247.  
 Gubin, Éliane : 31.  
 Guébels, Léon : 233, voir aussi :  
   Bouveignes, Olivier de.  
 Guesde, Jules : 102, 129.  
 Gueux, Jacques : 443.  
 Guevara, Ernesto : 536.  
 Guiette, Robert : 293.  
 Guillaume I<sup>er</sup> d'Orange-Nassau, roi  
   de Hollande : 205.  
 Guillaume I<sup>er</sup>, roi des Pays-Bas : 21,  
   22, 23, 24, 26, 35, 44, 205.  
 Guillaume II, roi des Pays-Bas : 168.  
 Guizot, François : 28.  
 Gullentops, David : 359, 367.  
 Gunnesson, Ann-Mari : 367.  
 Gutt, Tom : 492.  
 Guyaux, André : 67.

## H

- Habaru, Augustin : 250, 251, 252.  
 Habyarimana, Juvénal : 433.  
 Hageman, Victor : 224.  
 Halen, Pierre : 227-237, 440, 452.  
 Hamidou Kane, Cheik : 434.  
 Hammarskjöld, Dag : 433.  
 Hankart, Robert : 300.  
 Hannon, Théodore : 88, 89, 91, 93,  
   102, 121, 125, 141, 189.  
 Hanotte, Xavier : 506.  
 Hanse, Joseph : 10, 11, 19, 84, 111,  
   116, 388, 389, 419, 421, 501,  
   502.  
 Harmel, Guy : 442.  
 Harpman, Jacqueline : 270, 424,  
   506.  
 Hartleben, Otto Erich : 240, 241,  
   242, 243.  
 Haulleville, Éric de : 280, 381, 382.  
 Haulot, Arthur : 254, 407.  
 Haumont, Thierry : 506.  
 Hauser, Otto : 123, 245, 246, 247.  
 Hauzeur, Geneviève : 298, 303, 304.

- Havrenne, Marcel : 255, 312, 413, 414.
- Hector, Josette : 492.
- Hegenscheidt, Alfred : 225.
- Heinich, Nathalie : 509, 511.
- Hellemans, J. : 70, 77, 84.
- Hellens, Franz : 210, 235, 241, 256, 261-272, 275, 276, 280, 307, 319, 320, 355, 359, 364, 367, 380-387, 389, 423, 432.
- Hem Day : 253, 256.  
Voir : Dieu, Marcel.
- Hemma, Ludwig : 157.  
Voir : Mockel, Albert.
- Hen, Charles : 81, 83.
- Henkart, Pierre-Joseph : 72.
- Hennique, Léon : 130, 131.
- Herbier, Georges : 278, voir aussi : Christian.
- Herder, Johann Gottfried : 443.
- Heredia, José Maria de : 156, 185.
- Hergé : 232, 337-345, 355, 405, 410, 412, 419, 432.
- Hermans, W. : 356.
- Herr, R. : 401.
- Hervieu, Paul : 263.
- Hetzel, P.-J. : 82, 83, 84, 97, 100, 136.
- Heuvelmans, Bernard : 344.
- Hirschfeld, Magnus : 165-166.
- Hitler, Adolf : 352, 459.
- Hody, baron : 60.
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus : 262, 264, 265, 443.
- Holeman, Margaret : 224.
- Hollier, Denis : 16, 19.
- Hoozee, R. : 67.
- Horta, Victor : 174, 244.
- Houari, Leila : 530, 532.
- Houssaye, Arsène : 97.
- Hovasse, Jean-Marc : 57-67.
- Hubermont, Pierre : 251, 252, 257, 380, 381, 382, 383, 386, 401, 404, 405.
- Hugo, Adèle : 58, 62, 63, 64.
- Hugo, Victor : 27, 31, 41, 57-67, 73, 74, 92, 93, 99, 100, 101, 105, 106, 109, 136, 177, 185, 372, 392, 443, 445.
- Hugues, Albert : 552.
- Hugues, Allen : 552.
- Huillet, Danièle : 548.
- Humboldt, Wilhelm von : 38.
- Huret, Jules : 244.
- Hussards (Les) : 409.
- Huston, Nancy : 485.
- Huysmans, Joris-Karl : 91, 92, 121, 130, 131, 134, 144.
- Huysseune, Michel : 290.

## I

- Ibsen, Henrik : 196, 201.
- Internationale Situationniste : 468, 473.
- Ionesco, Eugène : 200.
- Irigaray, Luce : 484.
- Ishiguro, Kazuo : 531.
- Istaz, J. : 55.
- Izoard, Jacques : 506.

## J

- Jacob, Max : 320.
- Jacobs, Edgard P. : 344, 345.
- Jacqmin, François : 506.
- Jacquemotte, Joseph : 250.
- Jadot, Joseph-Marie : 233, 234.
- Jago-Antoine, Véronique : 19, 193, 194, 378, 400, 421-430.
- Jaloux, Edmond : 382.
- Jamin, Ernest : 252.
- Janet, Pierre : 298.
- Janin, Jules : 70, 74, 97.
- Jardine, Alice : 488.
- Jarry, Alfred : 277, 292, 329, 417.
- Javeau, Claude : 490, 492, 493, 494, 495, 535.
- Jdanov, Andreï : 253.

Jenneval : 22.  
 Jespers, Floris : 276.  
 Jespers, Oscar : 291.  
 Jeune Théâtre : 455, 456, 457.  
 Jeune-Belgique (Les) : 65, 111, 132, 140, 146, 154, 183, 184, 186, 189, 192, 223, 293, 385, 387.  
 Jeune-France (Les) : 140.  
 Jijé (Joseph Gillain, dit) : 345.  
 Joostens, Paul : 274, 276, 306.  
 Jordaens, Jacob : 118, 119, 120, 121.  
 Jorn, Asger : 411, 413, 414.  
 Jouan, Fernand : 253, 257.  
 Jourde, François : 129.  
 Jouve, Pierre Jean : 277.  
 Juvet, Louis : 325, 326, 330, 332.  
 Joux, Otto de : 165.  
 Jullien, Jean : 197, 199.  
 Jumeau, Joseph : 401, voir aussi : Hubermont, Pierre.  
 Jungblut, Guy : 555.  
 Jung-Wandervögel : 165, voir aussi : Wandervögel.  
 Juste, Théodore : 206.

## K

Kabila, Joseph : 434.  
 Kabila, Laurent-Désiré : 433, 434.  
 Kadima-Nzujj, Clémentine : 440, voir aussi : Nzujj, Clémentine.  
 Kafka, Franz : 349, 531.  
 Kahn, Gustave : 104, 190.  
 Kalisky, René : 455, 457-460, 465, 506, 537, 549.  
 Kandoulis, Olga : 484.  
 Kanyinda, Mwamba : 438, 440.  
 Karlshausen, Sophie : 402, 410.  
 Kasongo, Maurice : 435.  
 Kassäk, Ludwig : 280.  
 Kenny, Paul : 356, 404, voir aussi : Libert, Jean.  
 Kerels, Henri : 236.  
 Kermans, Herman : 265.

Kessel, Joseph : 340.  
 Khnopff, Fernand : 125, 189, 244.  
 Kiejman, Georges (M<sup>e</sup>) : 535.  
 Kinds, Edmond : 492.  
 Kinon, Victor : 283.  
 Kistemaeckers, Henry : 91, 96, 101-105, 127-137, 141, 164.  
 Klein, Jean-René : 374, 376.  
 Klinkenberg, Jean-Marie : 10, 12, 13, 18, 19, 31, 43-55, 108, 111, 112, 116, 356, 376, 377, 379, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 388, 389, 430, 441-453, 491, 497.  
 Kloos, Willem : 221, 222.  
 Koenig, Théodore : 312, 411, 413, 417, 419.  
 Kofman, Sarah : 487.  
 Koninckx, Willy : 276.  
 Krafft-Ebing, Richard : 164.  
 Krains, Hubert : 386.  
 Kramer, Robert : 248.  
 Krauss, F. S. : 165.  
 Kristeva, Julia : 483.  
 Kroutchonykh, Alexis : 263.  
 Krupp, Fritz : 168.  
 Kufferath, Maurice : 172.  
 Kundera, Milan : 535, 539, 543.  
 Kunel, M. : 137.  
 Kureishi, Hanif : 531.  
 Kurth, Godefroid : 231.

## L

La Fère, Anne-Marie : 494.  
 La Feuillade : 21, 22.  
 La Fontaine, Jean de : 372.  
 La Garde, Marcellin : 264.  
 Labiche, Eugène : 78.  
 Laboratoire art et action : 329.  
 Labov, William : 375.  
 Lacan, Jacques : 298.  
 Lacassagne, Alexandre : 165.  
 Lacassin, Francis : 356.  
 Lacordaire, Henri : 78.

- Lacroix, Albert : 63, 99, 100, 101, 104, 105, 135.  
 Lafleur : 442.  
 Laforgue, Jules : 189, 190, 292, 320.  
 Lagarde, Marcelin : 49.  
 Lahaut : 215.  
 Lahaut, Julien : 462  
 Lahougue, Jean : 515.  
 Laleau : 439.  
 Lamarche, Caroline : 506.  
 Lamartine, Alphonse de : 73, 74, 82, 285.  
 Lambert, José : 41, 42.  
 Lambrette, Aubin : 402.  
 Lamennais, Félicité Robert de : 23, 26, 78.  
 Lannay, Roger de : 300.  
 Lansman, Émile : 527.  
 Lanvin, Jacques Firmin : 57, 58, voir aussi : Hugo, Victor.  
 Larbaud, Valéry : 318, 320.  
 Laroche, Daniel : 296, 298, 304.  
 Lautréamont, comte de, voir aussi Ducasse, Isidore : 190.  
 Lauzier, Gérard : 547.  
 Lazareff, Pierre : 352.  
 Le Bidois, Robert : 372.  
 Le Rouge, Gustave : 293.  
 Le Roy, Grégoire : 124, 157, 189, 287, 381.  
 Lebovici, Gérard : 468.  
 Lebrun, Jean-Pierre : 298, 304.  
 Leclerc, Félix : 444.  
 Lecomte, Marcel : 210, 279, 280, 305, 308, 310, 312.  
 Leconte de Lisle, Charles-Marie : 140, 185.  
 Ledain, Olivier : 69-84.  
 Ledeganck, Karel : 49.  
 Leduc-Adine, Jean-Pierre : 127-137.  
 Lefebvre, Henri : 413.  
 Lefebvre, Jacques : 442, 448, 451.  
 Lefebvre, Jacques-François : 72.  
 Lefranc, Abel : 113, 116.  
 Lefranc, Marcel : 256.  
 Lefrère, Jean-Jacques : 99, 106.  
 Léger, Théo : 322.  
 Lehaene, Alice : 63.  
 Lehman, Boris : 547.  
 Leiris, Michel : 472, 476.  
 Lejeune, Claire : 485, 537.  
 Lekhder, Abdellatif : 530.  
 Lemaire, Charles : 234.  
 Lemarie, Y. : 555.  
 Lemieux, G. : 452.  
 Lemmen, Georges : 224.  
 Lemoine, M. : 356.  
 Lemonnier, Camille : 9, 19, 48, 66, 88, 91, 92, 93, 105, 112, 113, 116, 117-126, 131, 132, 134, 139-149, 152, 185, 189, 242, 243, 373, 376, 382, 386, 387, 535.  
 Lénine : 458.  
 Léon XIII (pape) : 230.  
 Leonard, Jos : 274.  
 Léopold I<sup>er</sup> (roi de Belgique) : 27, 61, 82.  
 Léopold II (roi de Belgique) : 66, 203, 227, 229, 432.  
 Léopold III (roi de Belgique) : 341, 345, 406, 533, 534, 535, 542.  
 Lepage, Albert : 329.  
 Lesbroussart, Philippe : 27, 28.  
 Lesueur : 72.  
 Lesure, F. : 247.  
 Leukers, J. : 27, 31.  
 Leys, Simon : 468, 469, 476, voir aussi : Ryckmans, Pierre.  
 Libert, Jean : 356, 401, 404, voir aussi : Kenny, Paul.  
 Liebens, Marc : 456, 457.  
 Lieber, Maria : 372, 377.  
 Liebrecht, Henri : 54, 55, 82, 84, 97, 106.  
 Lievens, Ève-Marie : 297.  
 Lievens, Germaine : 296.  
 Ligne, Charles Joseph (Prince de) : 60, 71.  
 Lilar, Suzanne : 365, 367, 409, 422-425, 472.

- Lilian de Réthy, princesse de Belgique : 534, 535.  
 Linze, Georges : 274, 321.  
 Linze, Jacques-Gérard : 426, 495.  
 Lisembe, Elebe : 437.  
 Lissagaray, Prosper-Olivier : 129.  
 Lissenborghs, Maurice : 402.  
 Lits, Marc : 347-356.  
 Lobet, Marcel : 472.  
 Londres, Albert : 340.  
 Lope, Hans-Joachim : 116.  
 Loreau, Max : 415, 416, 419, 467-469, 473-476, 492.  
 Lorent, André : 255.  
 Lorrain, Jean : 201.  
 Lothaire, Jacques : 276.  
 Lou : 484.  
 Louis-Philippe I<sup>er</sup> (roi des Français) : 77.  
 Louka, Paul : 442, 445, 448, 451.  
 Louvet, Jean : 258, 460-465, 506, 537.  
 Louvet de Couvray : 130.  
 Louÿs, Pierre : 156.  
 Lucien, Mirande : 161-170.  
 Ludé, Albert : 255.  
 Lugné-Poe, Aurélien-Marie : 195, 197-202, 325-327, 329-332.  
 Lukács, Georg : 113, 114, 116.  
 Lumière (Groupe) : 250.  
 Lumumba, Patrice : 433.  
 Luthereau, époux : 58.  
 Lysøe, Éric : 261-272.
- M**
- Mabile, Xavier : 23, 31.  
 Mac Douglas, Hector : 168.  
 Mac-Mahon, Edme Patrice Maurice (comte de) : 130.  
 Macciocchi, Maria : 488.  
 Madi, Malika : 530, 532.  
 Maes, Karel : 274, 280.  
 Maeterlinck, Maurice : 9, 104, 143, 153, 156, 157, 172, 177, 178, 183, 189, 192, 193, 195-202, 206, 215, 240, 243, 244, 246, 247, 266, 287, 290, 301, 319, 328, 329, 335, 359, 363, 367, 372, 373, 445, 446, 465, 502.  
 Magermans, Rémy : 401, 404.  
 Magnin, Charles : 60.  
 Magritte, Paul : 312.  
 Magritte, René : 250, 254, 255, 256, 264, 307, 308, 311, 312, 411, 412, 417, 419.  
 Malherbe, François de : 370, 378.  
 Malinconi, Nicole : 529, 532.  
 Maljean-Willems : 451.  
 Mallarmé, Stéphane : 91, 103, 104, 105, 135, 140, 152, 156, 158, 159, 179, 185, 189, 190, 194, 197, 198, 199, 203, 241, 284, 287, 289, 291, 319, 320, 321, 322, 474.  
 Mallet-Joris, Françoise : 366, 372, 373, 422, 424.  
 Malon, Benoît : 129.  
 Malraux, André : 212, 213, 215, 216, 256.  
 Malula (cardinal) : 437.  
 Malva, Constant : 251, 252, 253, 255, 257, 405, 526.  
 Manet, Édouard : 140.  
 Manthy, Paul : 276.  
 Mao Tsé-toung : 258, 481.  
 Marceau, Félicien : 344, 372, 404, 410, voir aussi : Carette, Louis.  
 Marchal : 81.  
 Marchal (abbé) : 231.  
 Marcuse, Max : 165.  
 Marest, Étienne : 465.  
 Maret, François : 210, 215.  
 Marie Mineurs : 480, 481, 482.  
 Mariën, Marcel : 256, 259, 310, 312, 413, 417, 492.  
 Marie-Thérèse, reine de Bohême et de Hongrie, impératrice d'Autriche : 79.  
 Marin, Auguste : 322.

