

PRÉSENTATION	7
28 juillet 1830	
Un mois avant l'insurrection bruxelloise, la <i>Revue belge</i> publie les « Conjectures sur l'avenir littéraire de la Belgique » de Pierre Claes	
DE L'INDIFFÉRENCE EN MATIÈRE DE LITTÉRATURE	21
1838	
Conscience publique <i>Le Lion de Flandre</i>	
UN ESSAI D'ÉPOPÉE NATIONALE	33
19 avril 1839	
L'Europe consacre l'existence de la Belgique	
LA LITTÉRATURE BELGE AURA-T-ELLE LIEU?	43
12 décembre 1851	
Jacques Firmin Lanvin descend du train à Bruxelles	
VICTOR HUGO ET LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS EN BELGIQUE	57
22 août 1852	
Un accord avec la France met fin à la contrefaçon en Belgique	
DE « L'INCAPACITÉ LITTÉRAIRE DES BELGES ».	
COMPLEXE NATIONAL ET CONTREFAÇON	69
3 février 1856	
Félicien Rops fait paraître le premier numéro de l'hebdomadaire <i>Uylenspiegel</i> , journal des ébats artistiques et littéraires	
ROPS OU LA POLITIQUE DE L'ENTRE-DEUX	85

1862

La Librairie internationale Albert Lacroix, Verboeckhoven
et C^{ie} publie *Les Misérables* de Victor Hugo

LE CONTRAT DU SIÈCLE 95

1867

Parution de *La Légende d'Ulenspiegel*
de Charles De Coster

AUTOUR DE LA DIFFICILE NAISSANCE

D'UNE LITTÉRATURE NATIONALE 107

1869

Camille Lemonnier publie *Nos Flamands*,
recueil d'essais sur la peinture flamande

UNE « RACE » DE PEINTRES 117

1880

Henry Kistemaeckers devient l'éditeur
des naturalistes

LES CHOIX D'UN ÉDITEUR :

DE LA COMMUNE AU NATURALISME 127

27 mai 1883

Un banquet de réparation est organisé
en l'honneur de Camille Lemonnier

L'AUTONOMIE NOUVELLE DE LA LITTÉRATURE 139

1886

Albert Mockel fonde *La Wallonie*

ENTRE LIÈGE ET PARIS 151

1888

Publication de la première version
de *La Nouvelle Carthage*

GEORGES EEKHOUD,

DU RÉGIONALISME À LA QUESTION HOMOSEXUELLE 161

1891

Verhaeren célèbre la création de la section d'art
du Parti ouvrier belge

RÊVER ET RENVERSER : SYMBOLISME ET SOCIALISME BELGES 171

1892

La Jeune Belgique condamne le « macaque flamboyant »

LA QUESTION DE LA LANGUE LITTÉRAIRE 183

1893

Lugné-Poe met en scène *Pelléas et Mélisande*

LE « SHAKESPEARE BELGE » : MAETERLINCK

ET LA RÉVOLUTION THÉÂTRALE 195

1898	
L'Espagne perd ses colonies de Cuba et des Philippines	
LE MYTHE DE L'ESPAGNE	
DANS L'IMAGINAIRE LITTÉRAIRE BELGE	203
1900	
August Vermeylen publie «Vlaamse en Europese beweging»	
dans la revue <i>Van Nu en Straks</i>	
LA LITTÉRATURE FLAMANDE S'AFFIRME	217
1908	
Le roi Léopold II cède la colonie du Congo à la Belgique	
UNE LITTÉRATURE COLONIALE	227
1912	
Schoenberg adapte le <i>Pierrot lunaire</i> d'Albert Giraud	
LA CIRCULATION EUROPÉENNE	
DES LETTRES BELGES	239
1919	
Fondation de la section belge de la III ^e Internationale	
LES ÉCRIVAINS BELGES ET LE COMMUNISME :	
HISTOIRE D'UNE UNION IMPOSSIBLE	249
1920	
Franz Hellens publie <i>Mélusine</i>	
LA BELGIQUE FANTASTIQUE	
AU PRISME DE LA FEMME AU BAIN	261
1921	
Publication du numéro «Dada» de <i>Ça ira!</i>	
L'ENTRÉE EN SCÈNE DES AVANT-GARDES	273
1922	
Max Elskamp publie <i>La Chanson de la rue Saint-Paul</i>	
LA «PERDURANCE» DU SYMBOLISME	283
16 avril 1923	
André Baillon entre à la Salpêtrière	
L'ÉCRIVAIN ET LA FOLIE	295
22 novembre 1924	
Nougé, Goemans et Lecomte fondent <i>Correspondance</i>	
LE SURREALISME À LA BELGE	305
1924	
Marcel Thiry publie <i>Toi qui pâlis au nom de Vancouver</i>	
«DOCTEUR, J'AI UN PIED DANS LE XIX ^e SIÈCLE»	315

30 avril 1925

Première à Paris de *Tripes d'or*, de Fernand Crommelynck,
dans une mise en scène de Louis Jouvet

LE THÉÂTRE À L'ÈRE DE LA REPRODUCTIBILITÉ TECHNIQUE 325

1929

Naissance de Tintin

UN ROMAN DE DÉSAPPRENTISSAGE 337

1931

Simenon lance la série des Maigret par un « Bal
anthropométrique » auquel assiste le Tout-Paris

L'IMPOSSIBLE CHOIX ENTRE LA PRODUCTION
DE MASSE ET LA RECONNAISSANCE LITTÉRAIRE 347

14 juillet 1932

L'enseignement est réorganisé en fonction
du principe de l'unilinguisme territorial

LA QUESTION LINGUISTIQUE EN LITTÉRATURE 357

1936

Première édition du *Bon Usage* de Maurice Grevisse

TERRE DE GRAMMAIRIENS 369

1^{er} mars 1937

Le *Manifeste* du groupe du Lundi condamne
le régionalisme littéraire

ENJEUX NATIONAUX ET INTERNATIONAUX
DE LA QUESTION IDENTITAIRE 379

2 décembre 1937

Charles Plisnier remporte le prix Goncourt

CRÉATION ET SÉDUCTION : CHARLES PLISNIER,
PRIX GONCOURT 391

1942

Pierre Peyel remporte le concours littéraire du *Soir*

LES ÉCRIVAINS BELGES ET L'OCCUPATION :
ENTRE ENGAGEMENT ET INDIFFÉRENCE 401

1948

Début de l'aventure Cobra

LES IRRÉGULIERS 411

1958

Francis Walder reçoit le prix Goncourt
pour *Saint-Germain* ou *la Négociation*

TRIOMPHE ET VACILLEMENT DU NÉOCLASSICISME 421

30 juin 1960

Après de «funestes attermoissements» de la Belgique,
et dans une «précipitation inconsidérée»,
le Congo accède à l'indépendance politique

BELGIQUE-CONGO :

DES NOCES TUMULTUEUSES 431

1966

Jacques Brel fait ses adieux à la scène

IDENTITÉ ET CHANSON 441

1968

René Kalisky écrit *Trotsky, etc.*

LE THÉÂTRE ENGAGÉ : HÉRITAGES ET TRAHISONS 455

1969

Max Loreau rompt avec l'Université
et se consacre à l'écriture

L'ESSAI APRÈS 1945. VERS UNE RECONNAISSANCE
À PART ENTIÈRE DU GENRE 467

1973

Françoise Collin

et Jacqueline Aubenas fondent *Les Cahiers du Griffon*

FÉMINISME ET LITTÉRATURE 479

1980

Jacques Sojcher publie *La Belgique malgré tout*

DE LA BELGITUDE 489

1981

Création de la Communauté française de Belgique
et de la Promotion des lettres

L'INSTITUTION DE LA LITTÉRATURE 499

1985

Jean-Philippe Toussaint publie *La Salle de bain*
aux Éditions de Minuit

UN «NOUVEAU ROMANCIER» QUI S'IGNORE? 513

1986

Girolamo Santocono publie *Rue des Italiens*

LA LITTÉRATURE MÉTISSÉE 525

12 septembre 1995

Pierre Mertens est assigné en référé devant le tribunal
de grande instance de Paris pour son roman
Une paix royale

L'INTELLECTUEL ET SES FABLES 533

1999

Rosetta des frères Dardenne remporte la palme d'or à Cannes

RÉVÉLATION D'UN CINÉMA BELGE 545

ANNEXES.....	557
TABEAU SYNOPTIQUE.....	558
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIE.....	565
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE.....	573
LES AUTEURS.....	599
INDEX.....	611

INDEX DES NOMS

A

À travail égal, salaire égal : 480, 481, 482.

Académie impériale et royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles : 71, 83.

Académie royale de langue et de littérature françaises : 159, 293, 323, 353, 374, 389, 404, 405, 418, 508.

Académie royale des sciences et belles-lettres : 76.

Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique : 79, 83.

Adam, Charles : 169.

Adamo, Salvatore : 445.

Adriaens-Panier, Anne : 274.

AEAR : voir Association des écrivains et artistes révolutionnaires.

Agneessens, Édouard : 121.

Akerman, Chantal : 547.

Albe, duc d' : 205.

Albert-Birot, Pierre : 278, 279.

Alechinsky, Pierre : 412, 414.

Alexandre, prince : 534.

Alexis, Paul : 130, 131.

Alis, Harry : 131.

Allais, Alphonse : 9, 122.

Althusser, Louis : 339.

Altmeyer, Jean-Jacques : 206.

Anciaux, Léon : 235, 236.

Anciaux, Philippe : 442, 448, 450, 452.

Anciaux, Victor : 234.

André, Francis : 251, 252, 257.

André, Lucien : 407.

Andrianne, René : 451, 452, 491, 497.

Angelet, Christian : 181.

Angenot, Marc : 469, 476.

Angers, David d' : 60.

Antoine, André : 195, 196, 197, 202, 326.

Antoine, Jacques : 300, 491.

Apollinaire, Guillaume : 293, 318, 320, 445.

Apostolidès, Jean-Marie : 342, 345.

Appel, Karel : 413.

Arago, Étienne : 60.

Aragon, Louis : 190, 251, 253, 254, 255, 256, 277, 279, 311, 407.

ARC : voir Association révolutionnaire culture.

Arendt, Hannah : 486.

Arland, Marcel : 280.

ARLLF : voir Académie royale de langue et de littérature françaises.

Arnaud, Noël : 257.

Arnauld, Céline : 278, 279.

Arnim, Achim von : 443.

Arnoud, Arthur : 129.

Arnould, Victor : 171.

Arnoult III : 81.

- Aron, Paul : 46, 55, 86, 88, 93, 118, 120, 126, 141, 149, 154, 159, 172, 175, 177, 181, 244, 246, 259, 293, 326, 393, 399, 401-410, 529, 532.
- Artan, Louis : 121.
- Artaud, Antonin : 202, 474, 514.
- Arts and Crafts Movement : 224.
- Assal, Saber : 530, 532.
- Association des écrivains belges : 389, 508.
- Association des écrivains et artistes révolutionnaires : 253.
- Association des écrivains prolétariens soviétiques : 250.
- Association nationale pour l'encouragement et le développement de la littérature en Belgique : 45, 73, 75, 83.
- Association pour la promotion des lettres : 501.
- Association révolutionnaire culture : 255.
- Assouline, Pierre : 345, 356, 405, 410.
- Atlas, Jean-Michel : 414.
- Aubenas, Jacqueline : 479, 482, 485, 488.
- Augier, Émile : 195.
- Avermaete, Roger : 206, 214, 250, 274, 276, 280, 306.
- Ayguesparse, Albert : 212, 214, 251, 252, 253, 254, 322.
- Azaïs, Marcel : 326.
- Bahr, Hermann : 243.
- Baie, Eugène : 206, 214.
- Baillon, André : 280, 295-304.
- Baix, Micheline : 401.
- Bajomée, Danielle : 356, 542, 543.
- Baker, Joséphine : 348.
- Bakhtine, Mikhaïl : 38.
- Balibar, René : 188, 194.
- Balthazar, André : 411, 413, 417, 418, 419.
- Balzac, Honoré de : 34, 40, 74, 83, 96, 344, 394.
- Banning, Émile : 231.
- Banville, Théodore de : 64.
- Barbey d'Aureville, Jules : 91, 104, 192.
- Barbier : 74.
- Barbier, Michel : 442.
- Barboni, Thilde : 529, 532.
- Barbusse, Henri : 249, 250, 251, 253, 274, 290.
- Baron, Auguste : 27, 28, 30, 73, 76, 83.
- Baronian, Jean-Baptiste : 270, 272, 355.
- Barrès, Maurice : 372.
- Barthes, Roland : 201, 202, 473, 476, 503.
- Bartier, John : 108, 116.
- Baseleer, Richard : 224.
- Bataille, Georges : 418, 472, 474, 476.
- Bataille, R. : 401.
- Baton, Patrick : 444, 446.
- Baty, Gaston : 325, 329, 330.
- Bauchau, Henry : 366, 506.
- Baudelaire, Charles : 63, 64, 67, 69, 77, 78, 83, 90, 97, 99, 101, 105, 118, 123, 129, 185, 190, 192, 316, 320.
- Baudet, Colette : 102, 105, 135, 137, voir aussi : De Cruyenaere-Baudet, Colette.
- Baudouin I^{er} (roi de Belgique) : 228, 462, 533, 535.

B

- Baal, Frédéric : 492.
- Bach, Jean-Sébastien : 175.
- Bachelard, Gaston : 414.
- Bachmann, Ingeborg : 485.
- Badibanga : 434.
- Badir, Sémir : 517, 523.
- Baert, René : 252.
- Baetens, Jan : 97, 105, 345, 513-523.

- Bazalgette, Léon : 122, 126.
 Béart, Guy : 444.
 Beaucarne, Julos : 293, 442, 445, 448, 449.
 Beauduin, Nicolas : 280.
 Beauvoir, Simone de : 372, 481.
 Beck, Béatrix : 422, 424.
 Beck, Christian : 422.
 Beckett, Samuel : 200.
 Beethoven, Ludwig von : 175.
 Béguin, Albert : 395.
 Bellour, Raymond : 471, 476.
 Belvaux, Rémy : 547, 549.
 Benjamin, Walter : 333, 334, 335, 340.
 Benoît, Pierre : 277.
 Bentmine, Fatma : 530.
 Béranger, Pierre-Jean de : 74, 443.
 Berg, Christian : 28, 29, 31, 53, 55, 126, 293, 452.
 Berlemont, F. : 236.
 Berliner, Alain : 547.
 Bernanos, Georges : 210, 371.
 Bernard, Charles : 381, 382, 385.
 Bernstein, Henry : 329.
 Bernstein Gruber, G. : 330, 335.
 Berré, Michel : 370, 378.
 Bersani, Jacques : 514, 523.
 Berthélemy : 74.
 Bertin, Charles : 317, 318, 323, 394, 395, 399, 409, 423, 424, 426.
 Bertrand, Alain : 356.
 Bertrand, Aloysius : 118.
 Bertrand, Jean-Pierre : 7-19, 183-194, 293.
 Bervoets, Marguerite : 407, 409.
 Beslay, Charles : 129.
 Beyen, Marnix : 107-116.
 Beyen, Roland : 364, 366.
 Bialek, André : 442, 450, 451.
 Binot, Lucien : 302.
 Biron, Michel : 7-19, 139-149, 178, 181, 184, 186, 189, 191, 192, 194, 293, 305, 313, 319, 320, 322, 355, 356, 379, 383, 385, 389, 489-497, 510, 511.
 Bisanswa, Justin : 431-440.
 Bithell, Jethro : 246.
 Blampain, Daniel : 447, 452.
 Blanchot, Maurice : 514.
 Blanqui, Auguste : 78.
 Blavier, André : 411, 413, 417, 418, 419, 492.
 Blicke, René : 407.
 Bloy, Léon : 104, 392.
 Blume : 215.
 Bodart, Roger : 322, 395, 398, 399, 423.
 Boeva, Luc : 367.
 Bogaerts, Félix : 49.
 Bolamba, Antoine-Roger : 435, 437.
 Bonaparte, Louis Napoléon : 61, voir aussi : Napoléon III.
 Boniface, Joseph : 108, 116, voir aussi : Defré, Louis-Joseph.
 Bonnetain, Paul : 131, 133.
 Bonvoisin, Maurice : 89.
 Boraczek, Aurore : 171-181.
 Bordeaux, Henry : 372.
 Borel, Jacques : 67.
 Boscart, Guy : 277.
 Boschère, Jean de : 268, 288, 293.
 Bosquet, Alain : 315, 423.
 Boucquey, Éliane : 482.
 Boulenger, Hyppolyte : 118.
 Boulle, Jacqueline de : 211, 213, 214.
 Boumal, Louis : 316.
 Bourdieu, Pierre : 149, 461, 548.
 Bourdon, Georges : 327.
 Bourdouxhe, Madeleine : 301, 486.
 Bourgeois, les frères : 180, 250, 280, 307, voir aussi : Bourgeois, Pierre ; Bourgeois, Victor.
 Bourgeois, Nicolas : 402.
 Bourgeois, Pierre : 275, 276, 321, 322.
 Bourgeois, Victor : 276.
 Bourgoignie, Paul : 257, 414.