- Marinetti, Filippo Tommaso : 275, 306.
- Marion, Denis : 210, 256.
- Marlier, Georges : 276, 280, 291.
- Marlow, Georges : 381, 382, 383, 389.
- Marmontel, Jean-François : 72.
- Martens, Adolphe : 364.  
Voir : Ghelderode, Michel de.
- Martin, Jacques : 345.
- Martin, Jean-Pierre : 471, 476.
- Marx, Karl : 66, 173, 180, 252, 258, 339, 392, 396, 460, 536.
- Marzo, Stefania : 239-247.
- Masereel, Frans : 274, 276.
- Masoin, F. : 71, 78, 83.
- Masoni, Carlo : 528.
- Massot, Pierre de : 278, 279.
- Mathews, A.J. : 152, 154, 158, 159.
- Maubel, Henry : 132.
- Mauclair, Camille : 199.
- Maufette, G. : 452.
- Maupassant, Guy de : 105, 130, 131, 134.
- Maur, Évelyne : 401.
- Mauriac, François : 372.
- Maurin, Gilbert : 330, 335.
- Maus, Octave : 92, 223.
- Max, Simone : 447.
- Mayala, E. : 435.
- Mazero, René : 131.
- Mazurey, Max : 251.
- Mc Rae, Kenneth D. : 367.
- Méhul, E.-H. : 72.
- Meienreis, Richard : 165.
- Meigret, Louis : 370.
- Mélignon, Raoul : 298, 301.
- Mellery, Luc de : 212.
- Mellery, Xavier : 224.
- Memling, Hans : 201.
- Mendès, Catulle : 131.
- Menke, Anne : 488.
- Mercier, Jacques : 445, 453.
- Merrill, Stuart : 156, 190.
- Mertens, Pierre : 449, 490, 493-495, 497, 506, 533-543, 555.
- Mesens, Édouard-Léon-Théodore : 254, 255, 256, 279, 307, 308.
- Mesnil, Jacques : 223.
- Messenger, Annette : 485.
- Métenier, Oscar : 133.
- Meunier, Constantin : 118, 121, 125.
- Meurant, René : 253.
- Meyer, Paul : 251.
- Meylaerts, Reine : 379-389.
- Michaud, G. : 159.
- Michaux, Ginette : 298, 304, 430.
- Michaux, Henri : 123, 279, 280, 307, 321, 413, 422, 470, 471, 476, 492, 493.
- Michaux, Marianne : 31, 53, 55, 109, 116.
- Michelet, Jules : 28, 58, 100.
- Michielsen, Magda : 488.
- Mignolet, Joseph : 372.
- Mil Zankin : 253, 406, voir aussi :  
Figeys, Gabriel.
- Millet, Jean-François : 118.
- Milo, Jean : 253.
- Minne, George : 224.
- Minne, Jules : 236.
- Mirbeau, Octave : 196, 197, 243.
- Miron, Gaston : 444.
- MLF : voir Mouvement de libération des femmes.
- Mobutu, Sese Seko : 433, 434, 436, 437.
- Mockel, Albert : 105, 151, 152, 154-159, 161, 185, 225, 241, 266, 287, 293.
- Modigliani, Amedeo : 262.
- Moens, Wies : 274.
- Mogin, Jean : 423.
- Moke, Henri : 41, 49, 51, 205, 207, 215.
- Molière : 122, 326, 327.
- Molino, Jean : 38, 42.
- Moll, Albert : 165.
- Molle, Félicien : 235.

- Mollier, Jean-Yves : 100, 101, 106.  
 Monheim, Christian : 234.  
 Montherlant, Henri de : 409.  
 Moréas, Jean : 184, 190.  
 Moreau, Jeanne : 446.  
 Moreau, Marcel : 376, 412, 493, 494, 506.  
 Morelli, Anne : 216, 525-532.  
 Morhange, Pierre : 309.  
 Morice, Charles : 221.  
 Morier, Henri : 285, 293.  
 Morren, Georges : 224.  
 Morris (Maurice De Bévère, dit) : 345.  
 Morris, William : 224.  
 Mortier, Roland : 41, 42, 71, 84.  
 Moulin, Jeannine : 326, 335.  
 Moureaux, Philippe : 500.  
 Mouvement de libération des femmes : 480, 481, 483.  
 Mpoyi-Buatu, Thomas : 432.  
 Mudimbe, Valentin : 433, 436-438, 440.  
 Munro, Jean : 270, 492.  
 Muquardt, Charles : 76.  
 Musil, Robert : 519.  
 Musschoot, A.-M. : 226, 367.  
 Mussolini, Benito : 459.  
 Mutombo, Dieudonné : 435.  
 Mweya, Élisabeth : 437.
- Netscher, Frans : 222, 226.  
 Neuhuys, Paul : 250, 276, 277, 279, 280, 283, 290, 291, 321, 365, 367, 489.  
 Ngal, Mbwil a Mpaang : 438, 439, 440.  
 Ngaye, Sumaili Lusa : 437.  
 Nielsen, Sven : 353.  
 Nietzsche, Friedrich : 474.  
 Nion, François de : 112, 123.  
 Nisolle, Charles : 257.  
 Nivelles, A. : 247.  
 Nizet, Henri : 102, 132, 133, 189.  
 Nkashama, Ngandu : 438.  
 Noiret, Joseph : 312, 411, 413, 414, 417, 419.  
 Norve, Géo : 307, 322, 376, 412, 422, 446.  
 Nothomb, Amélie : 24, 506.  
 Nothomb, Charles-Ferdinand : 24.  
 Nothomb, Jean-Baptiste : 24, 27, 31, 46, 48, 51, 53, 54, 75, 83.  
 Nothomb, Paul : 24, 212, 213, 215, 216, 256.  
 Nothomb, Pierre : 24, 210.  
 Nougé, Paul : 250, 254-259, 280, 305, 307-313, 408, 412, 413, 417, 419.  
 Noulet, Émilie : 256.  
 Noyer, M. : 49, 54.  
 Ntiamirira, Cyprien : 431.  
 Nzuji, Clémentine : 437, voir aussi : Kadima-Nzuji, Clémentine.

## N

- Nabis (Les) : 198.  
 Nachtergaele, Vic : 112, 116.  
 Napoléon I<sup>er</sup> : 8, 23, 26, 34, 81, 480.  
 Napoléon III : 57, 59, 61, 108.  
 Naquet, Alfred : 129.  
 Nautet, Francis : 54, 55, 110, 112, 116, 161.  
 Ndadaye, Melchior : 433.  
 Nemours, Louis Charles Philippe d'Orléans, duc de : 44.  
 Nerval, Gérard de : 58, 59, 70, 83, 262, 443.

## O

- Olivier, Théodore : 54.  
 Ollier, Claude : 518.  
 Orban, Joseph : 494.  
 Ormesson, Jean d' : 521.  
 Oster, Christian : 515, 517.  
 Otten, Michel : 159, 180, 181, 289, 290, 294, 496, 497.  
 OuLiPo : 417.  
 Outers, Jean-Luc : 501, 506.  
 Owen, Thomas : 268, 269, 355, 366.

- P**
- Pagès, P. : 216.
- Pansaers, Clément : 275-280, 307.
- Papigny, Mathelin de : 235.
- Paque, Jeannine : 151-159, 181, 294.
- Parfondry, Marcel : 253, 255, 257.
- Parisse, M. : 401.
- Paron, Bert : 402.
- Parti communiste (PC) : 177, 210, 212, 253, 254, 257, 258, 392.
- Parti communiste belge : 251, 252, 253, 254, 257.
- Parti communiste français : 253, 258.
- Parti communiste unifié : 250.
- Parti ouvrier belge : 153, 171-177, 179, 180, 186, 250, 253, 254, 256, 393, 451.
- Pascal, Blaise : 521.
- Pasquet, Ch. : 410.
- Pasquier, Françoise : 485.
- Paulhan, Jean : 307, 308, 309, 352, 514.
- Paulus, Friedrich von (Général) : 402.
- PC : voir Parti communiste.
- PCB : voir Parti communiste belge.
- PCF : voir Parti communiste français.
- PCU : voir Parti communiste unifié.
- Peemans-Pouillet, Edwige : 482, 485.
- Peers (docteur) : 481.
- Peeters, Benoît : 337-345.
- Peeters, Jozef : 274, 275, 276, 280.
- Péladan, Joséphin : 91.
- Pelzer, Birgit : 485.
- Perec, Georges : 515.
- Péret, Benjamin : 278, 279.
- Pergaud, Louis : 267.
- Périer, Gaston-Denys : 231, 236, 434, 435.
- Périer, Odilon-Jean : 280, 318, 319, 321, 322, 323, 446.
- Permantier, Armand : 376.
- Permeke, Constant : 275.
- Perros, Georges : 335.
- Pessaret, Grégoire : 234.
- Pétrarque : 529.
- Peyel, Pierre : 401, 402, 404, 409, 410.
- Peyo (Pierre Culliford, dit) : 345.
- Philippe II d'Espagne : 204-208, 211, 215.
- Philippe IV d'Espagne : 21.
- Philippe, Charles-Louis : 300.
- Pia, Pascal : 280.
- Picabia, Francis : 278, 279.
- Picard, Edmond : 12, 48, 50, 51, 54, 89, 111, 121, 122, 126, 145, 146, 147, 148, 177, 183, 184, 186, 231, 265, 266, 271, 358, 446, 535.
- Pichois, Claude : 67, 69, 70, 83, 84, 105.
- Pickels, Antoine : 495, 497.
- Piemme, Jean-Marie : 258, 463-465.
- Piérard, Louis : 257.
- Piérot, Jean-Claude : 442.
- Pierron, Sander : 164, 169.
- Piette, Fernand : 251, 255, 256.
- Pingeot, A. : 67.
- Pinget, Robert : 518.
- Piqueray, Gabriel et Marcel : 413, 418.
- Pirandello, Luigi : 334.
- Pirenne, Henri : 22, 23, 24, 31, 43, 45, 55, 153, 159, 172, 181.
- Piret, Pierre : 325-335.
- Pirmez, Octave : 107, 111.
- Piron, Maurice : 356.
- Piron, Sophie : 470, 477.
- Pirotte, Jean-Claude : 506.
- Pissarro, Lucien : 224.
- Plassard, D. : 202.
- Plisnier, Charles : 143, 158, 194, 210, 212, 215, 232, 233, 250, 252, 253, 254, 256, 259, 271, 275, 322, 380, 381, 382, 383, 387, 388, 389, 391-400, 423, 497, 530.
- POB : voir Parti ouvrier belge.
- Podolski, Sophie : 417.

- Poe, Edgard Allan : 156, 262, 265.  
 Pohl, Jacques : 378.  
 Ponge, Francis : 311, 514.  
 Popovic, Pierre : 448, 452.  
 Potvin, Charles : 109, 112, 119.  
 Poulliart, Raymond : 31.  
 Poulaille, Henry : 251.  
 Poulet, Georges : 473, 474, 475.  
 Poulet, Robert : 257, 268, 380-387, 389, 405.  
 Poulet-Malassis, Auguste : 84, 90, 91.  
 Pound, Ezra : 159, 278, 279.  
 Poupeye, Camille : 330, 381.  
 Praetorius, Numa : 166, 167, 169, voir aussi : Willem, Eugen.  
 Prévot, Gérard : 269.  
 Prigent, Christian : 417.  
 Prochasson, Christophe : 179, 181, 274, 281.  
 Proudhon, Pierre : 78, 100, 129.  
 Proumen, Armand : 231.  
 Proust, Marcel : 308.  
 Prouvost, Jean : 352.  
 Pulings, Gaston : 381.  
 Purnal, René : 321.  
 Purnelle, Gérald : 315-323.  
 Puttemans, Pierre : 418, 492.  
 Puvis de Chavannes, Pierre : 158.
- Q**
- Quaghebeur, Marc : 12, 19, 113, 116, 193, 194, 203-216, 237, 294, 310, 311, 313, 322, 323, 376, 378, 418, 419, 423, 430, 440, 465, 472, 477, 490, 491, 497, 500, 511, 537, 543.  
 Queneau, Raymond : 372, 418.  
 Quinet, Edgard : 60, 99.
- R**
- Rabelais, François : 92, 110, 113.  
 Racine, Jean : 266, 319, 365, 372.  
 Raffalovich, Marc André : 165.  
 Randa, Peter : 356, voir aussi : Duquesne, André.  
 Randa, Philippe : 356, voir aussi : Duquesne, Philippe.  
 Ransy, Roger : 235.  
 RAPP : voir Association des écrivains prolétariens soviétiques.  
 Rapsat, Pierre : 442.  
 Rassenfosse, Armand : 157.  
 Raway, Erasme : 157.  
 Ray, Jean : 268, 269, 270, 355, 365, voir aussi : De Kremer, Raymond ; Flanders, John.  
 Reclus, Élisée : 217.  
 Reding, Victor : 121.  
 Redon, Odilon : 152, 158.  
 Régnier, Henri de : 156, 190, 317.  
 Regoyos, Dario de : 208, 215.  
 Reider, Paul : 107, 112, 116.  
 Reisdorff, Ivan : 234.  
 Remacle, Marie-Pierre : 448, 452.  
 Rembrandt : 118.  
 Remi, Georges : 342, voir aussi : Hergé.  
 Remy, M. : 488.  
 Renard, Jules : 189.  
 Renard, Marius  
 Renard, Maurice : 267, 268, 271.  
 Rency, Georges : 168, 169, 386, 389.  
 Renouprez, Martine : 479-488.  
 Restif de La Bretonne, Nicolas : 130.  
 Retté, Adolphe, 198.  
 Reynebeau, Marc : 360, 367.  
 Ribemont-Dessaigues, Georges : 278, 279.  
 Ricardou, Jean : 518, 523.  
 Ricci, Nino : 531.  
 Richelieu (cardinal) : 423.  
 Richet, Jean-François : 552.  
 Richilde (comtesse) : 81.  
 Richter, Jean-Paul : 27.  
 Ricketts, Charles : 224.

- Rieder, Paul : 295, 299, 300, 303, 304.  
 Riesz, Janos : 237.  
 Rimbaud, Arthur : 59, 64, 65, 190, 285, 320, 321, 474.  
 Rivière, Jacques : 264, 267, 275.  
 Robbe-Grillet, Alain : 518.  
 Robersart, Juliette de (comtesse) : 208, 215.  
 Robert, Paul : 373.  
 Robichez, Jacques : 198, 199, 202.  
 Robin, Eugène : 40, 46, 49, 54, 78, 83.  
 Roche, Denis : 535.  
 Rod, Édouard : 131.  
 Rodenbach, Albrecht : 221, 360, 367.  
 Rodenbach, Georges : 102, 104, 132, 141, 143, 161, 177, 178, 183, 185, 189, 191, 192, 194, 242, 266, 319, 359, 372, 386, 446, 493.  
 Rogier, Charles : 60, 75.  
 Roland, Henri : 128.  
 Roland-Holst, R.N. : 224.  
 Rolin, Dominique : 205, 215, 422.  
 Rolland, Herbert : 258.  
 Rolland, Romain : 113, 116, 249, 274, 290, 392.  
 Romains, Jules : 51, 320.  
 Rombaut, Marc : 492.  
 Ronin, Vladimir : 113, 116.  
 Ronse, Henri : 492.  
 Rops, Félicien : 64, 67, 85-93, 104, 115, 118, 121, 125, 134, 135, 136, 137, 149, 158, 412.  
 Rosa, Fernando de : 212.  
 Rosa, Guy : 67.  
 Rosier, Jean-Maurice : 356.  
 Rosny, Joseph Henri : 266.  
 Rosset, Clément : 340.  
 Rosy, Léopold : 112, 116.  
 Rouet, François : 511.  
 Rousseau, Anne  
 Roussel, J. : 396, 400.  
 Rouveroy, Frédéric : 72.  
 Rozez, Jean-Baptiste : 19, 129.  
 Rubens, Pierre Paul : 118, 119, 120, 121, 122, 262.  
 Rupture : 253, 255, 256, 457.  
 Rushdie, Salman : 531, 534, 535.  
 Ruskin, John : 224.  
 Rutzhiel, Henri-Joseph : 72.  
 Ruusbroec, Jan : 359.  
 Ryckmans, Pierre : 234.  
 Ryckmans, Pierre : 468, voir aussi : Simon Leys.  
 Rykner, Arnaud : 195-202.
- ## S
- Sadoul, Numa : 345.  
 Sainte Aldegonde, Marnix de : 110.  
 Sainte-Beuve, Charles Augustin : 27, 60, 75, 83, 154, 242, 422.  
 Saint-Genois, Jules de : 49.  
 Salmon, André : 275.  
 Samain, Albert : 316.  
 Sand, George : 74, 75, 443, 453.  
 Santocono, Girolano : 525, 526, 527, 529, 530, 532.  
 Sapiro, Gisèle : 408, 410.  
 Sardou, Victorien : 195.  
 Sarlet, Claudette : 123.  
 Sarrazac, Jean-Pierre : 326, 328, 335.  
 Sartorius, Francis : 67, 100, 106.  
 Sartre, Jean-Paul : 372, 460, 475, 476, 536.  
 Satie, Erik : 308.  
 Savitzkaya, Eugène : 376, 506, 516, 517.  
 Savoir, Alfred : 329.  
 Savy, Nicole : 67.  
 Sauwen, Rik : 273-281.  
 Schiller, Friedrich von : 204, 205.  
 Schoenberg, Arnold : 239-241.  
 Schoots, Fieke : 523.  
 Schurmans, Fabrice : 410.  
 Schwitters, Kurt : 278.  
 Scott, Walter : 29, 37, 39, 41.

- Scribe, Eugène : 74.  
 Scutenaire, Louis : 255, 311, 312.  
 Sebbar, Leïla : 485.  
 Section d'art et d'enseignement de la  
 Maison du Peuple : 172-180.  
 Sée, Edmond : 326.  
 Seebacher, Jacques : 67.  
 Seeger, Jean : 257.  
 Segnaire, Julien : 213, 215, voir  
 aussi : Nothomb, Paul.  
 Semal, Claude : 442, 450.  
 Senghor, Léopold Sédar : 435, 436,  
 494, 495.  
 Serge, Victor : 210, 216, 414.  
 Serghini, Ali : 530.  
 Serres, Michel : 340, 345.  
 Seuphor, Michel : 123, 307.  
 Seurat, Georges : 158.  
 Séverin, Fernand : 74, 84, 125, 156,  
 189.  
 Shakespeare, William : 99, 195, 196,  
 197, 225, 243, 327.  
 Sigaux, Gilbert : 356.  
 Simenon, Georges : 347-356, 373,  
 408, 432.  
 Simon, Armand : 256.  
 Simon, Claude : 420, 514.  
 Singer, Maurice : 255.  
 Sion, Georges : 373, 409, 423, 491,  
 495.  
 Slakta, Denis : 372, 373.  
 Smolders, Olivier : 259.  
 Snellaert, Ferdinand : 36.  
 Snuls (Les) : 442, 448.  
 Société des auteurs compositeurs et  
 éditeurs de musique : 444.  
 Société des Joyeux : 86.  
 Société générale : 23.  
 Société internationale des aquafor-  
 tistes : 88.  
 Société libre d'émulation : 71.  
 Société Libre des beaux-arts : 87.  
 Société littéraire de Bruxelles : 71.  
 Sodenkamp, Andrée : 423.  
 Sohier, Antoine : 233, 234.  
 Sojcher, F. : 555.  
 Sojcher, Jacques : 451, 468, 469,  
 474-476, 477, 489, 490, 491, 492-  
 497, 537, 541, 543.  
 Sollers, Philippe : 422, 514.  
 Solvay, Lucien : 406.  
 Soreil, Arsène : 386, 389.  
 Sosset, Léon-Louis : 110, 116.  
 Soucy, Pierre-Yves : 46, 55, 86, 88,  
 93, 159, 293.  
 Soulié, Frédéric : 74.  
 Soumagne, Henry : 329, 330, 333,  
 335.  
 Soupault, Philippe : 277, 279, 308,  
 311.  
 Souris, André : 254, 255.  
 Spinette, Alberte : 526.  
 Spinoy, Erik : 37, 42, 226.  
 Squadrelli, R. : 125, 126.  
 Stadler, Ernst : 277.  
 Staël, Germaine de : 16, 71, 192.  
 Staline, Joseph : 252, 256, 464.  
 Stassart, baron de : 79, 80.  
 Steeman, Stanislas-André : 354,  
 355.  
 Stefanski, Christiane : 450, 451.  
 Stein, Gertrude : 485, 486.  
 Steinmetz, Rudolf Sebald : 242.  
 Steinmetz, Rudy : 475, 477.  
 Stendhal : 58.  
 Stengers, Jean : 25, 28, 31, 43, 49,  
 55, 114, 116.  
 Sternberg, Jacques : 492.  
 Sternheim, Carl : 277.  
 Stevens, Franz : 66.  
 Stevens, Alfred et Joseph (frères) :  
 118, 125.  
 Stiévenart, Pol : 298.  
 Stirner, Max : 165.  
 Storck, Henri : 255.  
 Straub, Jean-Marie : 548.  
 Streuvels, Stijn : 222, 225, 362.  
 Strindberg, August : 196.  
 Sue, Eugène : 74, 100.  
 Swing, Elisabeth Sherman : 367.  
 Sylvain, A. : 452.

Symons, Arthur : 246, 247.  
 Szondi, Peter : 328, 335.

**T**

t'Serstevens, Albert : 209, 215.  
 Tabarant, Auguste : 132.  
 Tack, Lieven : 239-247.  
 Taine, Hyppolite : 120.  
 Talleyrand, Charles Maurice de : 28.  
 Tavernier, Bertrand : 551.  
 Tchouang-Tseu : 277.  
 Teirlinck, Herman : 225, 226.  
 Tem, Kaweta Ashem : 438.  
 Tempels, Placide : 433.  
 Teniers, David : 118, 120.  
 Tessa, Francis : 529, 532.  
 Théâtre Alfred Jarry : 329.  
 Théâtre de l'Équipe : 251.  
 Théâtre de l'Œuvre : 200.  
 Théâtre des Arts : 197, 198, 199.  
 Théâtre du Parvis : 456, 457, voir  
 aussi : Ensemble théâtral mobile.  
 Théâtre Laboratoire Vicinal : 456.  
 Théâtre-Libre : 195, 196, 197, 199,  
 202.  
 Théâtre-Poème : 507.  
 Theux, Xavier de : 72.  
 Theux, M. de (ministre) : 35.  
 Thierry, Augustin : 38.  
 Thil-Lorrain, Michel-Materne : 264.  
 Thiry, Marcel : 268, 315-323, 373,  
 379, 382, 386-389, 407-409, 421.  
 Thomas, Johannes : 19, 25, 27, 28,  
 29, 30, 31, 54, 430.  
 Thomson : 157.  
 Thonissen, Jean-Jacques : 54.  
 Thorel-Cailleteau, Sylvie : 283-294.  
 Thorn-Prikker, Johan : 224.  
 Thys, Albert : 234.  
 Thysebaert, Émile : 402.  
 Tinan, Jean de : 91.  
 Todd, Olivier : 442, 453.  
 Toller, Ernst : 251.  
 Tömmel, S. : 31.  
 Tondreau, Marie-Claire : 234.  
 Tonnoir, René : 233, 234.

Toorop, Jan : 224.  
 Torre, Guillermo de : 280.  
 Tory, Geoffroy : 370.  
 Toussaint, Élise : 127.  
 Toussaint, F. : 309, 313.  
 Toussaint, Jean-Philippe : 506, 513,  
 516-522.  
 Toussaint, Yvon : 513.  
 Tousseul, Jean : 250.  
 Tran, Ysé : 476.  
 Trier, Lars von : 546.  
 Trotsky, Léon : 252, 256, 258, 392,  
 458.  
 Trousson, Michel : 370, 378.  
 Trousson, Raymond : 100, 106,  
 110, 112, 116, 216, 430.  
 Trudeau, Danielle : 375, 378.  
 Tshiakatumba, Matala Mukadi :  
 437.  
 Tshibamba, Paul Lomami : 435.  
 Tzara, Tristan : 256, 278, 279, 307.

**U**

Ubac, Raoul : 312.  
 Ulrichs, Carl Heinrich : 165.  
 Ursel, Hippolyte d' : 231.

**V**

Vaes, Guy : 366, 426.  
 Valentin (docteur) : 231.  
 Valéry, Paul : 156, 287, 307, 308,  
 320, 322.  
 Vallée, Jean : 442.  
 Vallette, Alfred : 161, 243.  
 Van Arenbergh, Émile : 112.  
 Van Artevelde, Jacques : 80.  
 Van Balberghe, Émile : 106.  
 Van Bever, Adolphe : 288.  
 Van Bilsen, Jef : 228.  
 Van Boelaere, Fernand Toussaint :  
 225.  
 Van Campenhout, François : 155.

- Van Cauteren, Willy : 234.  
 Van De Kerkhove, Fabrice : 202, 241, 247.  
 Van De Meulebroecke, Marthe : 481, 482.  
 Van de Spiegele, Louis : 256, 257.  
 Van de Velde, Henry : 124, 158, 221, 224, 289.  
 Van de Voorde, Urbain : 115, 116.  
 Van de Weyer, Sylvain : 27, 29.  
 Van de Woestijne, Karel : 222, 225, 36, 363, 366, 367.  
 Van den Berghe, Frits : 275.  
 Van der Meersch, Maxence : 398.  
 Van Dine, S.S. : 353.  
 Van Doesburg, Theo : 275, 278, 280.  
 Van Dormael, Jaco : 546, 549, 555.  
 Van Duyse, Prudens : 29, 49.  
 Van Dyck, Antoon : 120.  
 Van Eeden, Frederik : 222.  
 Van Elmbt, François : 226.  
 Van Elslander, Antonin : 359, 367.  
 Van Essche, Maurice : 276-280.  
 Van Gogh, Vincent : 224.  
 Van Hasselt, André : 52, 53, 54, 60, 66, 111, 242.  
 Van Hecke, Paul-Gustave : 275.  
 Van Heelu : 80.  
 Van Langendonck, Prosper : 225.  
 Van Lerberghe, Charles : 9, 124, 154, 156, 157, 159, 161, 178, 189, 190, 241, 245, 266.  
 Van Looy, Erik : 547.  
 Van Melkebeke, Jacques : 344.  
 Van Offel, Horace : 206, 215, 266, 381, 382, 385, 401, 402, 404.  
 Van Ostaijen, Paul : 275, 290, 291, 306, 361.  
 Van Overstraeten, War : 250-253.  
 Van Rijsselberghe, Théo : 224.  
 Van Rokeghem, Suzanne : 480, 481, 482, 488.  
 Van Zandijke, M. : 401.  
 Vandenberghe, Marie : 296.  
 Vandendorpe, Christian : 369-378.  
 Vandeputte, Henri : 381.  
 Vanderborght, Paul : 275, 319-323.  
 Vandercam, Serge : 414.  
 Vandervelde, Émile : 110, 116, 172, 174-176, 180, 213, 231, 253.  
 Vandervelde, Lalla : 174.  
 Vaneigem, Raoul : 468, 473-475, 492.  
 Vantongerloo, Georges : 280.  
 Vanwelkenhuyzen, Gustav : 107, 116, 137.  
 Vanwelkenhuyzen, Nadine : 71, 84.  
 Vassilikos, Vassili : 536.  
 Vastrling, Veronica : 488.  
 Vaugelas, Claude Favre de : 370, 371, 375.  
 Vautel, Clément : 372.  
 Védrine, Hélène : 85-93  
 Velge, H. : 406.  
 Verboeckhoven, Eugène : 99.  
 Verboeckhoven, Hippolyte-Louis : 63, 95, 96, 99, 100.  
 Verboom, René : 277, 322, 381.  
 Vercheval, Jeanne : 481, 485.  
 Verdoot, M. : 401.  
 Verdyen, Eugène : 118.  
 Verhaegen, B. : 433, 438.  
 Verhaeren, Émile : 9, 66, 91, 103-105, 113, 123, 125, 136, 143, 153, 156, 161, 171-173, 175-181, 183, 185, 189, 190, 192, 194, 203, 207-209, 213, 215, 216, 231, 241-247, 287, 290, 320, 359, 361-363, 366, 367, 372, 392, 412, 440, 446, 453, 502.  
 Verheggen, Jean-Pierre : 19, 194, 376, 378, 412, 417-419, 447, 449, 453, 506.  
 Verlaine, Paul : 59, 63, 64, 65, 67, 91, 152, 156, 185, 189, 284-287, 291, 316, 319, 320, 323.  
 Vermeylen, August : 217-225, 364.  
 Vermeylen, Pierre : 255.  
 Verminnen, Johann : 442.  
 Vernailien, Gaston : 251, 255.  
 Vernois, P. : 443, 453.

- Verriest, Hugo : 221.  
 Vervier, A. : 555.  
 Vervliet, Raymond : 217-226.  
 Vervoort, A. : 63.  
 Verwey, Albert : 222.  
 Veth, Jan : 224.  
 Veuillot, Louis : 208, 216.  
 Vielé-Griffin, Francis : 151, 156, 159, 286.  
 Vieuxtemps, Henri : 60, 157.  
 Vigneault, Gilles : 448.  
 Vigny, Alfred de : 74.  
 Vildrac, Charles : 277, 320.  
 Villiers de l'Isle-Adam, Philippe-Auguste (comte de) : 91, 104, 157, 197, 263.  
 Villon, François : 376.  
 Virone, Carmelo : 502.  
 Virrès, Georges : 232, 386.  
 Vitez, Antoine : 457.  
 Vivier, Marie de : 297, 300, 402.  
 Vivier, Robert : 256, 316, 321, 322, 381, 382, 383, 386, 387.  
 Voltaire : 71, 536.  
 Vrydaghs, David : 18, 467-477.
- W**
- Wacken, Edouard : 53, 82.  
 Wagner, Richard : 152, 157, 175, 197.  
 Wahlen, Auguste : 72.  
 Waldburger, Francis : 426, voir aussi : Walder, Francis.  
 Walden, Herwarth : 275, 277.  
 Walder, Francis : 421, 422, 426, 427.  
 Waller, Max : 88, 89, 102, 105, 117, 118, 126, 132, 183, 184, 189, 230, 265.  
 Wallez (abbé) : 338, 339, 405.  
 Wandervögel : 165, voir aussi : Jung-Wandervögel.  
 Warlomont, Charles : 230.  
 Warmoes, Guillaume : 216.  
 Watrin, Jean-Claude : 450, 452.  
 Wedekind, Frank : 277.  
 Weisgerber, Jean : 290, 294, 305, 313.  
 Wells, Herbert George : 267.  
 Werfel, Franz : 277.  
 Werrie, Paul : 402.  
 Westerlinck, Albert : 115, 116.  
 Weustenraad, Théodore : 46, 52, 54, 73, 74, 75, 83, 84.  
 Whistler, James : 156.  
 Whitman, Walt : 274.  
 Wilde, Oscar : 122, 165.  
 Will : 345.  
 Willam, Maurice : 407.  
 Willem, Eugen : 166, voir aussi : Praetorius, Numa.  
 Willems, Dominique : 364, 366.  
 Willems, Jan Frans : 80.  
 Willems, Paul : 268, 366, 494.  
 Wilmet, Marc : 374, 376, 447, 452.  
 Wilmotte, Maurice : 154, 159, 267, 272.  
 Winkin, Yves : 96, 105, 137.  
 Wissenschaftlich-humanitäre Komitee (WhK) : 165, 166.  
 Witte, Els : 23, 31, 45, 55.  
 Wolf, Lothar : 373, 378.  
 Wouters, Liliane : 366, 446.  
 Wullens, Maurice : 273.
- Y**
- Ydewalle, Charles d' : 210.  
 Yourcenar, Marguerite : 424.  
 Ysaye, Eugène : 157.
- Z**
- Zavie, Émile : 133, 137.  
 Zehme, A. : 240.  
 Zola, Émile : 99, 100, 106, 129, 132, 133, 137, 142, 143, 178, 184, 195, 196, 199, 263, 394.  
 Zweig, Stefan : 241, 244, 245-247.

## INDEX DES TITRES

150 ans de littérature : 497.  
1953 : 464, 465.  
7 Arts : 276, 280, 281, 307-308.

### A

À propos de Sartre et de l'amour : 472.  
À rebours : 122.  
À vau-l'eau : 131.  
Actes et paroles : 62.  
Acteur en effigie (L') : 202.  
Action immédiate (L') : 255.  
Activité surréaliste en Belgique (1924-1950) (L') : 259, 312.  
Actualité (L') : 88, 141.  
Actu'Elles : 487.  
Adieu à Marie : 308.  
Adresse aux vivants sur la mort qui les gouverne et l'opportunité de s'en défaire : 474.  
Ægri somnia : 293.  
Affaire Aragon (L') : 254.  
Affaires de famille : 529, 532.  
Affamés (Les) : 252.  
Africa : 231.  
Africaines (Les) : 231.  
Afrique centrale dans les littératures européennes (L') : 237.  
Agenda d'Agenor (L') : 280.  
Âges : 409.  
Aktion (Die) : 274, 275.  
Album de vers anciens : 287.