- Bouveignes, Olivier de : 233, 236,
 voir aussi : Guébels, Léon.
 Boylesve, René : 372.
 Brachin, P. : 226.
 Braekeleer, Henri de : 125.
 Brand, Adolf : 165.
 Brandes, Georg : 241.
 Brassens, Georges : 442, 444, 445,
 448.
 Brel, Bruno : 442.
 Brel, Jacques : 441-453.
 Breton, André : 254, 255, 256, 257,
 264, 276, 277, 278, 279, 290,
 305, 306, 309, 311, 412, 413.
 Breton, Jules : 118.
 Breughel, Pierre : 121, 123, 266.
 Brisson, Adolphe : 195.
 Brisson, Pierre : 326.
 Brizeux, Julien : 192.
 Brochier, Jean-Jacques : 505.
 Brogniez, Laurence : 117-126.
 Bronne, Carlo : 353.
 Broodcoorens, Pierre : 250.
 Broodthaers, Marcel : 257, 312,
 411, 413.
 Brouez, Fernand : 165, 225, 244.
 Brouwers, J. : 367.
 Brunclair, Victor J. : 274.
 Brune, Élixa : 506.
 Buch, Hans Christoph : 531.
 Buchet, Edmond : 398, 399.
 Burniaux, Constant : 256.
 Burssens, Gaston : 274.
 Bury, Pol : 414.
 Buschmann, Ernest : 53, 54.
 Butor, Michel : 514.
 Buyse, Cyriel : 222, 359, 362, 363,
 367.
- C**
- Cabay, Guy : 451.
 Caillais, Roger : 472.
 Callot, Jacques : 118.
 Calonne, Jacques : 492.
 Calvet, Louis-Jean : 443, 452.
 Camus, J.-C. : 356.
 Camus, Renaud : 515.
 Canetti, Jacques : 445.
 Canneele, Séverine : 545.
 Canter, Charles : 72.
 Cantin, A. : 444, 452.
 Cantré, Jozef : 276.
 Carette, Louis : 401, 404, 405, voir
 aussi : Marceau, Félicien.
 Caron, Rose : 146.
 Carracillo, Carmelina : 530, 532.
 Castro, Fidel : 536.
 Catherine de Médicis : 426.
 Catinchi, Philippe-Jean : 375.
 Cavanna, François : 527.
 Cayatte, André : 441.
 Caze, Robert : 133.
 Céard, Henry : 121, 130.
 Céline, Louis-Ferdinand : 372.
 Cellard, Jacques : 371.
 Cels, Jacques : 489, 494.
 Cendrars, Blaise : 209, 280, 293,
 307, 316, 318, 320.
 Cercle artistique et littéraire de
 Bruxelles : 60, 63.
 Cercle des étudiants et anciens étu-
 diants socialistes : 174, 179.
 Cercle des XX : 223.
 Cercle littéraire de l'université libre
 de Bruxelles : 86, 407.
 Césaire, Aimé : 436, 494.
 Chainaye, Hector : 151, 152, 153.
 Chapelle, Philippe : 442.
 Char, René : 474.
 Charle, Christophe : 470, 476, 541,
 543.
 Charles II : 204.
 Charles IX : 426.
 Charles Quint : 204, 205, 206, 207.
 Charlier, Gustave : 11, 19, 25, 27,
 28, 29, 30, 31, 40, 41, 42, 46, 70,
 73, 74, 83, 388, 389, 421.
 Charpentier, Georges : 129.
 Charpentreau, J. : 452.

- Chateaubriand, François-René de : 74.
 Chavée, Achille : 210, 255, 256, 257, 312, 407, 413, 445.
 Chervel, André : 370, 373, 377.
 Chifflet, Laurent : 370.
 Christian : 278, 279, voir aussi : Herbiet, Georges.
 Chrysalide (La) : 121.
 Cixous, Hélène : 483.
 Cladel, Léon : 102, 131, 132, 144, 242.
 Claes, Pierre-François : 21, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 72, 83.
 Claessens, Bob : 250, 276.
 Claretie, Jules : 265, 266.
 Clarté : 249, 254, 274, 306.
 Claus, Émile : 124, 125, 126.
 Claus, Hugo : 364, 414, 495.
 Clémens, Éric : 411-419.
 Cliff, William : 449, 506.
 Cloquet, R. : 236.
 Closson, Herman : 256, 308, 329, 381, 387, 408.
 Clouard, Henri : 299.
 Clouzet, J. : 452.
 Cobra : 258, 411-419.
 Cockx, Jan : 276, 280.
 Coclet, Roland : 234.
 Cocteau, Jean : 278, 307, 308, 318, 319, 320.
 Coleridge, Samuel : 262.
 Colette : 295.
 Colin, Paul : 249, 257, 274, 275, 406.
 Colin, René-Pierre : 128, 134, 137.
 Colinet, Paul : 250, 312, 413, 417.
 Collin, Françoise : 479, 481-485, 488, 492.
 Comélieau, Marie-Louis : 234.
 Comité de vigilance des intellectuels antifascistes : 255.
 Compagnon, Antoine : 471, 476.
 Compère, Gaston : 269, 270, 376.
 Condé, Michel : 448, 452, 545-555.
 Coninx, Stijn : 547.
 Conrad, Joseph : 229, 432.
 Conscience, Hendrik : 30, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 49, 115.
 Considérant, Victor : 78.
 Constant : 411, 413.
 Coopman, Theophiel : 115.
 Coosemans, M. : 236.
 Copeau, Jacques : 267, 329, 330.
 Coppée, François : 64.
 Coppens, Freddy : 547.
 Corbière, Tristan : 189.
 Cordy, Annie : 445, 448.
 Corman, Mathieu : 209, 210, 214.
 Corneille : 411, 413, 414.
 Cornélus, Henri : 235, 236.
 Cortázar, Julio : 535.
 Corti, Bruno : 234, 236.
 Coulon, M. : 159.
 Coulonges, G. : 444, 452.
 Counhaye, Charles : 251, 252.
 Courouble, Léopold : 234, 376.
 Cousin, Victor : 38, 39.
 Craeybeckx, Jan : 23, 31, 45, 55.
 Craig, Edward Gordon : 199, 457.
 Crane, Walter : 224.
 Croisset, Francis de : 329, 372.
 Crommelynck, Fernand : 104, 209, 212, 215, 252, 325-335, 376, 408, 449.
 Cronenberg, David : 549.
 Crotti, Jean : 278, 279.
 Cudell, Charles et Alfred : 236.
 Curmer, Léon : 98.
 Curvers, Alexis : 422, 424.
 Cuvelier, Paul : 345.
 Cuvelliez, Marie-Thérèse : 482.
- D**
 D'Heur, Jean-Marie : 247.
 D'hulst, Lieven : 33-42.
 D'Otremon, Stanislas : 424.
 Dachy, Marc : 417.