Alcools : 287.  
Alladine et Palomides : 198, 202, voir aussi : *Trois petits drames pour marionnettes*.  
Almanach de l'université de Liège (L') : 159.  
Alternatives théâtrales : 465.  
Amant (L') : 514.  
Amants puérils (Les) : 325.  
Amédra : 235.  
Ami du livre (L') : 271.  
Amoenitates belgicae : 69, 105.  
Amour qui saigne (L') : 131.  
Amsterdammer : 362.  
Anarchistes de l'ordre. La littérature policière en Belgique (Les) : 356.  
Anciaux, Beaucarne, Cabay ou l'ABC d'une Wallonie chantée : 452.  
André Baillon : 304.  
André Baillon, Portrait d'une folie : 302.  
André Baillon. Héros littéraire : 298, 304.  
André Baillon. Le gigolo d'Irma Idéal : 302, 304.  
André Chénier : 82.  
Andromède éblouie : 322.  
Annales de la Fondation Maeterlinck : 367.  
Annales de l'unisexualité (Les) : 165.  
Annales des sexualités intermédiaires et en particulier de l'homosexua-

- lité – voir : *Jahrbuch für Sexualwissenschaftlichen Stufen mit besonderer Berücksichtigung des Homosexualität*.
- Année des merveilles (L')* – voir : *In 't wonderjaer* : 34
- Années parisiennes. Simenon avant Simenon (1923-1931) (Les)* : 357.
- Annonce faite à Benoît (L')* : 463, 465.
- Annuaire de l'Académie royale de langue et de littérature françaises* : 293.
- Annuaire de la Section d'art de la Maison du Peuple* : 177.
- Anthologie (revue)* : 274, 307.
- Anthologie de la prose néerlandaise : Belgique I, 1893-1940* : 226.
- Anthologie des prosateurs belges (L')* : 189.
- Anthropophytheia* : 165.
- Apéritifs* : 234.
- Apparus dans mes chemins* : 244.
- Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik* : 165.
- Archives d'anthropologie criminelle de médecine légale – voir : Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik*.
- Archives du Nord* : 424.
- Arrêt au carrefour (L')* : 236.
- Art libre (L') (1871-1872)* : 87, 88, 89, 91.
- Art libre (L') (1919-1922)* : 249, 250, 274.
- Art moderne (L')* : 48, 86, 89, 111, 121, 126, 144, 145, 146, 154, 155, 168, 170, 175, 183, 184, 185, 189, 190, 197, 208, 223, 244, 265, 266, 271.
- Art universel (L')* : 88, 141.
- Artaud Rimbur* : 418.
- Artiste (L') [1833-1837]* : 45.
- Artiste (L') [1877-1880]* : 88-89, 93, 141, 145.
- Asie* : 251.
- Asile de nuit* : 251.
- Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique* : 84.
- assassin habite au 21 (L')* : 354.
- Assaut des lupanars (L')* : 130.
- Assommoir (L')* : 121.
- ATAC Informations* : 465.
- Attagène des Pelleteries (L')* : 418.
- Au cœur des ténèbres* : 432.
- Au pont des Arches* : 348.
- Aubes (Les)* : 178.
- Auguste Vermeylen* : 226.
- Auguste Vermeylen. 1872-1945* : 226.
- Auguste Poulet-Malassis à Bruxelles* : 84.
- Aurélia* : 263.
- Auteurs de ma vie ou ma vie d'éditeur (Les)* : 399.
- Autour d'un clocher* : 132, 133.
- Autour de Paul Gérardy* : 247.
- Autre univers de Simenon (L')* : 356.
- Autre Vue (L')* : 166, 168, 207, 215, voir aussi : *Voyous de velours*.
- Avant-garde en Belgique 1917-1929 (L')* : 281.
- Avant-gardes littéraires en Belgique (Les)* : 294, 313.
- Avare (L')* : 326, 332.
- Avenir du drame. Écritures dramatiques contemporaines (L')* : 355.
- Aventures de Tintin (Les)* : 337-345.
- Aventures du chevalier de Faublas (Les)* : 130.
- Aveugles (Les)* : 197, 201, 202.
- Axel* : 157.

## B

- Badge de Lénine (Le)* : 463, 465.
- Balises pour l'histoire de nos lettres* : 12, 19, 294, 313, 497, 500, voir aussi : « Balises pour l'histoire des lettres belges. »

- Balises pour l'histoire des lettres belges* : 323, 477, 511, voir aussi : *Balises pour l'histoire de nos lettres*.
- Balzac et son monde* : 344.
- Bar Nicanor* : 278.
- Barabara* : 234.
- Bass-bassina-boulou* : 235.
- Beatrice* : 225.
- Bebuquin* : 277.
- Beiträge zur Geschichte der französischen Literatur in Belgien* : 246.
- Bel Immonde (Le)* : 440.
- Belges dans les tranchées d'Espagne* : 213, 215, 256.
- Belgien* : 247.
- Belgique (La)* : 142.
- Belgique artistique et littéraire (La)* : 93, 246.
- Belgique déshabillée (La)* : 63, 65, 67, voir aussi : *Fusées*.
- Belgique fantastique (La)* : 270, 272.
- Belgique littéraire (La)* : 246.
- Belgique littéraire et industrielle (La)* : 46, 75.
- Belgique malgré tout (La)* : 452, 489-497.
- Belgique politique de 1830 à nos jours (La)* : 31, 55.
- Belgique toujours grande et belle* : 495, 497.
- Belgische Lyrik von 1880 bis 1900 (Die)* : 123, 247.
- Béotiens (Les)* : 102, 132.
- Bernstein le magnifique* : 335.
- Bibliographie liégeoise* : 72.
- Bibliographie littéraire de la République du Zaïre (1931-1972)* : 440.
- Bibliophile belge* : 82.
- Bijencorf* : 110.
- Bijoux de la Castafiore (Les)* : 343.
- Bijoux ravis, une lecture moderne de Tintin (Les)* : 345.
- Billets durs* : 256.
- Blake et Mortimer* : 344.
- Blätter für die Kunst* : 241, 243.
- Bon Usage (Le)* : 369-378.
- Bons offices (Les)* : 449, 536, 538, 543.
- Boule Carcasse* : 250.
- Brabançonne (La)* : 22, 344, 451.
- Brève Arcadie* : 424.
- Brocéliande* : 201.
- Bruges-la-Morte* : 191, 194.
- Brûleurs d'idoles* : 209, 214.
- Bruxelles-Jeunes* : 482.
- Bubu de Montparnasse* : 300.
- Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique* : 389.
- Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique* : 79, 80, 81, 83.
- Bulletin international du surréalisme révolutionnaire* : 257-258.
- Bulletin officiel de l'Association des écrivains belges* : 389.

## C

- Ça ira !* : 273-281, 291, 307, 363, 367.
- Café des patriotes* : 464, 465.
- Cahiers du CERCLEF* : 272.
- Cahiers du Cinéma (Les)* : 546.
- Cahiers du Grif (Les)* : 479-488.
- Cahiers Les Saisons* : 407.
- Camille Lemonnier* : 126.
- Campagnes hallucinées (Les)* : 178, 180.
- Cantique des cantiques (Le)* : 197.
- Caprices et zigzags* : 59, voir aussi : *Zigzags*.
- Carine ou la jeune fille folle de son âme* : 327, 328, 332.
- Carnet et les Instants (Le)* : 310, 501.
- Cassandra* : 210, 215, 257, 406.
- cause est entendue (La)* : 257.
- cause était entendue (La)* : 258.
- Cercle et carré* : 307.

- Certains* : 91, 92.  
*Chalet 1* : 295, 296, 298, 300, 301, 302, 303, 304.  
*Chambre claire (La)* : 202.  
*Champs magnétiques (Les)* : 287.  
*Change* : 514.  
*Chanson d'Ève (La)* : 290.  
*Chanson de la rue Saint-Paul (La)* : 283-294.  
*Chanson du sieur Halewijn* : 359.  
*Chanson en son temps (La)* : 452.  
*Chanson et Société* : 452.  
*Chanson française (La)* : 452.  
*Chansons des rues et des bois (Les)* : 62, 99  
*Chants de Maldoror (Les)* : 100, 184.  
*Charivari* : 82.  
*Charles De Coster* : 116.  
*Charles De Coster en de Vlaamsche Idee* : 116.  
*Charles De Coster ou la vie est un songe* : 106, 116.  
*Charles Plisnier* : 400.  
*Charles Plisnier, entre l'Évangile et la Révolution* : 399.  
*Charles Plisnier. Une vie et une œuvre à la pointe du siècle* : 399.  
*Charlot s'amuse* : 131, 133.  
*Charmes* : 287.  
*Châtiments (Les)* : 62, 63.  
*Chemins de Rome (Les)* : 212, 215.  
*Chevalier à la charrette (Le)* : 322.  
*Chômage* : 254.  
*Christ chez les chômeurs (Le)* : 254.  
*Chronique (La)* : 266, 271.  
*Chronos rêve* : 322.  
*Chute de Miss Topsy (La)* : 131.  
*Ciel bleu (Le)* : 312, 417.  
*Cigares du Pharaon (Les)* : 338.  
*Cinémagique de Belthèque (La)* : 414.  
*Cinq paradoxes de la Modernité (Les)* : 476.  
*Cinquième commandement (Le)* : 212.  
*Citadin (Le)* : 319.  
*Clarté* : 247, 250, 306.  
*Clartés latentes (Les)* : 267.  
*Clients (Les)* : 462, 465.  
*Cobra* : 312, 414, 419.  
*Cobraland* : 419.  
*Cocu magnifique (Le)* : 325-328, 329, 331, 332.  
*Cœur et les sens (Le)* : 316.  
*Collage (Le)* : 131.  
*Combat* : 256.  
*Combat de la neige et du poète (Le)* : 318.  
*Combat du droit d'auteur (Le)* : 103.  
*Comédie humaine (La)* : 40.  
*Comme du sable* : 234.  
*Commentaire et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres (Le)* : 289.  
*Commerce gourmand* : 463, 465.  
*Comœdia* : 327, 332.  
*Comptine des Height (La)* : 515.  
*Concepts nationaux de la littérature (Les)* : 19, 31, 430.  
*Confession anonyme (La)* : 424.  
*Conflict and Compromise in Multilingual Societies* : 367  
*Conflit de mémoires. V.Y. Mudimbe et la traversée des signes* : 440.  
*Contemplations (Les)* : 59, 62.  
*Contemporary Belgian Literature* : 246.  
*Contemporary Belgian Poetry* : 246.  
*Contes d'Afrique* : 233.  
*Contes d'aujourd'hui (Les)* : 435.  
*Contes du whisky* : 268.  
*Contes flamands et wallons* : 142.  
*Contrefaçon du livre français en Belgique (La)* : 31, 84.  
*Conversation en Wallonie* : 461, 462, 465.  
*Conversations avec Simenon* : 356.  
*Coq rouge (Le)* : 225.  
*Corps glorieux des mots et des êtres (Les)* : 440.  
*Correspondance* : 254, 280, 281, 305-313.

- Corrigeons-nous ! *Récréations philologiques et grammaticales* : 370.  
 Corydon : 164, 168.  
 Couple (Le) : 472.  
 Couteau dans la plaie (Le) : 255.  
 Crabe aux pinces d'or (Le) : 341.  
 Crêpuscule des ancêtres (Le) : 233.  
 Crève-Cœur : 407.  
 Crime du vieux Blas (Le) : 131.  
 Crise littéraire à l'époque du naturalisme (La) : 476.  
 Crocodile (Le), voir : Ngando.  
 Croisade africaine (La) : 231.  
 Croisière des ombres : 268.  
 Croquis d'automne : 118.  
 Croquis de Belgique : 64, 65, 67.  
 Culture française de Belgique (La) : 159, 272.  
 Cycle patibulaire : 164, 169.
- D**
- D'après nature (Première série) : 131.  
 Da solo : 529, 532.  
 Dada soulève tout : 277.  
 Daens : 547.  
 Daily-Bûl : 417, 418, 419, 493.  
 Danse du fumiste (La) : 541, 543.  
 Danse pour Piano : 279.  
 Dave au bord de mer : 465.  
 De Baudelaire à Mallarmé : 194.  
 De Belges Chansons : 452.  
 De l'encre dans l'acide : l'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la Décadence : 93.  
 De l'utopie à l'intégration : 488.  
 De la contrefaçon belge : 78, 83.  
 De la littérature française : 16.  
 De la littérature française en Belgique : 54.  
 De la propriété littéraire internationale : 76.  
 Débâcles (Les) : 178, 180, 189.  
 Déchirures : 321, 437.  
 Degré zorro de l'écriture (Le) : 418.  
 Délires : 295, 300.  
 Demain littéraire et social : 306.  
 Démarche poétique (La) : 474.  
 Démocratie (La) : 74.  
 Démonstrations : 219.  
 Derniers jours de l'EIC (Les) : 231.  
 Des aides à la culture : 511.  
 Des cendres et des flammes : 438.  
 Desperado (Le) : 211, 214.  
 Détective : 350.  
 Deux nouvelles (Les funérailles de Francis Cloarec ; Benjamin Rozes) : 131.  
 Deux Sœurs (Les) : 312.  
 Deuxième livre des masques (Le) : 284, 293.  
 Dial (The) : 224.  
 Dictionnaire de linguistique : 194  
 Dictionnaire de poésie et de rhétorique : 294.  
 Dictionnaire des idées reçues : 63.  
 Dictionnaire historique de la langue française : 187.  
 Dinddra : 531, 532.  
 Disque vert (Le) : 263, 271, 280, 307, 308, 319, 388, voir aussi : Écrits du Nord ; Signaux de France et de Belgique.  
 Distance : 312.  
 Divan le terrible : 418.  
 Divertissement portugais (Le) : 425.  
 Doctrine symboliste (La) : 159.  
 Documents : 255.  
 Documents internationaux de l'esprit nouveau (Les) : 307.  
 Documents secrets : 264, 271.  
 Doit et avoir : 393.  
 Dominical : 281.  
 Dotremont Logogrammes : 419.  
 Drageoir à épices (Le) : 121.  
 Dramaturges exotiques (Les) : 330.  
 Drapeau Rouge (Le) : 250.  
 Du christianisme de gauche à la révolte fasciste : parcours intellectuel et littéraire de Félicien Marceau : 410.

*Du pétitionnement en faveur de la langue flamande* : 54.

*Du temps que les surréalistes avaient raison* : 255.

## E

*Eau salulaire (Une)* : 69.

*Éblouissements (Les)* : 533, 543.

*Échec au temps* : 423.

*Écho d'Ostende (L')* : 125.

*Écho du Centre (L')* : 526.

*École belge de peinture (L')* : 124, 126.

*École des bouffons (L')* : 207, 215.

*Écrire en Belgique* : 452, 497.

*Écrits du Nord* : 276, voir aussi :  
Disque vert (Le), Signaux de France et de Belgique.

*Écrits pour l'art* : 155, 156, 225.

*Écrivains belges et le socialisme (1880-1913) (Les)* : 149, 159, 181.

*Écrivains flamands et le champ littéraire en Belgique francophone (Les)* : 367.

*Éditeurs belges de Victor Hugo et le banquet des « Misérables » (Les)* : 67, 106.

*Édition du livre en Communauté française de Belgique (L')* : 452.

*Edmond Deman. Art et édition au tournant du siècle* : 105.

*Eekhoud le rauque* : 169.

*Eigene (Der)* : 165.

*Einzige und sein Eigentum (Der)* : 165.

*Ekondja* : 235.

*Élan littéraire (L')* : 151, 152.

*Éléphant qui marche sur les œufs (L')* : 434.

*Émancipation (L')* : 41.

*Émaux et camées* : 185.

*Émile Claus* : 126.

*Émile et le destin* : 234.

*Émile Verhaeren* : 247.

*Émile Verhaeren, el flamenco español* : 216.

*Empire céleste (L')* : 422.

*Empreinte du dieu (L')* : 398.

*En Congolie* : 231.

*En sabots* : 295, 297, 299, 300, 302, 303.

*En Voyage. France et Belgique* : 59.

*Enfant aux stigmates (L')* : 393.

*Enfant du crapaud (L')* : 121, 142.

*Enfant prodigue (L')* : 316, 317.

*Enfants polenta (Les)* : 530, 532.

*Enlumines* : 284.

*Ennoïa* : 201.

*Enquête sur un enquêteur : Maigret* : 356.

*Enragé (L')* : 205, 215.

*Entre les eaux* : 440.

*Entretiens avec Hergé* : 345.

*Envers du théâtre (L')* : 202.

*Épaves* : 225, voir aussi : *Wrakken*.

*Épaves (Les)* : 90.

*Errance (L')* : 440.

*Esanzo, chants pour mon pays* : 435, 437.

*Escal-Vigor* : 166, 167, 169.

*Esclave (L')* : 231.

*Esclave des démons de la forêt* : 435.

*Escurial* : 207, 215.

*Espace* : 274, voir aussi : *Ruimte*.

*Espagne en auto (L')* : 209, 215.

*España* : 256.

*España negra* : 208, 215.

*Espoir (L')* : 212, 256.

*Esprit Dada en Belgique (L')* : 281.

*Esprit du Temps* : 253.

*Esprit Nouveau (L')* : 279.

*Essai bibliographique de la contrefaçon des revues françaises (1815-1854)* : 84.

*Essai de catéchisme socialiste* : 102, 129.

*Essai historique et politique sur la révolution belge* : 31, 48, 54, 83.

- Essai sur l'indifférence en matière de religion* : 26.  
*Essais socialistes* : 180.  
*Essay d'une parfaite grammaire de la langue française* : 370.  
*Estaminet (L')* : 417.  
*Esthétique du symbolisme* : 159.  
*Et ta soeur ?* : 481-482, 484, 488.  
*Étoile belge (L')* : 63, 362.  
*Étoile mystérieuse (L')* : 405.  
*Être écrivain. Création et identité* : 511.  
*Europe* : 116, 389.  
*Ève future (L')* : 263.  
*Événement (L')* : 128.  
*Évocations* : 194.  
*Excursions sur les bords du Rhin* : 58, 59.  
*Exercices de grammaire* : 369.  
*expérience continue (L')* : 310, 313.  
*Exploité (L')* : 250.  
*Express (L')* : 349.
- F**
- Fabulation (La)* : 426.  
*Fait accompli (Le)* : 254.  
*Falsch* : 460, 465, 549.  
*Fantastique dans l'Art flamand (Le)* : 272.  
*Fantastique réel (Le)* : 265, 271.  
*Faux passeports* : 143, 210, 215, 382, 391, 392, 395, 398, 399.  
*Félicien Rops (1833-1898) et le fait littéraire* : 93.  
*Féminisme est dans la rue. Belgique 1970-1975 (Le)* : 488.  
*Femme de Gilles (La)* : 301.  
*Femme de Roland (La)* : 131.  
*Femme noire vue par les écrivains africainistes (La)* : 236.  
*Femmes* : 514.  
*Femmes et leurs maîtres (Les)* : 488.  
*Fernand Crommelynck ou le théâtre du paroxysme* : 335.  
*Fernand Crommelynck. Une dramaturgie de l'inauthentique* : 335.  
*Feuillées* : 107.  
*Fiction* : 269.  
*Figaro (Le)* : 118, 123, 184, 196, 243, 373, 449.  
*Figures et sites de Belgique* : 116.  
*Fils (Le)* : 554.  
*Fils* : 515.  
*Fin des bourgeois (La)* : 149.  
*Flaieurs (Les)* : 157, 245.  
*Flamandes (Les)* : 123.  
*Flambeaux noirs (Les)* : 178, 180, 189.  
*Flirt (Le)* : 133.  
*Floréal* : 124, 158.  
*Folies Belgères (Les)* : 418.  
*Force française* : 332.  
*Forces tumultueuses (Les)* : 178.  
*Fous littéraires (Les)* : 418, 419.  
*Français en Belgique (Le)* : 452.  
*Français fictifs (Les)* : 194.  
*France (La)* : 128.  
*Franz Hellens ou le temps dépassé* : 272.  
*Französische Symbolisten in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende (1869-1914)* : 247.  
*Front de libération de l'oreille* : 446.  
*Front rouge* : 251, 253.  
*Fusées. Mon cœur mis à nu. La Belgique déshabillée* : 67, voir aussi : *Belgique déshabillée (La)*.  
*Fusillés de Malines (Les)* : 162, 163.
- G**
- Gargantua* : 89, 92.  
*Gaspard de la nuit* : 118.  
*Gazette de Liège* : 82, 84, 345.  
*Gens de Tiest (Les)* : 232.  
*Georges Simenon. De Maigret aux romans de la destinée* : 356.  
*Germinal* : 142.  
*Geschiedenis van België* : 35.

- Giambattista Viko ou Le viol du discours africain* : 439, 440.  
*Gil Blas* : 121, 128.  
*Globe (Le)* : 27.  
*Grammaire critique du français* : 377.  
*Grand Cacaphone (Le)* : 418.  
*Grand Complot (Le)* (1889) : 147.  
*Grand Complot (Le)* (1990) : 461, 465.  
*Grandeur et misère d'un éditeur belge* : 105.  
*Grands chantiers au soleil (Les)* : 210, 215.  
*Grands cimetières sous la lune (Les)* : 210.  
*Grenouille (La)* : 424.  
*Guêpier de diamants (Le)* : 279.  
*Guerre des écrivains (La)* : 410.  
*Gueux de mer (Le)* (1827) : 51, 205, 215.  
*Gueux de mer (Le)* (1936) : 206, 215.  
*Gueux de mer et la naissance d'une nation (Les)* : 214.  
*Gueux des bois, ou les patriotes belges de 1566 (Les)* : 41, 51, 205, 215.
- H**
- Habits neufs du Président Mao (Les)* : 468.  
*Handji* : 268, 382, 384.  
*Happe-chair* : 142.  
*Haro !* : 274.  
*Held voor alle werk. De vele gedaanten van Tjil Uilenspiegel* : 116.  
*Hélène de Sparte* : 367.  
*Hellade* : 322.  
*Hembyse, histoire gantoise de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle* : 41.  
*Herbe à brûler (L')* : 233, 236, 378, 536, 543.  
*Hergé* : 345.  
*Hergé écrivain* : 345.  
*Hergé mon ami* : 345.  
*Hergé, fils de Tintin* : 345.
- Hermann ou la civilisation et la barbarie* : 51.  
*Hernani* : 27.  
*Héroïque Belgique (L')* : 246.  
*Hinkemann* : 251.  
*Histoire comique de Keizer Karel (L')* : 207, 215.  
*Histoire d'une Marie* : 295, 297, 300, 301, 303.  
*Histoire de Belgique* : 31, 55, 159, 181.  
*Histoire de la critique dramatique en France* : 335.  
*Histoire de la littérature belge d'expression française* : 55.  
*Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours* : 299.  
*Histoire de la littérature française en Belgique de 1815 à 1830* : 83.  
*Histoire de la peinture chez Phantomas* : 419.  
*Histoire de la révolution française* : 58.  
*Histoire de ma mère et de mon oncle Fernand* : 252.  
*Histoire de ne pas rire* : 313, 419.  
*Histoire des lettres belges d'expression française* : 55, 116.  
*Histoire du 2 décembre* : 60, 61.  
*Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique des origines à nos jours* : 106.  
*Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918* : 31, 55.  
*Histoire du Zaïre* : 440.  
*Histoire illustrée des lettres françaises de Belgique* : 11, 19, 388, 389, 421.  
*Histoire politique de la Belgique* : 31.  
*Histoire populaire et parlementaire de la Commune de Paris* : 129.  
*Histoire sainte* : 393.  
*Histoires de gras et de maigres* : 121.  
*Histoires en or* : 234.  
*Histoires extraordinaires* : 265.  
*Hiver mondain (L')* : 102, 132.  
*Hobby Horse (The)* : 224.

*Hohenmoor* : 401-404, 409.  
*Homme qui avait le soleil dans sa poche (L')* : 462, 465.  
*Homme qui demanda du feu (L')* : 234.  
*Homme qui rit (L')* : 62, 99, 101.  
*Homme qui tue (L')* : 130.  
*Homme sans qualités (L')* : 519.  
*Hoogmoed-sonnetten* : 225.  
*Horizon Nouveau (L')* : 389.  
*Hors-le-Vent (Les)* : 266, 267, 271.  
*Hourrah l'Oural* : 251.  
*Hydrargyre* : 263.

## I

*Idiot de la famille (L')* : 392.  
*Illuminations* : 285.  
*Image de la Belgique dans les lettres françaises de 1830 à 1870 (L')* : 67, 84.  
*Images de l'Afrique et du Congo-Zaïre dans les lettres belges de langue française* : 237.  
*Images de l'institution littéraire en Belgique de 1830 à 1850* : 55.  
*Impressions* : 194.  
*Impressions d'art* : 123.  
*In 't wonderjaer* : 34, 36, 42.  
*Inconnu (L')* : 263.  
*Indépendance belge (L')* : 63.  
*Indépendant (L')* : 40.  
*Indifférents (Les)* : 318.  
*Individu (L')* – voir : *Eigene (Der)*  
*Influence du naturalisme français en Belgique de 1875 à 1900* : 137.  
*Intellectuels, le socialisme et la guerre (Les)* : 181, 281.  
*Intérieur* : 198, 201, 202, voir aussi : *Trois petits drames pour marionnettes*.  
*Intransigeant (L')* : 128.  
*Introduction à l'œuvre de Charles De Coster* : 116.

*Introduction à la collaboration intellectuelle en Belgique francophone* : 410.  
*Introduction à une psychologie des songes* : 202.  
*Intruse (L')* : 157, 197, 199, 201, 203.  
*Inventeurs du bon usage (Les)* : 378.  
*Invention collective (L')* : 312.  
*Isidore Ducasse* : 106.  
*Italienne (L')* : 530, 532.  
*Itinéraire espagnol (L')* : 209, 215.  
*Ivanhoë* : 38.  
*Iyanza, héros national nkundo* : 233.

## J

*J'ai des racines...* : 464, 465.  
*Jacob seul* : 463, 465.  
*Jacques Brel* : 452.  
*Jacques Brel, une vie* : 453.  
*Jahrbuch für Sexualzwischenstufen mit besonderer Berücksichtigung des Homosexualität* : 166, 169.  
*Jardin sans soleil (Le)* : 316.  
*Jazz-Band* : 321.  
*Jeanne* : 443.  
*Feu des quatre fils Aymon (Le)* : 408.  
*Jeune Belgique (La)* : 11, 86, 87, 88, 89, 102, 105, 110, 111, 112, 115, 117, 126, 132, 139, 141, 143, 144, 145, 146, 154, 155, 156, 158, 161, 177, 183-194, 198, 218, 222, 223, 224, 225, 244, 264, 265, 283, 290, 377, 380, 386, 491.  
*Jeune revue littéraire* : 265.  
*Jim le téméraire* : 459, 460, 465.  
*Jo et Zette* : 341.  
*Foies de plein air (Les)* : 209.  
*Journal (Le)* : 136, 199.  
*Journal d'un crime* : 424, 425.  
*Journal de Gand* : 63.  
*Journal de l'analogiste (Le)* : 422, 425.  
*Julos écrit pour vous* : 446.

- Jumeaux millénaires (Les)* : 424.  
*Juré (Le)* : 271.  
*Jury (Le)* : 354, 355.
- K**
- Kees Doorik* : 162.  
*Kermesse héroïque du cinéma belge (La)* : 555.  
*Kermesses* : 102, 121, 132, 162.  
*Kermesses de l'étrange ou le conte fantastique en Belgique du romantisme au symbolisme (Les)* : 272.  
*Kufa* : 236.
- L**
- Lamprido* : 277.  
*Langue belge comparée à la langue française (La)* : 19.  
*Lanterne sourde (La)* : 275, 319.  
*Leeuw van Vlaenderen of de slag der Gulden Sporen (De)* : 33-42, 115, voir aussi : *Lion de Flandre (Le)*.  
*Légende des siècles (La)* : 62.  
*Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs (La)* : 30, 41, 65, 85, 90, 95, 107-116, 205, 206, 215, 216, 264, 443.  
*Légendes flamandes* : 90, 98, 108, 264.  
*Légitime défense* : 354.  
*Léon Morin prêtre* : 422.  
*Lettres belges entre absence et magie* : 116, 216, 313, 543.  
*Lettres d'Espagne (Les)* : 208, 215.  
*Lettres françaises (Les)* : 407, 408.  
*Lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui* : 123.  
*Lettres françaises de Belgique. Mutations* : 497.
- Leurs occupations. L'impact de la seconde guerre mondiale sur la littérature en Belgique* : 410.  
*Lèvres nues (Les)* : 312.  
*Libération* : 549, 552.  
*Liberté (La)* : 407, 409.  
*Libertins d'Anvers (Les)* : 206, 215.  
*Libre Belgique (La)* : 526, 530.  
*Libre Esthétique (La)* : 223.  
*Liens* : 526, 527.  
*Lion de Flandre (Le)* : 33-42, 115, voir aussi : *Leeuw van Vlaenderen of de slag der Gulden Sporen (De)*.  
*Lire* : 505.  
*Lire Simenon* : 356.  
*Littérature [1919-1924]* : 276, 279.  
*Littérature [revue de critique littéraire]* : 12.  
*Littérature belge de langue française dans la France de l'entre-deux-guerres (La)* : 430.  
*Littérature de tout à l'heure (La)* : 221.  
*Littérature depuis quarante ans (La)* : 87.  
*Littérature en France depuis 1945 (La)* : 523.  
*Littérature et engagement* : 476.  
*Littérature prolétarienne en Belgique francophone depuis 1900 (La)* : 259, 532.  
*Littérature zaïroise (La)* : 440.  
*Littérature zaïroise de langue française (La)* : 440.  
*Littératures belges de langue française : histoire et perspectives* : 137, 452.  
*Littératures mineures en langue majeure* : 1994.  
*Little Review (The)* : 159.  
*Livre de Fatma (Le)* : 530  
*Livre des plaisirs (Le)* : 474.  
*Loin du tumulte* : 283.  
*Lorely* : 59, 70.  
*Lotus bleu (Le)* : 339, 340.  
*Louange de la vie (La)* : 284, 285.  
*Ludo* : 536, 543.

- Luéji ya kondé* : 236.  
 Lumière : 274, 276, 278, 280, 291, 306, 307.  
 Luna-Park : 417.  
*Lutte finale (La)* : 536, 543.  
*Lys dans la vallée (Le)* : 96.
- M**
- Macédoine littéraire : 77.  
*Machinisme et culture* : 252.  
*Mademoiselle de Maupin* : 184.  
*Mademoiselle Fifi* : 131.  
*Mademoiselle Vallantin* : 107, 112, 116.  
 Magazine littéraire (Le) : 505.  
*Mai 1968 : c'était au temps où Bruxelles contestait* : 477.  
 Main à la plume (La) : 257.  
*Malentendu du deuxième sexe (Le)* : 472.  
*Mal-pensants (Les)* : 212, 214.  
*Malpertuis* : 268, 270.  
*Malraux en Espagne* : 213, 215.  
*Mampembe* : 234.  
 Manchester Guardian : 243.  
*Mandragore (La)* : 201.  
*Manifeste [du Groupe du Lundi]* : 13, 186, 257, 379-389, 422, 490.  
*Manifeste de l'équipe belge des écrivains prolétariens de langue française* : 252.  
*Manifeste des 121* : 531.  
*Manifeste des Cinq* : 133, 134.  
*Manifeste du Surréalisme* : 264, 287, 305, 311.  
*Manifeste neutraliste* : 387.  
*Manifeste pour la culture wallonne* : 451, 496, 497.  
 Marcel Thiry : 323.  
*Marcel Thiry : évolution d'un poète* : 323.  
*Mare au diable (La)* : 443.  
*Marguerite Bervoets, une héroïne (1914-1944). Anthologie* : 409.
- Mariages* : 143, 232, 391, 393-399, 423.  
 Marie : 308.  
*Mariés de la Tour Eiffel (Les)* : 308.  
*Marthe, histoire d'une fille* : 91, 121.  
*Massacre des Innocents (Le)* : 206, 215.  
 Matin (Le) : 348.  
*Matuli, fille d'Afrique* : 233.  
 Mauvais Temps : 256.  
*Max Elskamp* : 293.  
*Max Elskamp. Les années de formation. La période symboliste* : 294.  
 Mélusine : 261-272.  
*Mémoire de la Commune de 1871* : 129.  
*Mémoires (de Leonard Defrance)* : 71.  
*Mémoires d'Hadrien (Les)* : 424.  
*Mémoires d'Outre-Tombe* : 73.  
*Mémoires de Casanova* : 129.  
*Mémoires de Maigret (Les)* : 353.  
*Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps* : 93.  
*Mer élégante (La)* : 191.  
 Mercure belge (Le) : 72.  
 Mercure de France (Le) : 87, 130, 136, 161, 164, 169, 203, 224, 243, 267, 293, 318, 389, 422.  
 Mères : 423.  
*Mes communions* : 164.  
*Mes souvenirs sur le Théâtre-Libre* : 202.  
 Messenger des sciences et des arts de la Belgique : 75.  
*Mesure de notre temps* : 252.  
*Métamorphoses de Tintin (Les)* : 342, 345.  
*Meurtre dans un bar de Léo* : 435.  
 Meurtres : 423.  
 Meuse (La) : 389.  
*Milices de Saint François (Les)* : 162, 169.  
*Mirari vos [encyclique]* : 23.