- Daenens, Albert : 275.
 Daisne, Yohann : 367.
 Dallier, Aline : 485.
 Damblemont, G. : 247.
 Daniel-Rops : 372.
 Dardenne, Luc et Jean-Pierre : 545, 546, 549-554.
 Daudet, Alphonse : 144, 184.
 Daudet, Léon : 398, 399.
 Davignon, Henri : 215.
 Daye, Pierre : 210, 235, 401.
 De Becker, Louis : 402, voir aussi : Peyel, Pierre.
 De Becker, Raymond : 404.
 De Bock, Eugene : 274.
 De Bock, Paul-Aloïse : 212, 215.
 De Bom, Emmanuel : 222, 225.
 De Brouckère, Charles : 60, 62.
 De Brouckère, Louis : 174.
 De Bruycker, Daniel : 492.
 De Cort, L. J. : 33.
 De Coster, Charles : 41, 49, 65, 66, 85, 86, 88, 90, 93, 96, 98, 100, 105, 107-114, 119, 142, 205, 215, 216, 245, 264, 412, 419, 443, 446.
 De Cruyenaere-Baudet, Colette : 137, voir aussi : Baudet, Colette.
 De Decker, P. : 53, 54.
 De Gorter, Sadi : 253, 254, 293.
 De Haes, Frans : 301, 304.
 De Hert, Robbe : 547.
 De Kerchove, Arnold : 380, 381, 382, 383, 388.
 De Kremer, Raymond : 364, voir aussi : Flanders, John ; Ray, Jean.
 De Laet, D. : 356.
 De Man, Henri : 254, 405, 464.
 De Man, Paul : 401, 404.
 De Moor, Bob : 345.
 De Paepe, César : 244.
 De Ridder, André : 275, 382, 383, 384, 388.
 De Rosa, Fernando : 212.
 De Smaele, P. : 226.
 De Smedt, M. : 383, 388.
 De Troyer, Prosper : 274.
 De Visscher, Charles : 406.
 Debever, R. : 159.
 Debord, Guy : 468, 474, 476.
 Debray, Régis : 536.
 Debrock, Walter : 367.
 Debussy, Claude : 200.
 Defaucompret, Jean-Baptiste : 29.
 Deffoux, Léon : 133, 137.
 Defrance, Léonard : 71.
 Defré, Louis-Joseph : 108, 116, voir aussi : Boniface, Joseph.
 Degand, Léon : 253, 254.
 Degraeve, Laurent : 506.
 Deharveng, Joseph : 370.
 Dehay, Marcel : 402.
 Dehoy, Gaston : 277.
 Dejong, Nadine : 442, 452.
 Del Castillo, Michel : 422.
 Delavigne, Casimir : 73, 74.
 Delay, N. : 216.
 Delchevalerie, Charles : 158.
 Delcord, Bernard : 380, 382, 387, 389.
 Delcourt, Marie : 443, 452.
 Delepierre, Octave : 37.
 Delhaise-Arnould, Milou : 235.
 Delhalle, Nancy : 455-465.
 Dellisse, Luc : 356.
 Delloye, Henri : 72.
 Delmer, Louis : 231.
 Delville, Bernard : 293.
 Delval, Jean : 525.
 Delvau, Alfred : 90.
 Delvaux, André : 549.
 Deman, Edmond : 91, 96, 98, 103, 104, 105, 135, 156.
 Demarteau, Joseph : 48, 54.
 Demasy, Paul : 327, 329, 330.
 Demblon, Célestin : 152, 153, 154.
 Demolder, Eugène : 123, 125, 161, 177, 209, 215.
 Démosthène : 393.
 Demoulin, Laurent : 295-304.

- Deneuville, Irène : 442.
 Denis, Benoît : 7-19, 471, 472, 475, 476, 533-543.
 Denis, Marie : 480, 481, 484, 486, 488.
 Denissen, Frans : 296, 297, 298, 299, 300, 302, 304.
 Deprez, Ada : 29, 31, 70, 83.
 Dequenne, Émilie : 545.
 Derain, André : 293.
 Derrida, Jacques : 415, 473.
 Deruddere, Dominique : 547.
 Des Ombiaux, Maurice : 124.
 Des Périers, Bonaventure : 285.
 Descamps, Édouard : 231.
 Descaves, Lucien : 128, 131, 133, 134, 135, 136, 398, 399.
 Deschamps, Émile : 265.
 Deschanel, Émile : 60.
 Descotes, Maurice : 328, 335.
 Desnos, Robert : 311.
 Desnoues, Lucienne : 423.
 Desonay, Fernand : 369.
 Desprez, Louis : 130, 132, 133, 136, 137.
 Desroches, E. : 452.
 Destrée, Jules : 147, 158, 174, 176, 177, 180.
 Destrée, Olivier-Georges : 158, 241.
 Detemmerman, Jacques : 159.
 Détienne, Pierre : 436.
 Detrez, Conrad : 233, 235, 449, 492, 508, 538, 539, 540, 543.
 Devillez, Virginie : 249-259.
 Dewinne, Auguste : 180.
 Diderot, Denis : 72, 414.
 Didier, époux : 406.
 Dieu, Marcel : 253, voir aussi : Hem Day.
 Dijsselhof, G.W. : 224.
 Diop, Alioune : 433.
 Dirkx, Paul : 391-400, 430.
 Dolle Mina : 480.
 Donnay, Auguste : 157.
 Dopp, Herman : 29, 31, 70, 84.
 Doppagne, Albert : 298, 303, 304.
 Dort, Bernard : 326.
 Dotremont, Christian : 123, 257, 258, 311, 312, 411, 413-417, 419.
 Doubrovsky, Serge : 515, 540.
 Doucé, Henriette : 91.
 Doyle, Arthur Conan : 350.
 Dresse, Paul : 316, 318, 323.
 Drieu La Rochelle, Pierre : 308.
 Droixhe, Daniel : 69-84, 451.
 Drouet, Juliette : 58, 60, 61.
 Drum, Henri : 235, 236.
 Dubois, Hubert : 322, 381.
 Dubois, Jacques : 143, 149, 356, 499-511.
 Dubois, Jean : 187, 194.
 Dubois, Paul : 27.
 Dubrau, Louis : 424, 425.
 Dubuffet, Jean : 473.
 Ducasse, Isidore : 100, 106, voir aussi : Lautréamont.
 Duchâteau, André-Paul : 355.
 Duchesne, Jacques-Yvan : 448, 450, 452.
 Duchet, Claude : 37, 40, 42.
 Ducpétiaux, E. : 47.
 Duhamel, Georges : 339, 372.
 Dujardin, Édouard : 197.
 Dulieu, Marie-Joseph : 109.
 Dulonge, Thiry : 434.
 Dumas fils, Alexandre : 195.
 Dumas, Alexandre : 41, 58, 59, 60, 74.
 Dumont, Bruno : 545.
 Dumont, Fernand : 255, 256, 312, 407, 409.
 Dumoustier, Fernand : 255.
 Voir : Dumont, Fernand.
 Dunan, Renée : 278, 279, 280.
 Dupont : 222.
 Dupuis, E. : 452.
 Duquesne, André : 356, voir aussi : Randa, Peter.
 Duquesne, Philippe : 356, voir aussi : Randa, Philippe.

Durand, Pascal : 95-106, 137.
 Duras, Marguerite : 514.
 Dürer, Albrecht : 206.
 Duval, M. : 452.
 Duvauchel, Léon : 157, voir aussi :
 Mockel, Albert.
 Dwelschauwers, Jacques : 222, voir
 aussi : Mesnil, Jacques.

E

École de Bruxelles (de bande dessinée) : 345.
 École de Marcinelle (de bande dessinée) : 345.
 Eeckels, Guido : 402.
 Eekhoud, Georges : 9, 87, 93, 102, 121, 125, 132, 147, 158, 161, 168, 169, 172, 175, 177, 206, 207, 215, 241, 243, 249, 250, 266, 267, 271, 386, 388.
 Effer, Hubert : 246.
 Egmont et Hornes (comtes) : 205.
 Egoan, Atom : 552.
 Einstein, Carl : 277.
 El Karouni, Salima : 530, 532.
 Élan, Jacques : 407.
 Eley, Geoff : 114, 116.
 Ellis, Havelock : 165.
 Elskamp, Max : 122, 123, 125, 157, 177, 178, 189, 243, 283, 284, 286-294, 320, 443, 446.
 Elslander, Frans : 189.
 Elslander, Jean-François : 266.
 Éluard, Paul : 278, 279, 308, 310.
 Elzéar, Pierre : 131.
 Emmanuel, François : 506.
 Emond, Paul : 331, 333, 491, 497, 541, 543.
 Enne, Francis : 131.
 Ensemble Théâtre Mobile : 457, voir aussi : Théâtre du Parvis.
 Ensor, James : 125, 152, 224, 412, 419.
 Esser, Joseph : 233.

Estienne, Robert : 370.
 Évrard, Hubert-Joseph : 10, 29, 31.
 Ewbank, E. : 399.

F

Fabre, Jean : 356.
 Faider, Charles : 47, 50, 51, 52, 54, 75, 78, 83.
 Fallens, Louis : 329.
 Fayt, René : 70, 84, 128, 137.
 Fédération des Théâtres Rouges : 254.
 Fédération internationale de l'art révolutionnaire indépendant : 256.
 Férin (professeur) : 486.
 Ferré, Léo : 442, 444.
 FIARI : voir Fédération internationale de l'art révolutionnaire Indépendant.
 Fierens, Paul : 267, 272, 381.
 Fierens-Gevaert, Hyppolite : 110, 116.
 Figeys, Gabriel : 253, 406, voir aussi : Mil Zankin.
 Finch, Willy : 224.
 Flanders, John : 365, voir aussi : De Kremer, Raymond ; Ray, Jean.
 Flaubert, Gustave : 64, 143, 371.
 Flers, Robert de : 329.
 Fleury, Maurice de : 263.
 FLF : voir Front de libération des femmes.
 FLG : voir Front littéraire de gauche.
 Flouquet, Pierre-Louis : 276, 280.
 Flour, E. : 488.
 Fontainas, André-Napoléon : 63.
 Fontainas, André : 161, 409.
 Fontainas, Lucienne : 103, 105, 106.
 Fontaine, Guy : 451.
 Fontaine, Pierre : 253.
 Fonteneau, Pascale : 355.
 Fonteyne, Jean : 255.