- Misérables (Les)* : 62, 63, 66, 95-96, 99-100, 109, 135, 443.  
*Modernité belge. Littérature et société (La)* : 149, 181, 194, 293, 313, 323, 389, 497, 511.  
*Moines (Les)* : 91.  
*Mois du sorgho* : 234.  
*Mon ami le sergent de ville* : 131.  
*Mon terroir, c'est les galaxies* : 446.  
*Monde* : 251, 252, 253.  
*Monde (Le)* : 372, 373, 375, 552.  
*Monde des Livres (Le)* : 554.  
*Monde d'Hergé (Le)* : 346.  
*Monde de Rodenbach (Le)* : 194.  
*Moniteur belge (Le)* : 357.  
*Mort (Le)* : 131, 132.  
*Mort de Tintagiles (La)* : 198, 202, voir aussi : *Trois petits drames pour marionnettes*.  
*Mort du Docteur Faust (La)* : 333.  
*Mosaïque belge* : 30, 73, 76, 83.  
*Mots et les images (Les)* : 419.  
*Mouvement romantique en Belgique (Le)* : 31, 42, 83.  
*Mouvements* : 251.  
*Muette de Portici (La)* : 21, 204.  
*Multiple Splendeur (La)* : 178, 231.  
*Mystères du Congo (Les)* : 206.
- N
- N'Gobila des M'swata et Mistantèle* : 435, 440.  
*Naïf (Le)* : 267.  
*Naissance d'une littérature* : 116.  
*Naissance des intellectuels* : 476, 543.  
*Napoléon le Petit* : 61-62.  
*Nation (La)* : 171, 181.  
*Nation belge (La)* : 136, 331, 384.  
*Nation und Nationalliteratur* : 31.  
*Nazi* : 131.  
*Negerplastik* : 277.  
*Nègre de Chicago (Le)* : 322.  
*Neige en décembre* : 463, 465.  
*Nés pour mourir* : 212, 215, 216.
- New History of french literature* : 16.  
*Ngando* : 435, 437-440.  
*Ngemena* : 435.  
*Nieuwe Gids (De)* : 210, 221-223, 242.  
*Nimietzsche, Peau d'Chien* : 418.  
*Noces de campagne (Les)* : 443.  
*Nocturnal* : 264, 271.  
*Noir congolais vu par nos écrivains coloniaux (Le)* : 236.  
*Nos Flamands* : 9, 19, 66, 117-126.  
*Nos soirs au Rhin* : 405.  
*Note sur la contrefaçon. De son abolition et de ses conséquences* : 83.  
*Notre mère la ville* : 319.  
*Notre ombre nous précède* : 212, 214.  
*Notre-Dame de Paris* : 51.  
*Nous qui désirons sans fin* : 474.  
*Nous sommes les maîtres du monde* : 251.  
*Nouveau guide (Le), voir : Nieuwe Gids (De)*  
*Nouveau Journal (Le)* : 405  
*Nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle* : 130.  
*Nouveau Roman (Le)* : 523.  
*Nouvel itinéraire espagnol (Le)* : 215.  
*Nouvel Observateur (Le)* : 551.  
*Nouvelle Carthage (La)* : 132, 161, 162, 168.  
*Nouvelle Gazette (La)* : 526.  
*Nouvelle Revue française* : 264, 267, 275, 318, 319, 352.  
*Nouvelles du Grand Possible* : 423.  
*Nouvelles Kermesses* : 162.  
*Nouvelles littéraires (Les)* : 136, 396, 400, 449, 490, 497.  
*NRF – voir : Nouvelle Revue française.*  
*Nuits d'encre pour Farah* : 530, 532.  
*Nuit de Yuste (La)* : 215.
- O
- Observateur belge (L')* : 25.  
*Octobre long dimanche* : 426.

- Œsophage : 308.  
 Œuvre africaine (L') : 231.  
 Œuvre au noir (L') : 549.  
 Œuvres oratoires : 62.  
 Oiseau bleu (L') : 290.  
 Olifantak (De) : 35.  
 On a marché sur la Lune : 344.  
 Opstanding : 274.  
 Oreille cassée (L') : 340.  
 Organe de Namur (L') : 107.  
 Organisation de l'Enseignement libre au Congo belge et au Rwanda-Urundi avec le concours des Missions nationales : 440.  
 Orphée : 407.  
 Ouvrier communiste (L') : 250.
- P**
- Paix royale (Une) : 533-543, 555.  
 Pan-Pan au Cul du Nu-Nègre (Le) : 278.  
 Pantagleize : 333.  
 Pantagruel : 89.  
 Papier blanc, encre noire. Cent ans de littérature francophone en Afrique centrale : 237, 440.  
 Par Fil spécial : 301.  
 Parables and Fables : 440.  
 Par-devant notaire : 131.  
 Paris-Bruxelles/Bruxelles-Paris : 67.  
 Paris-guide : 101.  
 Paris-Matin : 348.  
 Parnasse de La Jeune Belgique : 154, 189.  
 Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle : 130.  
 Parole pamphlétaire (La) : 476.  
 Paroles d'un voyant (Les) : 50.  
 Paroles perdues : 202.  
 Part du silence (La) : 424.  
 Pas de chance (Les) : 131.  
 Pas de quartiers dans la révolution ! : 257.  
 Paspalum : 234.  
 Passage des anges : 318.  
 « Passer en douce à la douane ». L'écriture minimaliste de Minuit : 523.  
 Passion selon Pier Paolo Pasolini (La) : 460, 465.  
 Paul Nougé. Écriture et caractère : 259.  
 Pauvre Belgique : 105, 123.  
 Paysan perversi (Le) : 130.  
 Pays-Bas sous Philippe II (Les) : 206, 215.  
 Peau de chagrin (La) : 51.  
 Pelléas et Mélisande : 195-202, 301.  
 Pensées : 521.  
 Perce-oreille du Luxembourg (Le) : 295, 301, 304.  
 Période : 308.  
 Pers, kerk en geschreven fictie : 42.  
 « Petit Belge avait vu grand ». Une littérature coloniale (Le) : 237, 440.  
 Petit Cobra : 414.  
 Petit dictionnaire des auteurs belges de littérature policière : 356.  
 Petit Livre rouge des femmes (Le) : 481, 488.  
 Petit Robert des noms propres : 373.  
 Petit Vingtième (Le) : 337, 338, 340.  
 Petite histoire de l'Académie : 430.  
 Petite histoire des lettres coloniales de Belgique : 236.  
 Petits cahiers : 131.  
 Peuple (Le) : 174, 175, 181, 443, 526, 530.  
 Peuplier (Le) : 451.  
 Phantomas : 418, 419.  
 Philaster : 164.  
 Philippe II : 203, 215.  
 Philippine de Flandre ou les prisonniers du Louvre : 51.  
 Philosophie bantoue (La) : 433.  
 Philosophie de l'art dans les Pays-Bas : 120.  
 Philosophies : 254.  
 Pièces d'identités : 464-465.  
 Pied (Le) : 317.

- Pierre de feu (La)* : 233.  
*Pierre Mertens l'arpenteur* : 543.  
*Pierre Mertens. La littérature malgré tout* : 543.  
*Pierre Peyel: un écrivain dans la tourmente* : 410.  
*Pierrot lunaire* : 239-247.  
*Pierrot lunaire. Dossier de presse* : 247.  
*Pietr-le-Letton* : 350.  
*Pique-nique de Claretta (Le)* : 459, 465.  
*Plongeantes proues* : 316, 317.  
*Plume (La)* : 197.  
*Plumes du coq (Les)* : 449, 536, 543.  
*Poèmes* : 323.  
*Poèmes barbares* : 185.  
*Poésie au bois dormant (La)* : 322.  
*Poésie transfigurée (La)* : 254.  
*Poésies* : 103.  
*Poètes belges d'esprit nouveau* : 319, 323.  
*Poètes d'aujourd'hui* : 288.  
*Poètes d'aujourd'hui. L'orientation actuelle de la conscience lyrique* : 276.  
*Policier fantôme (Le)* : 356.  
*Pour le plan du travail* : 254.  
*Pourquoi pas ?* : 399.  
*Pourriture (La)* : 438, 440.  
*Précis de grammaire française* : 369.  
*Précurseur (Le)* : 63.  
*Présence africaine* : 433, 436.  
*Princesse Maleine (La)* : 157, 196, 201, 202.  
*Problème du style (Le)* : 233.  
*Problèmes de langage* : 371, 377.  
*Procès de L'enfant du crapaud. Affaire Camille Lemonnier (Le)* : 121, 126.  
*Professeur de philosophie (Le)* : 474, 476, 477, 541, 543.  
*Profil et frimousses noires* : 234.  
*Promeneur (Le)* : 318.  
*Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France (La)* : 287.  
*Prospections* : 252-253, 393.  
*Proverbes dramatiques* : 31.  
*Psychopatia sexualis* : 164.  
*Pubères, Putains* : 418.  
*Publications de la librairie Deman (Les)* : 106.
- Q
- Quanta Cura [encyclique]* : 108.  
*Qui je fus* : 470, 476.  
*Quick et Flupke* : 341.  
*Quinzaine littéraire (La)* : 465.
- R
- Rabelais* : 90.  
*Rameau d'olivier (Le), voir : Olijftak (De).*  
*Rameaux* : 53, 54.  
*Rançon (La)* : 213, 215.  
*Rappel (Le)* : 526.  
*Rayons et les ombres (Les)* : 59.  
*Réalités fantastiques* : 265, 271.  
*Récompense de la cruauté (La)* : 435, 440.  
*Recueil encyclopédique belge* : 30, 31, 45, 75, 83.  
*Rédemption* : 231.  
*Région du cœur (La)* : 409.  
*Règles de l'art (Les)* : 149.  
*Réimpression littéraire en Belgique (de 1815 à 1852) (La)* : 84.  
*Réimpression, étude de cette question considérée du point de vue des intérêts belges et français (La)* : 81, 83.  
*Religion, propriété, famille* : 129.  
*Remarques sur la langue française* : 370.  
*Remorqueur (Le)* : 46.  
*Rempart des Béguines (Le)* : 424.  
*Renaissance d'Occident (La)* : 215.  
*Renaissance illustrée (La)* : 78.  
*René Magritte ou les images défendues* : 412.  
*Renée* : 199.

- Répertoire des sources pour l'histoire des femmes en Belgique* : 488.  
*Re-production (La)* : 432.  
*Requête présentée à Leurs Excellences les Ministres du Roi par la Commission d'enquête de la Librairie de Paris* : 81, 83.  
 Résurrection : 277, 281, 307.  
 Résurrection, voir : Opstanding.  
*Réticence (La)* : 521.  
*Retour de l'absent (Le)* : 530.  
*Revanche (Épisode de la Commune)* : 131.  
*Rêves et la jambe (Les)* : 279, 476.  
*Révolution d'abord et toujours ! (La)* : 254.  
 Révolution surréaliste (La) : 254, 281.  
 Revue belge [1830] : 21, 26, 27, 30, 46.  
 Revue belge (La) [1835-1843] : 27, 45, 54, 73, 74, 75, 83.  
 Revue blanche (La) : 224.  
 Revue catholique des idées et des faits : 389.  
 Revue de Belgique : 77, 120.  
 Revue de Bruxelles (La) : 46.  
 Revue de l'université de Bruxelles (La) : 489, 495, 497.  
 Revue de Paris : 54, 70, 73, 77, 96, 116.  
 Revue des deux mondes : 77, 83.  
 Revue encyclopédique (La) : 184.  
 Revue franco-belge (La) : 116, 159.  
 Revue nationale de Belgique (La) : 46, 48, 54.  
 Revue rouge (La) : 225.  
 Revue socialiste : 129.  
 Revue wagnérienne (La) : 197  
*Revue littéraires belges de langue française de 1830 à nos jours (Les)* : 55, 93, 159, 293.  
*Rhin* : 58.  
*Ridiculum vitæ* : 418.  
*Rimes de joie* : 91, 102.  
*Rital-littérature. Anthologie de la littérature des Italiens de Belgique* : 532.  
*Ritals (Les)* : 527.  
*Roman du curé (Le)* : 130.  
*Roman historique (Le)* : 116.  
*Roman partisan* : 407.  
*Roman policier ou la modernité (Le)* : 356.  
*Roman roi* : 515.  
*Roman. Papiers d'un romancier* : 399.  
*Romances sans paroles* : 59.  
*Roode Zeil (Het)* : 275.  
*Roseau* : 304.  
*Rosetta. Un film de Luc et Jean-Pierre Dardenne* : 555.  
*Rouge et le Noir (Le)* : 210, 399.  
*Rougon-Macquart (Les)* : 100.  
*Route du sel (La)* : 322.  
*Route incertaine (La)* : 316.  
*Ruandaise (La)* : 234.  
*Rue des Italiens* : 525-532.  
*Rue des Usines* : 259, 407, 410.  
*Ruimte* : 274.

## S

- Sacre* : 391.  
*Sagesse* : 65.  
*Saignée (La)* : 135.  
*Saint-Germain ou la négociation* : 421, 426-429.  
*Salle de bain (La)* : 513-523.  
*Salons* : 118, 119, 124.  
*Sahud camarada !* : 210, 215  
*Salutations, dont d'angéliques* : 289.  
*Satan l'Obscur* : 268.  
*Saut du tremplin (Le)* : 202.  
*Scènes de la vie future* : 339.  
*Sceptre d'Ottokar (Le)* : 340, 542.  
*Scripta manent* : 367.  
*Sculpteur de masques (Le)* : 331.  
*Secret de la Licorne (Le)* : 341.  
*Sedan* : 91.  
*Sélection* : 275, 307.  
*Sept Boules de cristal (Les)* : 342.

*Sept Princesses (Les)* : 198.  
*Sergent De Bruyne (Le)* : 231.  
 Sexual-Problem : 165.  
*Shaba deux* : 438, 440.  
*Siècle (Le)* : 77.  
*Siècle des Gueux (Le)* : 214.  
 Signaux de France et de Belgique :  
 263, 275, voir aussi : Disque vert  
 (Le), Écrits du Nord.  
*Simenon* : 356.  
*Simenon au cinéma* : 356.  
*Simenon. Biographie* : 356.  
*Simenon. Une légende du XX<sup>e</sup> siècle* :  
 356.  
*Six hommes morts* : 354  
*Skandalon* : 458, 465.  
*Socialisme en Belgique (Le)* : 180.  
*Société du spectacle (La)* : 468, 474, 476.  
*Société nouvelle (La)* : 165, 223,  
 225, 244, 271.  
*Soir (Le)* : 341, 367, 389, 401, 403,  
 405, 513, 526, 535, 546.  
*Soirs (Les)* : 103, 178, 180, 189.  
*Soleil se couche (Le)* : 207, 215.  
*Sonnets de l'orgueil, voir : Hoogmoed-*  
*sonnetten*  
 Sorcières : 482.  
*Souffle (Le)* : 422.  
*Sous les manguiers en fleurs* : 233.  
*Sous les tentes de l'exode* : 283, 293.  
*Souvenirs d'un membre de la Commune* :  
 129.  
*Souvenirs d'un ours* : 136.  
 Spirou : 345.  
*Spirou* : 341.  
*Starkadd* : 225.  
*Statue de la fatigue* : 317.  
*Stéphane Mallarmé, un héros* : 159.  
 Sturm (Der) : 274.  
*Style et archaïsmes dans La Légende*  
*d'Ulenspiegel* : 452.  
*Style rustique dans les romans cham-*  
*pêtres après George Sand (Le)* : 453.  
*Surréalisme belge (Le)* : 313.  
 Surréalisme révolutionnaire (Le) : 312.

*Symbolisme au théâtre. Lugné-Poe et*  
*les débuts de l'Œuvre (Le)* : 202.  
*Symbolisme belge (Le)* : 181, 294.  
*Symbolist Movement in Literature*  
*(The)* : 247.

## T

*Tableau des différends de la Religion* :  
 110.  
*Tam-Tam* : 307.  
*Tapiserie de Pénélope (La)* : 322.  
*Tel Quel* : 514, 535.  
*Tempo di Roma* : 422.  
 Temps (Le) : 326.  
 Temps mêlés : 417.  
*Temps révolus (Les)* : 234.  
 Tentatives : 252.  
*Termitière (La)* : 236.  
*Terre n'est pas une vallée de larmes*  
*(La)* : 312.  
*Terre wallonne (La)* : 389.  
*Testaments trahis (Les)* : 543.  
 Textyles : 293, 298, 502.  
*Théodore Weustenraad. Poète belge* :  
 84.  
*Théorie de l'art pour l'art chez les écri-*  
*vains belges de 1830 à nos jours*  
*(La)* : 149.  
*Théorie du drame moderne* : 335.  
*Thomas Quercy* : 424.  
 Thyrsé (Le) : 294.  
*Tiel Uylenspiegel patriote* : 108.  
 Tintin : 345, 405.  
*Tintin au Congo* : 232, 432.  
*Tintin au pays de l'or noir* : 341.  
*Tintin au pays des Soviets* : 337.  
*Toi qui pâlis au nom de Vancouver* :  
 315, 319.  
*torchon brûle (Le)* : 481.  
*Tour du monde en guerre des autos-*  
*canons belges (Le)* : 316.  
 Tout est réel ici : 268.  
*Train du Bon Dieu (Le)* : 461, 465.

*Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations* : 468.

*Traité du style* : 190.

*Trajectoires. Littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone* : 497.

*Traqués partout* : 213, 215.

*Travailleurs de la mer (Les)* : 62, 64, 65, 99.

*Treize hommes dans la mine* : 252, 382.

*Trente histoires de Congolais* : 234.

*Trente-deux poèmes de guerre et d'amour* : 407.

*Très Riches Heures d'André Blavier (Les)* : 419.

*Trésor de Rackham le Rouge (Le)* : 342.

*Trésor des humbles (Le)* : 202.

*Tribune de Liège (La)* : 75.

*Triomphe du plan* : 254.

*Tripes d'or* : 325-335.

*Trois essais sur la théorie sexuelle* : 168.

*Trois petits drames pour marionnettes* : 198, 202, voir aussi : *Alladine et Palomides, Intérieur, Mort de Tintagiles (La)*.

*Trotsky, etc.* : 455-458, 465.

**TXT** : 417, 514.

## U

*Udinji* : 236.

*Un bien pauvre homme* : 300.

*Un Faust* : 462, 463, 465.

*Un homme si simple* : 295, 296, 297, 298, 300, 301, 302, 303, 304.

*Un illustre uraniste* : 169.

*Un mâle* : 91, 117, 131, 132, 134, 141, 142.

*Un pays d'irréguliers* : 194, 376, 378, 419.

*Une encyclopédie des cinémas de Belgique* : 555.

*Une enfance gantoise* : 367.

*Une foi pour toutes* : 256.

*Une nuit d'Escorial* : 207.

*Une saison en enfer* : 65.

*Une vieille rate* : 131.

*Une et sa propriété (L')*, voir : *Einzig und sein Eigentum (Der)*.

*Univers de Simenon (L')* : 356.

*Uylenspiegel le fantaisiste* : 92.

*Uylenspiegel, journal des ébats artistiques et littéraires* : 85, 86, 87, 89, 90, 91, 93, 108, 118, 141.

## V

*Valeureux Liégeois* : 155.

*Van Nu en Straks* : 217-226.

*Van Nu en Straks. 1893-1901* : 226.

*Variétés régionales du français (Les)* : 378.

*Ventre de Lalla-Fathma (Le)* : 130.

*Vérité sur la Commune (La)* : 129.

*Vers et proses* : 158.

*Vertu par le chant (La)* : 319.

*Victoire de l'amour (La)* : 435.

*Victor Hugo chez les Belges* : 67.

*Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* : 62.

*Victor Hugo voyageur de l'Europe* : 67.

*Vie belge (La)* : 116, 126.

*Vie et l'œuvre ferventes de Charles Plisnier (La)* : 400.

*Vie et mort pornographiques de Madame Mao* : 418.

*Vie mode d'emploi (La)* : 515.

*Vie seconde ou les songes sans la clef (La)* : 235, 263, 264, 271.

*Vie tourmentée d'André Baillon (La)* : 300

*Vie tragique d'André Baillon (La)* : 300.

*Vie wallonne (La)* : 159.

*Villes tentaculaires (Les)* : 178, 180.

*Vingt-cinq meilleures histoires noires et fantastiques (Les)* : 269.

*Virus d'amour* : 132.  
*Vlaamsche Filmkes* : 268.  
 Voile rouge (La), voir : *Roode Zeil*  
 (Het)  
*Voix de Guernesey* (La) : 62.  
*Voix du Congolais* (La) : 435.  
*Voltaire* (Le) : 128.  
*Volupté et certains sonnets* : 75.  
*Voyage de noces* : 110.  
*Voyelle* : 485.  
*Voyous de velours* : 162.  
*Voyous de velours ou l'Autre vue* : 168,  
 215.

## W

Wallonia : 159.  
 Wallonie : 405.  
*Wallonie (1886-1892). The Symbolist  
 Movement in Belgium* (La) : 159.  
 Wallonie (La) : 105, 142, 144, 151-  
 159, 161, 185, 197, 225, 243,  
 244.  
*Wallonie : son milieu, son animateur  
 Albert Mockel, ses collaborateurs*  
 (La) : 159.

*Wallonie, Albert Mockel et ses amis*  
 (La) : 159.

*William Shakespeare* : 62, 64, 99.

*Wir* : 254.

*Wrakken* : 225, voir aussi : *Épaves*.  
 X

xx<sup>e</sup> siècle (Le) : 337, 341.

## Y

*Yantéa* : 233.

## Z

*Zèbre handicapé* (Le) : 280.

*Zelfportret, geveid, natuurlijk* : 367.

*Zigzags* : 59, voir aussi : *Caprices et  
 zigzags*.

*Zizi de Dada* : 279.

*Zonzon Pépette* : 295.

## INDEX DES NOTIONS, COURANTS ET THÈMES

- Académies : 48,71, 76, 79-81, 143,185, 315, 353, 371, 373, 374, 382, 385-387, 397, 398, 404-406, 417, 418, 422, 424, 501, 508, 522, *voir aussi* institution, instances de légitimation.
- Académisme : 111, 124, 320, 381, 418, *voir aussi* art officiel, modernité, originalité.
- Agit-prop : 251, 254, *voir aussi* engagement, théâtre, communisme, révolution.
- Aide aux lettres : 55, 470, 491, 501, 507-510, 548, *voir aussi* subsides, mécénat d'État, politique de la culture.
- Âme belge : 12, 13, 46-51, 53-54, 112-113, 115, 119, 121, 152, 155, 184, 192, 230, 266, 267, 358, 446, *voir aussi* identité, nationale (littérature), nordique (mythe)/nordicité
- Aphorisme : 417, 418, 443, *voir aussi* irrégularité.
- Archaïsme (stylistique) : 39, 108, 110, 111, 142, 264, 373, *voir aussi* irrégularité, proverbe
- Art nouveau : 174, 175, 221, 224, 281, 309, *voir aussi* modernisme
- Art officiel : 176, 441, 457, 508, *voir aussi* académisme.
- Art pur : 280, 307, 319, *voir aussi* parnasse, art social.
- Art social : 154, 176-177, 180-181, 184-186, *voir aussi* engagement, art pur.
- Autobiographie : 297, 360, 365, 423, 464, 491, 514, 515, 525, 526, 528, 529, 530, 533, 536, 540, *voir aussi* fiction, roman, essai, poésie.
- Autofiction : 297, 515, 536, 540, *voir aussi* autobiographie, roman.
- Automatisme : 264, 311, 412-414, 416, *voir aussi* surréalisme.
- Autonomie (de la littérature) : 7, 11, 17, 47, 86, 88, 105, 109, 111, 135, 139-149, 176, 179, 184, 189, 204, 223, 364, 385, 443, 448, 452, 470, 507, 510, 541, 542, 547, *voir aussi* indépendance littéraire, champ littéraire, institution, censure, procès.
- Avant-garde : 88, 107, 175, 192, 220, 221, 226, 235, 255, 258, 273-281, 287, 290, 293, 305, 306, 308, 318, 320, 321, 329, 330, 381, 424, 450, 470, 471, 474, 475, 514, 553, *voir aussi* modernité, modernisme, Dada, surréalisme, expressionnisme, futurisme, constructivisme, Cobra.
- Bande dessinée : 96, 98, 337-345, 355, 412, 432, 444, 447, 448, 450, 515, *voir aussi* populaire (littérature/roman), image.

- Banquet : 17, 63, 87, 100, 117, 139-141, 143-148, 185, *voir aussi* institution, instances de consécration.
- Baroque : 9, 186, 333, 425, 451, 526, 418, *voir aussi* irrégularité, néo-classicisme.
- Belgitude : 376, 450, 451, 489-497, 506, 510, 514, 522, 535, *voir aussi* identité.
- Bilinguisme : 358-365, 383, 448, *voir aussi* plurilinguisme, contact entre langues.
- Bohème : 90, 141, 348, *voir aussi* modernité.
- Canon/Canonisation : 7, 12, 41, 110, 113, 175, *voir aussi* instances de légitimation.
- Carnavalesque : 205, 376, 417, 447, 534, *voir aussi* baroque, irrégularité.
- Catholicisme : 108, 114, 115, 173, 208, 230, 231, 335, 358, 405, 434, 436, *voir aussi* laïcité, libéralisme, socialisme, politique, engagement.
- Cénacle : 140, 155, 264, 397, 507, *voir aussi* instances de légitimation, école, groupe.
- Censure : 26, 100, 101, 130, 133, 196, 534, 536, *voir aussi* procès, autonomie, politique.
- Centre-périphérie : 12, 15, 17, 98, 144, 186, 192, 193, 242, 244, 328, 345, 376, 377, 399, 445, 491, 531, 539, *voir aussi* dominant-dominé, institution, phases centripète/centrifuge.
- Champ littéraire : 10, 12, 15, 27, 36, 41, 85, 87, 90-92, 102, 109, 140, 141, 143, 177, 180, 192, 206, 241, 242, 245, 246, 257, 305, 352, 355, 387, 448, 468-470, 473, 475, 476, 500, 505-507, 542, 546-548, *voir aussi* institution, autonomie, marché littéraire, nationale (littérature).
- Chanson : 17, 174, 177, 285, 292, 293, 441-453, *voir aussi* populaire (littérature/roman).
- Chœurs parlés : 249, 254, 256, *voir aussi* théâtre, engagement, communisme.
- Cinéma (et littérature) : 17, 232, 263, 333, 334, 351-352, 414, 441, 450, 452, 485, 517, 545-555, *voir aussi* image.
- Citation : 92, 372, 374, 443, 451, 474, *voir aussi* intertextualité.
- Clandestine (édition) : 62, 90, 91, 407, *voir aussi* contrefaçon, édition, imprimerie.
- Cliché : 122, 187, 204, 208, 209, 210, 288, 338, 339, 432, 484, 494, *voir aussi* stéréotype, imaginaire collectif, représentations (collectives).
- Cobra : 258, 312, 411-419, *voir aussi* avant-garde, surréalisme, situationnisme.
- Collaboration : 257, 401-410, *voir aussi* guerre, politique, engagement.
- Coloniale (littérature) : 17, 206, 227-237, 437, *voir aussi* littérature de voyage, exotisme, post-colonialisme.
- Colonisation : 130, 203, 227-237, 339, 432-436, 439, 482, 490.
- Communisme : 78, 177, 210, 212, 249-259, 290, 339, 392-394, 397, 408, 462, 464, 475, 530, 537, *voir aussi* marxisme, révolution, politique.
- Consécration : 96, 141, 143-144, 241, 243, 291, 350, 373, 375, 393, 397, 399, 422, 436, 546, *voir aussi* instances de légitimation, reconnaissance.
- Constructivisme : 280, 287, 306, 307, 308, 321, *voir aussi* avant-garde.

- Contact entre langues : 365, *voir aussi* plurilinguisme, bilinguisme.
- Contrefaçon : 29-30, 32, 51, 53, 62, 69-84, 96-99, 136, 470, *voir aussi* clandestine (édition), édition, imprimerie.
- Correspondance : 87, 88, 132, 163, 223, 241, 297, 299, 352, 380, 383, 502, *voir aussi* réseaux, sociabilité littéraire.
- Coruscant (style) : 122, *voir aussi* irrégularité, macaque flamboyant.
- Critique (littéraire) : 25, 26, 41, 76, 243, 245, 328, 350, 472, 473, 548, *voir aussi* instances de légitimation, historiographie.
- Critique d'art : 117-126, 141, *voir aussi* critique, littérature-peinture, image.
- Cubisme : 262, 263, 276, 306, 307, 318, 321, 326, *voir aussi* avant-garde, peinture.
- Dada : 263, 273-281, 287, 306-308, 320-321, 417, *voir aussi* avant-garde.
- Décadence : 91, 157-157, 184-185, 188, 243, 265, *voir aussi* symbolisme.
- Dérision : 206, 207, 397, 413, 417, 418, 493, *voir aussi* humour, irrégularité, ironie.
- Désengagement : 179, 341, 423, 425, 429, 537, *voir aussi* engagement, art pur.
- Dialectes : 9, 25, 187, 358-360, 362, *voir aussi* langue littéraire.
- Dominant/dominé : 12, 435, 500, *voir aussi* centre-périphérie.
- Drame : 35, 40, 157, 201, 225, 231, 232, *voir aussi* théâtre, mélodrame, roman historique.
- École : 14, 111, 119, 124, 131, 132, 142, 184, 185, 268-270, 287, 321, 345, 355, 377, 504, 507, 516, 518, *voir aussi* instances de légitimation, cénacle, groupe, manifeste.
- Écriture artiste : 9, 122, 141, 189, 245, *voir aussi* réalisme, macaque flamboyant.
- Édition/éditeur : 33, 69-84, 90, 91, 95-106, 127-137, 222, 242, 350, 355, 369, 406-408, 470, 472-473, 482, 501, 504, 507, 525, *voir aussi* imprimerie, contrefaçon, censure, procès.
- Éloquence : 147, 395, *voir aussi* purisme, langue littérature.
- Émergence (de la littérature belge) : 11, 34, 66, 124, *voir aussi* institution, nationale (littérature), autonomie.
- Engagement/engagée (littérature) : 101, 154, 172, 177, 178, 180, 220, 222, 225, 249-259, 299, 305, 312, 340, 393, 401-410, 455-465, 471-472, 474, 475, 484, 510, 535, 537, 538, 540, *voir aussi* art social, intellectuels, agit-prop, théâtre-action, roman à thèse, prolétarienne (littérature).
- Enseignement de la littérature : 15, 359, 503, *voir aussi* instances de légitimation, historiographie, canonisation.
- Épopée/épique (genre) : 33, 40-41, 108, 113, 201, 233, 316, 407, 443, *voir aussi* roman historique.
- Érotisme : 331, *voir aussi* sexualité.
- Esprit nouveau : 274, 279, 307, 319, *voir aussi* modernisme.
- Essai : 424, 446, 450, 467-477, 534, 537, *voir aussi* autobiographie, fiction, roman, poésie.
- Exil (thème) : 437-438, 496, 528-530, *voir aussi* centre/périphérie, voyage (littérature de), immigration.
- Exilés (politiques) : 60, 90, *voir aussi* proscrits, politique.

- Existentialisme : 328, 338, *voir aussi* philosophie, engagement.
- Exotisme : 59, 192, 232, 245, 422, *voir aussi* littérature de voyage.
- Expressionnisme : 275-277, 287, 290, 293, 306, 307, 331, *voir aussi* avant-garde.
- Fable : 434, 458, 519, 539, 540, 542, *voir aussi* légende, fiction.
- Fantastique : 261-272, 355, 365, 549, *voir aussi* populaire (littérature/roman), merveilleux.
- Farce : 432, 517, *voir aussi* carnavalesque, humour.
- Fédéralisme/fédéralisation : 9, 12-13, 468, 490, 499, 537, 548, *voir aussi* linguistique (question), mouvement flamand, mouvement wallon.
- Féminine (littérature) : 425, 479-488, 530.
- Féminisme : 472, 479-488, *voir aussi* engagement, intellectuels.
- Fiction : 38, 71, 206, 234, 265, 267, 341, 395, 396, 398, 429, 464, 514, 515, 518-519, 534-535, 540-542, 550, 557, *voir aussi* fable, roman, autobiographie, essai, poésie.
- Flamande (littérature) : 13, 14, 17, 29-30, 33-42, 79-80, 217-226, 274, 359, 362-364, 383, *voir aussi* nationale (littérature).
- Folie : 295-304, *voir aussi* irrégularité.
- Folklore : 108, 381, 384-385, 443, 450-452, *voir aussi* régional, national, dialectes, identités.
- Francophonie : 204, 369, 375, 377, 437, 444, 492, 493, 531, *voir aussi* langue littéraire, centre-périphérie.
- Futurisme : 263, 274, 276, 287, 290, 306, 321, *voir aussi* avant-garde.
- Génération : 59, 64, 89, 112-114, 139, 161, 184, 223, 257-258, 319-320, 322, 365, 384-388, 468, 475, 476, 489, 501, 505, 513, 516, 535, 537, 539, *voir aussi* historiographie.
- Grammaire : 111, 187, 188, 309, 369-378. – *voir* langue, purisme.
- Grande littérature : 5, 193, 353, *voir aussi* mineure (littérature), dominant/dominé.
- Groupe littéraire : 132, 145, 155, 187-188, 223, 242, 250, 252, 255, 256, 278, 279, 306, 308-310, 312, 366, 407, 413, 414, 417, 516, *voir aussi* école, cénacle.
- Gueux (thème) : 34, 205-207. – *voir* roman historique.
- Hétéronomie : 101, *voir aussi* nationale (littérature), politique, marché littéraire.
- Historiographie (de la littérature belge) : 11-12, 17, 29, 69, 92, 95, 140, 148, 186, 225, 289, 312, 379-380, 382-383, 388, 411, 414, 446, 449, 489, 491, 500, *voir aussi* critique, institution.
- Homosexualité : 133, 161-170, 424, 536, *voir aussi* sexualité (littérature et).
- Humanisme : 217, 219, 233, 258, 306, 447, 460.
- Humour : 207, 280, 303, 438, 489, 515, 518, 521, 529, *voir aussi* farce, ironie, dérision.
- Identité (question de) : 5, 12-13, 14, 16, 18, 36, 39, 86, 88, 118, 120, 155, 184, 186, 192, 204, 266, 332, 366, 379-389, 439, 441-453, 459, 460, 484, 489-497, 530, *voir aussi* nationale (littérature), âme belge, folklore.
- Image : 90, 122, 157, 201, 275, 312, 334, 337, 376, 412-413, *voir aussi* peinture, bande dessinée, cinéma.
- Imaginaire collectif : 37, 70, 11ç, 123, 125, 292, 302, 432, 484,