Fort, Paul : 197, 199.
 Foucault, Michel : 475.
 Foulon, Roger : 392, 399, 400.
 Fourier, Charles : 78.
 Fraenkel, Théodore : 279.
 France, Hector : 130.
 Franck, César : 152, 157.
 Franco, Francisco : 209, 210, 212.
 Franquin, André : 345.
 Frédéric-Henri, prince d'Orange-Nassau : 22.
 Frère, Maud : 424.
 Freud, Sigmund : 168, 298.
 Frickx, Robert : 272, 491, 497.
 Friedländ, Benedict : 165.
 Friis-Moller, Kai : 246, 247.
 Front de libération des femmes : 480, 481.
 Front littéraire de gauche : 253.
 Fuchs, Paul : 332

G

Gailly, Christian : 515, 517.
 Gainsbourg, Serge : 444.
 Galan, Albert-H. : 234.
 GALF : voir Groupe d'action pour la libération des femmes.
 Gallez, François : 402.
 Gallimard, Gaston : 352.
 GAM, Le : 450.
 Gambetta, Léon : 45.
 Garnir, George : 386.
 Gascht, André : 319, 323.
 Gaudon, S. : 82, 84.
 Gauguin, Paul : 158.
 Gaulle, Charles de : 536.
 Gaus, Helmut : 41, 42.
 Gauteur, Claude : 356.
 Gautier, Théophile : 58, 59, 184.
 Gauvin, Lise : 193, 194, 491, 497.
 Gauvry, R. : 452.
 Gay, Jean : 91.
 Gay, Jules : 91.
 Gémier, Firmin : 330.

George, Stefan : 241, 243, 244.
 Gérard, André : 268, 269, 270.
 Gérardy, Paul : 158, 241, 247.
 Gevers, Marie : 364, 381, 382, 387, 405, 432.
 Gezelle, Guido : 221.
 Ghelderode, Michel de : 206, 207, 215, 269, 277, 308, 328, 329, 333, 364, 367, 381, 382, 405, 432, 449.
 Ghil, René : 104, 152, 155, 156.
 Gide, André : 156, 164, 168, 185, 352, 372, 373.
 Gignoux, Régis : 332.
 Gijzen, Marnix : 274, 359, 360, 361, 365, 367.
 Gilbert, Eugène : 123.
 Gilkin, Iwan : 104, 146, 163, 189, 225, 386.
 Gillain, Marie : 547.
 Gille, Valère : 147, 167, 283.
 Gillès, Daniel : 212, 215, 216, 236.
 Gilsoul, Robert : 146, 147, 149.
 Giraud, Albert : 102, 123, 132, 186, 189, 225, 239-243, 265, 283, 376, 386.
 Giraudoux, Jean : 433.
 Giscard d'Estaing, Valéry : 371.
 Glesener, Edmond : 386.
 Gnocchi, Maria Chiara : 302, 304.
 Gobbers, Walter : 40, 42.
 Gochet, Alexis-Marie : 231.
 Godard, Jean-Luc : 548.
 Godde, Georges : 131.
 Godfroid, F. : 70, 84.
 Goemans, Camille : 254, 280, 305, 308, 310, 312.
 Goffette, Guy : 506.
 Goffin, Arnold : 156.
 Goffin, Robert : 280, 321, 322.
 Goll, Yvan : 277, 280.
 Goncourt, Edmond et Jules de : 143, 189.
 González Salvador, Ana : 305-313.
 Goosse, André : 374, 377, 447, 452.

- Gorceix, Paul : 121, 126, 194, 293.
 Goriély, Benjamin : 252.
 Goris, Jan-Albert : 360, voir aussi :
 Gijsen, Marnix.
 Gossec, François Joseph : 72.
 Gothot-Mersch, Claudine : 356.
 Gotovitch, José : 216.
 Gourmet, Olivier : 554.
 Gourmont, Remy de : 178, 247,
 284, 287, 289, 290, 292, 293.
 Govaert, Serge : 467, 476.
 Grammont, comtesse de : 208.
 Greco (Le) : 211.
 Greenaway, Peter : 553.
 Gregh, Fernand : 327.
 Grégoire XVI (pape) : 23.
 Grégoire, abbé : 36.
 Greshoff : 246.
 Grétry, André : 71.
 Grevisse, Maurice : 369-371, 373-
 375, 377, 378, 419.
 GRIF : voir Groupe de recherche et
 d'information féministes.
 Grimm, Jacob : 443.
 Grivel, Charles : 193, 194.
 Grojnowski, Daniel : 194.
 Gross, Stefan : 19, 25, 27, 28, 29,
 30, 31, 49, 54, 195, 202, 430.
 Groupe d'action pour la libération
 des femmes : 481.
 Groupe de recherche et d'informa-
 tion féministes : 479, 486, 487.
 Groupe des Cinq : 133, 134, 274,
 275.
 Groupe des femmes du 11
 novembre : 482.
 Groupe des XX : 152.
 Groupe du Lundi : 13, 186, 257,
 379-383, 385, 389, 399, 409, 422,
 490.
 Groupe surréaliste en Hainaut : 255,
 256.
 Gruber, Georges : 330, 335.
 Grutman, Rainier : 7-19, 21-31,
 226, 357-367, 382, 389.
 Gsteiger, M. : 247.
 Gubin, Éliane : 31.
 Guébels, Léon : 233, voir aussi :
 Bouveignes, Olivier de.
 Guesde, Jules : 102, 129.
 Gueux, Jacques : 443.
 Guevara, Ernesto : 536.
 Guiette, Robert : 293.
 Guillaume I^{er} d'Orange-Nassau, roi
 de Hollande : 205.
 Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas : 21,
 22, 23, 24, 26, 35, 44, 205.
 Guillaume II, roi des Pays-Bas : 168.
 Guizot, François : 28.
 Gullentops, David : 359, 367.
 Gunnesson, Ann-Mari : 367.
 Gutt, Tom : 492.
 Guyaux, André : 67.
- ## H
- Habaru, Augustin : 250, 251, 252.
 Habyarimana, Juvénal : 433.
 Hageman, Victor : 224.
 Halen, Pierre : 227-237, 440, 452.
 Hamidou Kane, Cheik : 434.
 Hammarskjöld, Dag : 433.
 Hankart, Robert : 300.
 Hannon, Théodore : 88, 89, 91, 93,
 102, 121, 125, 141, 189.
 Hanotte, Xavier : 506.
 Hanse, Joseph : 10, 11, 19, 84, 111,
 116, 388, 389, 419, 421, 501,
 502.
 Harmel, Guy : 442.
 Harpman, Jacqueline : 270, 424,
 506.
 Hartleben, Otto Erich : 240, 241,
 242, 243.
 Haulleville, Éric de : 280, 381, 382.
 Haulot, Arthur : 254, 407.
 Haumont, Thierry : 506.
 Hauser, Otto : 123, 245, 246, 247.
 Hauzeur, Geneviève : 298, 303, 304.

Havrenne, Marcel : 255, 312, 413, 414.
 Hector, Josette : 492.
 Hegenscheidt, Alfred : 225.
 Heinrich, Nathalie : 509, 511.
 Hellemans, J. : 70, 77, 84.
 Hellens, Franz : 210, 235, 241, 256, 261-272, 275, 276, 280, 307, 319, 320, 355, 359, 364, 367, 380-387, 389, 423, 432.
 Hem Day : 253, 256.
 Voir : Dieu, Marcel.
 Hemma, Ludwig : 157.
 Voir : Mockel, Albert.
 Hen, Charles : 81, 83.
 Henkart, Pierre-Joseph : 72.
 Hennique, Léon : 130, 131.
 Herbiot, Georges : 278, voir aussi : Christian.
 Herder, Johann Gottfried : 443.
 Heredia, José Maria de : 156, 185.
 Hergé : 232, 337-345, 355, 405, 410, 412, 419, 432.
 Hermans, W. : 356.
 Herr, R. : 401.
 Hervieu, Paul : 263.
 Hetzel, P.-J. : 82, 83, 84, 97, 100, 136.
 Heuvelmans, Bernard : 344.
 Hirschfeld, Magnus : 165-166.
 Hitler, Adolf : 352, 459.
 Hody, baron : 60.
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus : 262, 264, 265, 443.
 Holeman, Margaret : 224.
 Hollier, Denis : 16, 19.
 Hoozee, R. : 67.
 Horta, Victor : 174, 244.
 Houari, Leila : 530, 532.
 Houssaye, Arsène : 97.
 Hovasse, Jean-Marc : 57-67.
 Hubermont, Pierre : 251, 252, 257, 380, 381, 382, 383, 386, 401, 404, 405.
 Hugo, Adèle : 58, 62, 63, 64.