- 492, 495, *voir aussi* identité, représentations, cliché, stéréotype.
- Imitation : 187, 190, *voir aussi* originalité, néo-classicisme.
- Immigration (et littérature) : 17, 480, 525-532, *voir aussi* exil.
- Imprimerie : 65, 442, *voir aussi* édition.
- Indépendance littéraire : 7, 10, 25, 47, 120, 204, 241, 379, 383, *voir aussi* nationale (littérature).
- Innovation : 174, 177, 190, 197, 223, 225, 457, 508-509, *voir aussi* originalité, modernité, modernisme, avant-garde.
- Insécurité linguistique : 193, 375-377, *voir aussi* langue littéraire, purisme, irrégularité.
- Instances de légitimation : 31, 71, 96, 120, 140, 144, 242, 268, 397, 449, 500, 507, 541, 546, 548, *voir aussi* critique, prix littéraires, salon, école, cénacle, consécration, canon/canonisation, enseignement.
- Institution littéraire : 11, 53, 143-145, 147-148, 185, 221, 223, 269, 305, 328, 347, 349, 355, 366, 429, 456, 464, 490, 499-511, 529, 535, 541, 542, 554, *voir aussi* autonomie, académie, champ littéraire, instances de légitimation, édition/éditeur, revues, nationale (littérature), historiographie.
- Intellectuels : 45, 52, 71, 115, 166, 171-181, 220, 229, 249-259, 380, 392-393, 406, 437, 439, 461-463, 468, 475-476, 483, 496, 533-543, *voir aussi* engagement, politique.
- Internationalisation : 17, 240-243, *voir aussi* traduction, réseaux.
- Intertextualité : 178, 442, 450-451, 517, *voir aussi* citation.
- Ironie : 243, 264, 518-519, 521-522, 536, *voir aussi* humour, dérision.
- Irrégularité : 12, 113, 186, 193, 286, 411-419, 522, *voir aussi* langue littéraire, macaque flamboyant, archaïsme, coruscant.
- Journalisme : 34, 104, 108, 132, 339-340, 347, 352, 404, 452, *voir aussi* institution, médias, critique.
- Laïcité : 78, 101, 173, *voir aussi* politique, libéralisme, socialisme, catholicisme.
- Langue et nation : 9-10, 24-29, 36, 51-53, 76, 80, 114, 204, 357-367, 370, *voir aussi* nationale (littérature), linguistique (question).
- Langue littéraire : 9-10, 183-194, 289, 357-367, 417-418, 539, *voir aussi* irrégularité, purisme.
- Légende (récit légendaire) : 86, 90, 107-116, 142, 204, 206, 236, 261, 264, 435, *voir aussi* épopée, roman historique.
- Libéralisme : 15, 27, 61, 78, 99, 108, 109, 114, 154, 205, 230, 358, *voir aussi* politique, socialisme, catholicisme, laïcité.
- Linguistique (question) : 32, 218, 275, 357-367, 426, 467, *voir aussi* mouvement flamand, mouvement wallon.
- Macaque flamboyant : 143, 183-194, 376, 422, *voir aussi* irrégularité.
- Manifeste : 17, 88, 133, 134, 184, 185, 221, 250, 252, 255, 306, 308, 320, 328, 382, 384, 496, 537, *voir aussi* école, émergence, revues, pamphlet.
- Marché littéraire : 105, 136, 145, 147, 242, 330, 546, *voir aussi* champ littéraire.
- Marginalité : 288, 355, 536, *voir aussi* bohème, centre-périphérie.
- Marxisme : 173, 252, 258, 392, 396, 460, 536, *voir aussi* politique, communisme, révolution.

- Mécénat d'État : 11, *voir aussi* aide aux lettres, politique culturelle.
- Mécénat : 78, 147, *voir aussi* aide aux lettres.
- Médias : 392, 504, 516, 545, *voir aussi* journalisme.
- Mélodrame : 239, *voir aussi* théâtre, populaire (littérature).
- Merveilleux : 266-267, *voir aussi* légende, fantastique.
- Métissage : 265, 358, 439, 451, 525-532, 539, *voir aussi* immigration.
- Mineure (littérature) : 98, 193, 444, 531, 539, *voir aussi* grande littérature.
- Minimalisme : 514-517, 520-522, *voir aussi* Nouveau Roman, post-modernité.
- Modernisme : 175, 178, 186, 226, 240, 250, 262, 263, 274, 281, 306-308, 315-322, *voir aussi* modernité, esprit nouveau, unanimité, avant-garde, revues.
- Modernité : 86, 88, 99, 102, 111, 119, 121, 124, 140-142, 148, 155, 190, 192, 200, 202, 244, 291, 302, 305, 317, 320, 321, 381, 452, 471, 507, 508, 510, *voir aussi* parnasse, réalisme, symbolisme, originalité, autonomie.
- Mouvement flamand : 8, 34, 36, 53, 169, 217-226, 290, 361, *voir aussi* linguistique (question), politique.
- Mouvement wallon : 155, *voir aussi* linguistique (question), politique.
- Musique-littérature (relations) : 17, 152, 157, 175, 188, 224, 239-247, 285-287, 311.
- Mysticisme : 50, 213, 267, 293, 359, 446, *voir aussi* fantastique, nordique, catholicisme.
- Nationale (littérature) : 9, 12-14, 21-31, 33-42, 43-55, 76, 78, 102, 107-116, 117, 119-120, 142, 148, 183, 191, 270, 320, 379-382, 385, 422, 500, 510, - *voir* indépendance littéraire.
- Naturalisme : 88, 91, 102, 104, 121, 127-137, 140-142, 146, 174, 178, 184, 188-189, 196, 199, 220, 225, 233, 243, 265-266, 362, 395, 397, *voir aussi* réalisme, parnasse.
- Néoclassicisme : 183, 322, 409, 421-430, 472-473, 475, *voir aussi* langue littéraire, purisme, irrégularité, académie.
- Nordique (mythe)/nordicité : 12-13, 51, 53, 112, 245, 446, 448, *voir aussi* âme belge.
- Norme : 9, 186, 188, 370, 371, 375-377, 457, *voir aussi* langue littéraire, insécurité linguistique.
- Nouveau Roman : 422, 472, 475, 513-523, *voir aussi* avant-garde, minimalisme.
- Nouvelle : 121, 131, 142, 143, 162, 163, 164, 165, 166, 210, 225, 234, 348, 350, 354, 391, 395, 398, 405, *voir aussi* roman.
- Oralité : 297, 441-453, 520, *voir aussi* folklore.
- Orangisme : 34, 44, 45, 72, 80, *voir aussi* réunionisme, unionisme, unitarisme.
- Originalité : 30, 108, 111, 142, 152, 190, 224, 554, *voir aussi* indépendance littéraire, modernité.
- Pamphlet : 64, 186, 246, 308, *voir aussi* manifeste, engagement.
- Paralittérature : 268, 349, 350, 421, 447, 449, *voir aussi* populaire (littérature/roman).
- Parnasse : 142, 154, 184-186, 188-192, 240, 265, 283, 317, 425, 427, *voir aussi* naturalisme.
- Parodie : 268, 349, 350, 421, 447, 449, *voir aussi* pastiche, humour, ironie.
- Pastiche : 110, 308, *voir aussi* parodie.

- Peinture-littérature (relations) : 17, 85-93, 117-126, 141, 201, 267, 310, 311, 412, 414-416, *voir aussi* image.
- Périphérie : 12, 17, 98, 144, 192, 193, 242, 376, 377, 399, 539, *voir aussi* centre-périphérie.
- Phase centripète/phase centrifuge : 12-13, 29, 446, 447, 448, 449, *voir aussi* historiographie, centre-périphérie.
- Philosophie : 66, 197, 225, 424, 433, 460, 469, 474, 476, *voir aussi* existentialisme, essai.
- Plurilinguisme : 38, *voir aussi* linguistique (question), langue littéraire, contact entre langues.
- Poésie : 79, 178, 188, 190, 283-294, 311, 315-323, 393, 414, 423, 443, 471, 472, 528, *voir aussi* autobiographie, fiction, roman, essai.
- Policier (roman) : 268, 269, 347-356, 408, *voir aussi* populaire (littérature/roman).
- Politique (et littérature) : 25-28, 47-48, 102, 109, 138, 171-181, 249-259, 274-275, 305-306, 312, 392-393, 409, 455-465, 479-488, 495, 551-552, *voir aussi* catholicisme, libéralisme, socialisme, communisme, révolution, réunionisme, unionisme, orangisme, unitarisme, mouvement flamand, mouvement wallon, Question royale, engagement, réseaux.
- Politique de la culture : 174, 180, 253, 508, 510, *voir aussi* aide aux lettres, mécénat d'État.
- Polygraphie : 470-471, *voir aussi* autobiographie, roman, poésie, essai.
- Populaire (littérature/roman) : 41, 174, 176, 177, 188, 268-270, 348-356, *voir aussi* paralittérature, policier (roman), bande dessinée, fantastique, science-fiction, chanson.
- Pornographie : 121, 130, *voir aussi* sexualité (littérature et).
- Postcolonialisme : 17, 432, *voir aussi* coloniale (littérature), immigration.
- Postmodernité : 515, *voir aussi* modernité, minimalisme.
- Première Guerre mondiale : 12, 16, 104, 169, 179, 238, 245, 246, 249, 273, 297, 306, 316, 319, 357, 470.
- Prix littéraires : 99, 109, 139-140, 142, 143, 162, 211, 240, 265, 269, 283, 295, 299, 350, 354, 382, 391-400, 401-405, 421, 422, 423, 436, 501, 504, 529, 530, 533, 536, 545-556, *voir aussi* instances de légitimation.
- Procès d'écrivains : 102, 119, 130, 132, 133, 134, 147, 167-168, 533-543, *voir aussi* autonomie, émergence, censure, édition.
- Prolétarienne (littérature) : 180, 250-255, 257-258, 380, 393, 523, *voir aussi* art social, engagement.
- Proscrits : 59-62, 102, 104, 127, 129, 133, *voir aussi* exilés, politique.
- Proverbe : 443, *voir aussi* aphorisme, représentations (collectives).
- Purisme : 186, 189, 370-373, 423, *voir aussi* grammaire, langue littéraire, insécurité linguistique.
- Question royale : 11, 421, 467, 533, *voir aussi* politique.
- Réalisme (esthétique) : 87, 91, 92, 107, 109, 141, 143, 157, 264, 266, 267, 270, 386, 387, 395, 415, 447, 471, *voir aussi* naturalisme.
- Réalisme socialiste : 253, 415.
- Reconnaissance : 15, 109, 120, 144, 162, 171, 192, 239-247, 252, 268, 328, 349, 351-352, 354, 382, 385-

- 387, 409, 467, 476, 504, 506, 508, 536, 547, *voir aussi* consécration.
- Réécriture : 309, 462, 494, *voir aussi* intertextualité, citation.
- Régionalisme / régional (roman) : 41, 146, 151-154, 157, 161-162, 379-389, 397, 405, 447, 490, 548, *voir aussi* nationale (littérature), folklore.
- Représentations (collectives) : 96-98, 204, 233, 287, 290, 366, *voir aussi* imaginaire, cliché, stéréotype.
- Réseaux : 241, 406, 407, 409, 529, *voir aussi* sociabilité littéraire, correspondance, revues, catholicisme, laïcité, libéralisme, socialisme.
- Réunionisme (rattachement à la France) : 25, 44-45, 155, 396, *voir aussi* unionisme, unitarisme, orangisme.
- Révolution belge : 27-28, 45, 74.
- Révolution de 1848 : 59, 74, 179.
- Révolution française : 72, 74, 81, 204, 396.
- Révolution : 102, 130, 171, 173, 210, 217, 219, 249-259, 306, 316, 392-393, 396, 408, 413, 463, 470, 472, 474, 536-538, *voir aussi* politique, marxisme, communisme, utopie.
- Revues : 14, 45-46, 75, 85-93, 141, 151-159, 220-225, 235, 242, 252, 273-276, 291, 305-313, 354-355, 417-418, 479-488, 507, *voir aussi* institution, modernité, modernisme, avant-garde, manifeste, réseaux, sociabilité littéraire.
- Roman à thèse : 36, 180, 402, 427, 540, *voir aussi* engagement.
- Roman historique : 30, 34, 37-42, 109, 112, 114, 426, 429, *voir aussi* romantisme.
- Roman psychologique : 104, 353, 423, 427, *voir aussi* néo-classicisme.
- Roman : 36, 178, 265, 268, 393-395, 423, 514-515, *voir aussi* nouvelle, fiction, essai, poésie, autobiographie.
- Romantisme : 7, 26-27, 29, 33-42, 47, 49, 52, 57-67, 107-116, 118, 175, 179, 190, 195, 204, 209, 221, 223, 240, 263-265, 317, 322, 361, 365, 443, *voir aussi* nationale (littérature).
- Salon : 26, 99, 140, 146, 148, 241, 242, 393, 406, *voir aussi* instances de légitimation, institution, cénacle, sociabilité littéraire.
- Science-fiction : 266, 268, 449, *voir aussi* populaire (littérature/roman), fantastique.
- Seconde Guerre mondiale : 11, 257, 354, 355, 401-410, 464, 480, 533, *voir aussi* collaboration.
- Sexualité (littérature et) : 133, 460, 480, *voir aussi* érotisme, homosexualité, pornographie.
- Situationnisme : 468, 473, *voir aussi* politique, avant-garde, marxisme, surréalisme, Cobra, essai.
- Sociabilité littéraire : 11, 140, 146, 154, 242, 406, 506, *voir aussi* réseaux, instances de légitimation, institution.
- Socialisme : 15, 77, 102, 110, 127, 127-131, 153-154, 171-181, 219, 231, 254, 256, 291, 392, 396-397, 467, 480, 551, *voir aussi* politique, catholicisme, libéralisme, communisme.
- Stéréotype : 97, 348, 432, *voir aussi* cliché, représentations (collectives).
- Subsides : 29, 470, *voir aussi* aide aux lettres, politique de la culture.
- Surréalisme : 250, 252-256, 257-258, 263-264, 271, 287, 290, 305-313, 319, 320, 321, 407, 411-415, 418, 471, 501, *voir aussi* avant-

- garde, modernisme, Dada, Cobra, situationnisme.
- Symbolisme : 91-92, 142, 143, 145, 151-159, 171-181, 183, 184, 185, 188-189, 192, 195-202, 221, 225, 240, 241, 246, 265, 266, 270, 283-294, 316-317, 319, 321, 322, 328, 360, 414, 443, *voir aussi* décadence, unanimité, vitalisme.
- Théâtre : 157, 195-202, 251, 253-254, 325-335, 455-465, 500, *voir aussi* tragédie, drame, mélodrame, agit-prop, théâtre-action.
- Théâtre-action : 456, 525, *voir aussi* théâtre, engagement.
- Théâtre populaire : 330, 455-456.
- Traduction : 16, 29, 168, 239-243, 244, 245, 262, 351, *voir aussi* internationalisation.
- Tragédie : 197, 331, 394, *voir aussi* théâtre, drame.
- Unanimité : 178, 277, 321, *voir aussi* modernisme, vitalisme.
- Unilinguisme : 306, 357-358, *voir aussi* bilinguisme, plurilinguisme.
- Unionisme : 23, 53, *voir aussi* unitarisme, réunisme, orangisme, politique.
- Unitarisme : 78, 147, *voir aussi* réunisme, unionisme, orangisme, politique.
- Universités populaires : 174, 179, *voir aussi* art social, intellectuels.
- Utopie : 172, 178, 179, 462, 463, *voir aussi* révolution.
- Vitalisme : 179, 244, 331, *voir aussi* modernisme, unanimité.
- Voyage (littérature de) : 58-59, 318, *voir aussi* exotisme, coloniale (littérature).
- Welche : 7, 120, *voir aussi* langue littéraire, dialectes.
- 1838  
Conscience publique  
Le Livre de Planchet
- UN ESSAI D'ÉPOPÉE NATIONALE : 33
- 19 avril 1849  
L'Europe consacre l'existence de la Belgique  
LA LITTÉRATURE BELGE AURA-T-ELLE UN ? 43
- 17 décembre 1851  
Jacques Firmin Larvin descend du train à Bruxelles  
VICTOR HUGO ET LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS EN BELGIQUE 57
- 22 août 1852  
Un accord avec la France met fin à la contrefaçon  
en Belgique  
DE « L'INCAPACITÉ LITTÉRAIRE DES BELGES »  
COMPLEXE NATIONAL ET CONTREFAÇON 69
- 3 février 1856  
Félicien Rops fait paraître le premier numéro  
de l'hebdomadaire *Un regard sur le monde*  
des écrivains artistiques et littéraires  
ROPS OU LA POLITIQUE DE L'ENTRE-DEUX 89