Hugo, Victor : 27, 31, 41, 57-67, 73, 74, 92, 93, 99, 100, 101, 105, 106, 109, 136, 177, 185, 372, 392, 443, 445.
 Hugues, Albert : 552.
 Hugues, Allen : 552.
 Huillet, Danièle : 548.
 Humboldt, Wilhelm von : 38.
 Huret, Jules : 244.
 Hussards (Les) : 409.
 Huston, Nancy : 485.
 Huysmans, Joris-Karl : 91, 92, 121, 130, 131, 134, 144.
 Huysseune, Michel : 290.

I

Ibsen, Henrik : 196, 201.
 Internationale Situationniste : 468, 473.
 Ionesco, Eugène : 200.
 Irigaray, Luce : 484.
 Ishiguro, Kazuo : 531.
 Istaz, J. : 55.
 Izoard, Jacques : 506.

J

Jacob, Max : 320.
 Jacobs, Edgard P. : 344, 345.
 Jacqmin, François : 506.
 Jacquemotte, Joseph : 250.
 Jadot, Joseph-Marie : 233, 234.
 Jago-Antoine, Véronique : 19, 193, 194, 378, 400, 421-430.
 Jaloux, Edmond : 382.
 Jamin, Ernest : 252.
 Janet, Pierre : 298.
 Janin, Jules : 70, 74, 97.
 Jardine, Alice : 488.
 Jarry, Alfred : 277, 292, 329, 417.
 Javeau, Claude : 490, 492, 493, 494, 495, 535.
 Jdanov, Andreï : 253.

Jenneval : 22.
 Jespers, Floris : 276.
 Jespers, Oscar : 291.
 Jeune Théâtre : 455, 456, 457.
 Jeune-Belgique (Les) : 65, 111, 132, 140, 146, 154, 183, 184, 186, 189, 192, 223, 293, 385, 387.
 Jeune-France (Les) : 140.
 Jijé (Joseph Gillain, dit) : 345.
 Joostens, Paul : 274, 276, 306.
 Jordaens, Jacob : 118, 119, 120, 121.
 Jorn, Asger : 411, 413, 414.
 Jouan, Fernand : 253, 257.
 Jourde, François : 129.
 Jouve, Pierre Jean : 277.
 Jouvet, Louis : 325, 326, 330, 332.
 Joux, Otto de : 165.
 Jullien, Jean : 197, 199.
 Jumeau, Joseph : 401, voir aussi : Hubermont, Pierre.
 Jungblut, Guy : 555.
 Jung-Wandervögel : 165, voir aussi : Wandervögel.
 Juste, Théodore : 206.

K

Kabila, Joseph : 434.
 Kabila, Laurent-Désiré : 433, 434.
 Kadima-Nzuzi, Clémentine : 440, voir aussi : Nzuzi, Clémentine.
 Kafka, Franz : 349, 531.
 Kahn, Gustave : 104, 190.
 Kalisky, René : 455, 457-460, 465, 506, 537, 549.
 Kandoulis, Olga : 484.
 Kanyinda, Mwamba : 438, 440.
 Karlshausen, Sophie : 402, 410.
 Kasongo, Maurice : 435.
 Kassäk, Ludwig : 280.
 Kenny, Paul : 356, 404, voir aussi : Libert, Jean.
 Kerels, Henri : 236.
 Kermans, Herman : 265.

Kessel, Joseph : 340.
 Khnopff, Fernand : 125, 189, 244.
 Kiejman, Georges (M^e) : 535.
 Kinds, Edmond : 492.
 Kinon, Victor : 283.
 Kistemaeckers, Henry : 91, 96, 101-105, 127-137, 141, 164.
 Klein, Jean-René : 374, 376.
 Klinkenberg, Jean-Marie : 10, 12, 13, 18, 19, 31, 43-55, 108, 111, 112, 116, 356, 376, 377, 379, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 388, 389, 430, 441-453, 491, 497.
 Kloos, Willem : 221, 222.
 Koenig, Théodore : 312, 411, 413, 417, 419.
 Kofman, Sarah : 487.
 Koninckx, Willy : 276.
 Krafft-Ebing, Richard : 164.
 Krains, Hubert : 386.
 Kramer, Robert : 248.
 Krauss, F. S. : 165.
 Kristeva, Julia : 483.
 Kroutchonykh, Alexis : 263.
 Krupp, Fritz : 168.
 Kufferath, Maurice : 172.
 Kundera, Milan : 535, 539, 543.
 Kunel, M. : 137.
 Kureishi, Hanif : 531.
 Kurth, Godefroid : 231.

L

La Fère, Anne-Marie : 494.
 La Feuillade : 21, 22.
 La Fontaine, Jean de : 372.
 La Garde, Marcellin : 264.
 Labiche, Eugène : 78.
 Laboratoire art et action : 329.
 Labov, William : 375.
 Lacan, Jacques : 298.
 Lacassagne, Alexandre : 165.
 Lacassin, Francis : 356.
 Lacordaire, Henri : 78.

- Lacroix, Albert : 63, 99, 100, 101, 104, 105, 135.
 Lafleur : 442.
 Laforgue, Jules : 189, 190, 292, 320.
 Lagarde, Marcelin : 49.
 Lahaut : 215.
 Lahaut, Julien : 462.
 Lahougue, Jean : 515.
 Laleau : 439.
 Lamarche, Caroline : 506.
 Lamartine, Alphonse de : 73, 74, 82, 285.
 Lambert, José : 41, 42.
 Lambrette, Aubin : 402.
 Lamennais, Félicité Robert de : 23, 26, 78.
 Lannay, Roger de : 300.
 Lansman, Émile : 527.
 Lanvin, Jacques Firmin : 57, 58, voir aussi : Hugo, Victor.
 Larbaud, Valéry : 318, 320.
 Laroche, Daniel : 296, 298, 304.
 Lautréamont, comte de, voir aussi Ducasse, Isidore : 190.
 Lauzier, Gérard : 547.
 Lazareff, Pierre : 352.
 Le Bidois, Robert : 372.
 Le Rouge, Gustave : 293.
 Le Roy, Grégoire : 124, 157, 189, 287, 381.
 Lebovici, Gérard : 468.
 Lebrun, Jean-Pierre : 298, 304.
 Leclerc, Félix : 444.
 Lecomte, Marcel : 210, 279, 280, 305, 308, 310, 312.
 Leconte de Lisle, Charles-Marie : 140, 185.
 Ledain, Olivier : 69-84.
 Ledeganck, Karel : 49.
 Leduc-Adine, Jean-Pierre : 127-137.
 Lefebvre, Henri : 413.
 Lefebvre, Jacques : 442, 448, 451.
 Lefebvre, Jacques-François : 72.
 Lefranc, Abel : 113, 116.
 Lefranc, Marcel : 256.
 Lefrère, Jean-Jacques : 99, 106.
 Léger, Théo : 322.
 Lehaene, Alice : 63.
 Lehman, Boris : 547.
 Leiris, Michel : 472, 476.
 Lejeune, Claire : 485, 537.
 Lekhder, Abdellatif : 530.
 Lemaire, Charles : 234.
 Lemarie, Y. : 555.
 Lemieux, G. : 452.
 Lemmen, Georges : 224.
 Lemoine, M. : 356.
 Lemonnier, Camille : 9, 19, 48, 66, 88, 91, 92, 93, 105, 112, 113, 116, 117-126, 131, 132, 134, 139-149, 152, 185, 189, 242, 243, 373, 376, 382, 386, 387, 535.
 Lénine : 458.
 Léon XIII (pape) : 230.
 Leonard, Jos : 274.
 Léopold I^{er} (roi de Belgique) : 27, 61, 82.
 Léopold II (roi de Belgique) : 66, 203, 227, 229, 432.
 Léopold III (roi de Belgique) : 341, 345, 406, 533, 534, 535, 542.
 Lepage, Albert : 329.
 Lesbroussart, Philippe : 27, 28.
 Lesueur : 72.
 Lesure, F. : 247.
 Leukers, J. : 27, 31.
 Leys, Simon : 468, 469, 476, voir aussi : Ryckmans, Pierre.
 Libert, Jean : 356, 401, 404, voir aussi : Kenny, Paul.
 Liebens, Marc : 456, 457.
 Lieber, Maria : 372, 377.
 Liebrecht, Henri : 54, 55, 82, 84, 97, 106.
 Lievens, Ève-Marie : 297.
 Lievens, Germaine : 296.
 Ligne, Charles Joseph (Prince de) : 60, 71.
 Lilar, Suzanne : 365, 367, 409, 422-425, 472.

- Lilian de Réthy, princesse de Bel-
 gique : 534, 535.
 Linze, Georges : 274, 321.
 Linze, Jacques-Gérard : 426, 495.
 Lisembe, Elebe : 437.
 Lissagaray, Prosper-Olivier : 129.
 Lissenborghs, Maurice : 402.
 Lits, Marc : 347-356.
 Lobet, Marcel : 472.
 Londres, Albert : 340.
 Lope, Hans-Joachim : 116.
 Loreau, Max : 415, 416, 419, 467-
 469, 473-476, 492.
 Lorent, André : 255.
 Lorrain, Jean : 201.
 Lothaire, Jacques : 276.
 Lou : 484.
 Louis-Philippe I^{er} (roi des Français) :
 77.
 Louka, Paul : 442, 445, 448, 451.
 Louvet, Jean : 258, 460-465, 506,
 537.
 Louvet de Couvray : 130.
 Louÿs, Pierre : 156.
 Lucien, Mirande : 161-170.
 Ludé, Albert : 255.
 Lugué-Poe, Aurélien-Marie : 195,
 197-202, 325-327, 329-332.
 Lukács, Georg : 113, 114, 116.
 Lumière (Groupe) : 250.
 Lumumba, Patrice : 433.
 Luthereau, époux : 58.
 Lysøe, Éric : 261-272.
- M**
- Mabile, Xavier : 23, 31.
 Mac Douglas, Hector : 168.
 Mac-Mahon, Edme Patrice Maurice
 (comte de) : 130.
 Macciocchi, Maria : 488.
 Madi, Malika : 530, 532.
 Maes, Karel : 274, 280.
 Maeterlinck, Maurice : 9, 104, 143,
 153, 156, 157, 172, 177, 178, 183,
 189, 192, 193, 195-202, 206, 215,
 240, 243, 244, 246, 247, 266, 287,
 290, 301, 319, 328, 329, 335, 359,
 363, 367, 372, 373, 445, 446, 465,
 502.
 Magermans, Rémy : 401, 404.
 Magnin, Charles : 60.
 Magritte, Paul : 312.
 Magritte, René : 250, 254, 255, 256,
 264, 307, 308, 311, 312, 411, 412,
 417, 419.
 Malherbe, François de : 370, 378.
 Malinconni, Nicole : 529, 532.
 Maljean-Willems : 451.
 Mallarmé, Stéphane : 91, 103, 104,
 105, 135, 140, 152, 156, 158, 159,
 179, 185, 189, 190, 194, 197, 198,
 199, 203, 241, 284, 287, 289, 291,
 319, 320, 321, 322, 474.
 Mallet-Joris, Françoise : 366, 372,
 373, 422, 424.
 Malon, Benoît : 129.
 Malraux, André : 212, 213, 215, 216,
 256.
 Malula (cardinal) : 437.
 Malva, Constant : 251, 252, 253,
 255, 257, 405, 526.
 Manet, Édouard : 140.
 Manthy, Paul : 276.
 Mao Tsé-toung : 258, 481.
 Marceau, Félicien : 344, 372, 404,
 410, voir aussi : Carette, Louis.
 Marchal : 81.
 Marchal (abbé) : 231.
 Marcuse, Max : 165.
 Marest, Étienne : 465.
 Maret, François : 210, 215.
 Marie Mineurs : 480, 481, 482.
 Mariën, Marcel : 256, 259, 310, 312,
 413, 417, 492.
 Marie-Thérèse, reine de Bohême et de
 Hongrie, impératrice d'Autriche :
 79.
 Marin, Auguste : 322.

- Marinetti, Filippo Tommaso : 275, 306.
- Marion, Denis : 210, 256.
- Marlier, Georges : 276, 280, 291.
- Marlow, Georges : 381, 382, 383, 389.
- Marmontel, Jean-François : 72.
- Martens, Adolphe : 364.
Voir : Ghelderode, Michel de.
- Martin, Jacques : 345.
- Martin, Jean-Pierre : 471, 476.
- Marx, Karl : 66, 173, 180, 252, 258, 339, 392, 396, 460, 536.
- Marzo, Stefania : 239-247.
- Masereel, Frans : 274, 276.
- Masoin, F. : 71, 78, 83.
- Masoni, Carlo : 528.
- Massot, Pierre de : 278, 279.
- Mathews, A.J. : 152, 154, 158, 159.
- Maubel, Henry : 132.
- Mauclair, Camille : 199.
- Maufette, G. : 452.
- Maupassant, Guy de : 105, 130, 131, 134.
- Maur, Évelyne : 401.
- Mauriac, François : 372.
- Maurin, Gilbert : 330, 335.
- Maus, Octave : 92, 223.
- Max, Simone : 447.
- Mayala, E. : 435.
- Mazero, René : 131.
- Mazurey, Max : 251.
- Mc Rae, Kenneth D. : 367.
- Méhul, E.-H. : 72.
- Meienreis, Richard : 165.
- Meigret, Louis : 370.
- Mélignon, Raoul : 298, 301.
- Mellery, Luc de : 212.
- Mellery, Xavier : 224.
- Memling, Hans : 201.
- Mendès, Catulle : 131.
- Menke, Anne : 488.
- Mercier, Jacques : 445, 453.
- Merrill, Stuart : 156, 190.
- Mertens, Pierre : 449, 490, 493-495, 497, 506, 533-543, 555.
- Mesens, Édouard-Léon-Théodore : 254, 255, 256, 279, 307, 308.
- Mesnil, Jacques : 223.
- Messenger, Annette : 485.
- Métenier, Oscar : 133.
- Meunier, Constantin : 118, 121, 125.
- Meurant, René : 253.
- Meyer, Paul : 251.
- Meylaerts, Reine : 379-389.
- Michaud, G. : 159.
- Michaux, Ginette : 298, 304, 430.
- Michaux, Henri : 123, 279, 280, 307, 321, 413, 422, 470, 471, 476, 492, 493.
- Michaux, Marianne : 31, 53, 55, 109, 116.
- Michelet, Jules : 28, 58, 100.
- Michielsen, Magda : 488.
- Mignolet, Joseph : 372.
- Mil Zankin : 253, 406, voir aussi : Figeys, Gabriel.
- Millet, Jean-François : 118.
- Milo, Jean : 253.
- Minne, George : 224.
- Minne, Jules : 236.
- Mirbeau, Octave : 196, 197, 243.
- Miron, Gaston : 444.
- MLF : voir Mouvement de libération des femmes.
- Mobutu, Sese Seko : 433, 434, 436, 437.
- Mockel, Albert : 105, 151, 152, 154-159, 161, 185, 225, 241, 266, 287, 293.
- Modigliani, Amedeo : 262.
- Moens, Wies : 274.
- Mogin, Jean : 423.
- Moke, Henri : 41, 49, 51, 205, 207, 215.
- Molière : 122, 326, 327.
- Molino, Jean : 38, 42.
- Moll, Albert : 165.
- Molle, Félicien : 235.

- Mollier, Jean-Yves : 100, 101, 106.
 Monheim, Christian : 234.
 Montherlant, Henri de : 409.
 Moréas, Jean : 184, 190.
 Moreau, Jeanne : 446.
 Moreau, Marcel : 376, 412, 493, 494, 506.
 Morelli, Anne : 216, 525-532.
 Morhange, Pierre : 309.
 Morice, Charles : 221.
 Morier, Henri : 285, 293.
 Morren, Georges : 224.
 Morris (Maurice De Bévère, dit) : 345.
 Morris, William : 224.
 Mortier, Roland : 41, 42, 71, 84.
 Moulin, Jeannine : 326, 335.
 Moureaux, Philippe : 500.
 Mouvement de libération des femmes : 480, 481, 483.
 Mpoyi-Buatu, Thomas : 432.
 Mudimbe, Valentin : 433, 436-438, 440.
 Muno, Jean : 270, 492.
 Muquardt, Charles : 76.
 Musil, Robert : 519.
 Musschoot, A.-M. : 226, 367.
 Mussolini, Benito : 459.
 Mutombo, Dieudonné : 435.
 Mweya, Elisabeth : 437.
- N**
- Nabis (Les) : 198.
 Nachtergaele, Vic : 112, 116.
 Napoléon I^{er} : 8, 23, 26, 34, 81, 480.
 Napoléon III : 57, 59, 61, 108.
 Naquet, Alfred : 129.
 Nautet, Francis : 54, 55, 110, 112, 116, 161.
 Ndadayé, Melchior : 433.
 Nemours, Louis Charles Philippe d'Orléans, duc de : 44.
 Nerval, Gérard de : 58, 59, 70, 83, 262, 443.
 Netscher, Frans : 222, 226.
 Neuhuys, Paul : 250, 276, 277, 279, 280, 283, 290, 291, 321, 365, 367, 489.
 Ngal, Mbwil a Mpaang : 438, 439, 440.
 Ngaye, Sumaili Lusa : 437.
 Nielsen, Sven : 353.
 Nietzsche, Friedrich : 474.
 Nion, François de : 112, 123.
 Nisolle, Charles : 257.
 Nivelles, A. : 247.
 Nizet, Henri : 102, 132, 133, 189.
 Nkashama, Ngandu : 438.
 Noiret, Joseph : 312, 411, 413, 414, 417, 419.
 Norge, Géo : 307, 322, 376, 412, 422, 446.
 Nothomb, Amélie : 24, 506.
 Nothomb, Charles-Ferdinand : 24.
 Nothomb, Jean-Baptiste : 24, 27, 31, 46, 48, 51, 53, 54, 75, 83.
 Nothomb, Paul : 24, 212, 213, 215, 216, 256.
 Nothomb, Pierre : 24, 210.
 Nougé, Paul : 250, 254-259, 280, 305, 307-313, 408, 412, 413, 417, 419.
 Noulet, Émilie : 256.
 Noyer, M. : 49, 54.
 Ntiamirira, Cyprien : 431.
 Nzuji, Clémentine : 437, voir aussi : Kadima-Nzuji, Clémentine.
- O**
- Olivier, Théodore : 54.
 Ollier, Claude : 518.
 Orban, Joseph : 494.
 Ormesson, Jean d' : 521.
 Oster, Christian : 515, 517.
 Otten, Michel : 159, 180, 181, 289, 290, 294, 496, 497.
 OuLiPo : 417.
 Outers, Jean-Luc : 501, 506.
 Owen, Thomas : 268, 269, 355, 366.

P

- Pagès, P. : 216.
 Pansaers, Clément : 275-280, 307.
 Papigny, Mathelin de : 235.
 Paque, Jeannine : 151-159, 181, 294.
 Parfondry, Marcel : 253, 255, 257.
 Parisse, M. : 401.
 Paron, Bert : 402.
 Parti communiste (PC) : 177, 210, 212, 253, 254, 257, 258, 392.
 Parti communiste belge : 251, 252, 253, 254, 257.
 Parti communiste français : 253, 258.
 Parti communiste unifié : 250.
 Parti ouvrier belge : 153, 171-177, 179, 180, 186, 250, 253, 254, 256, 393, 451.
 Pascal, Blaise : 521.
 Pasquet, Ch. : 410.
 Pasquier, Françoise : 485.
 Paulhan, Jean : 307, 308, 309, 352, 514.
 Paulus, Friedrich von (Général) : 402.
 PC : voir Parti communiste.
 PCB : voir Parti communiste belge.
 PCF : voir Parti communiste français.
 PCU : voir Parti communiste unifié.
 Peemans-Poullet, Edwige : 482, 485.
 Peers (docteur) : 481.
 Peeters, Benoît : 337-345.
 Peeters, Jozef : 274, 275, 276, 280.
 Péladan, Joséphin : 91.
 Pelzer, Birgit : 485.
 Perec, Georges : 515.
 Péret, Benjamin : 278, 279.
 Pergaud, Louis : 267.
 Périer, Gaston-Denys : 231, 236, 434, 435.
 Périer, Odilon-Jean : 280, 318, 319, 321, 322, 323, 446.
 Permantier, Armand : 376.
 Permeke, Constant : 275.
 Perros, Georges : 335.
 Pessaret, Grégoire : 234.
 Pétrarque : 529.
 Peyel, Pierre : 401, 402, 404, 409, 410.
 Peyo (Pierre Culliford, dit) : 345.
 Philippe II d'Espagne : 204-208, 211, 215.
 Philippe IV d'Espagne : 21.
 Philippe, Charles-Louis : 300.
 Pia, Pascal : 280.
 Picabia, Francis : 278, 279.
 Picard, Edmond : 12, 48, 50, 51, 54, 89, 111, 121, 122, 126, 145, 146, 147, 148, 177, 183, 184, 186, 231, 265, 266, 271, 358, 446, 535.
 Pichois, Claude : 67, 69, 70, 83, 84, 105.
 Pickels, Antoine : 495, 497.
 Piemme, Jean-Marie : 258, 463-465.
 Piérard, Louis : 257.
 Piérot, Jean-Claude : 442.
 Pierron, Sander : 164, 169.
 Piette, Fernand : 251, 255, 256.
 Pingeot, A. : 67.
 Pinget, Robert : 518.
 Piqueray, Gabriel et Marcel : 413, 418.
 Pirandello, Luigi : 334.
 Pirenne, Henri : 22, 23, 24, 31, 43, 45, 55, 153, 159, 172, 181.
 Piret, Pierre : 325-335.
 Pirmez, Octave : 107, 111.
 Piron, Maurice : 356.
 Piron, Sophie : 470, 477.
 Pirotte, Jean-Claude : 506.
 Pissarro, Lucien : 224.
 Plassard, D. : 202.
 Plisnier, Charles : 143, 158, 194, 210, 212, 215, 232, 233, 250, 252, 253, 254, 256, 259, 271, 275, 322, 380, 381, 382, 383, 387, 388, 389, 391-400, 423, 497, 530.
 POB : voir Parti ouvrier belge.
 Podolski, Sophie : 417.

- Poe, Edgard Allan : 156, 262, 265.
 Pohl, Jacques : 378.
 Ponge, Francis : 311, 514.
 Popovic, Pierre : 448, 452.
 Potvin, Charles : 109, 112, 119.
 Pouillart, Raymond : 31.
 Poulaille, Henry : 251.
 Poulet, Georges : 473, 474, 475.
 Poulet, Robert : 257, 268, 380-387, 389, 405.
 Poulet-Malassis, Auguste : 84, 90, 91.
 Pound, Ezra : 159, 278, 279.
 Poupeye, Camille : 330, 381.
 Praetorius, Numa : 166, 167, 169, voir aussi : Willem, Eugen.
 Prévot, Gérard : 269.
 Prigent, Christian : 417.
 Prochasson, Christophe : 179, 181, 274, 281.
 Proudhon, Pierre : 78, 100, 129.
 Proumen, Armand : 231.
 Proust, Marcel : 308.
 Prouvost, Jean : 352.
 Pulings, Gaston : 381.
 Purnal, René : 321.
 Purnelle, Géraud : 315-323.
 Puttemans, Pierre : 418, 492.
 Puvis de Chavannes, Pierre : 158.
- Q**
- Quaghebeur, Marc : 12, 19, 113, 116, 193, 194, 203-216, 237, 294, 310, 311, 313, 322, 323, 376, 378, 418, 419, 423, 430, 440, 465, 472, 477, 490, 491, 497, 500, 511, 537, 543.
 Queneau, Raymond : 372, 418.
 Quinet, Edgard : 60, 99.
- R**
- Rabelais, François : 92, 110, 113.
 Racine, Jean : 266, 319, 365, 372.
 Raffalovich, Marc André : 165.
 Randa, Peter : 356, voir aussi : Duquesne, André.
 Randa, Philippe : 356, voir aussi : Duquesne, Philippe.
 Ransy, Roger : 235.
 RAPP : voir Association des écrivains prolétariens soviétiques.
 Rapsat, Pierre : 442.
 Rassenfosse, Armand : 157.
 Raway, Erasme : 157.
 Ray, Jean : 268, 269, 270, 355, 365, voir aussi : De Kremer, Raymond ; Flanders, John.
 Reclus, Élisée : 217.
 Reding, Victor : 121.
 Redon, Odilon : 152, 158.
 Régnier, Henri de : 156, 190, 317.
 Regoyos, Dario de : 208, 215.
 Reider, Paul : 107, 112, 116.
 Reisdorff, Ivan : 234.
 Remacle, Marie-Pierre : 448, 452.
 Rembrandt : 118.
 Remi, Georges : 342, voir aussi : Hergé.
 Remy, M. : 488.
 Renard, Jules : 189.
 Renard, Marius
 Renard, Maurice : 267, 268, 271.
 Rency, Georges : 168, 169, 386, 389.
 Renouprez, Martine : 479-488.
 Restif de La Bretonne, Nicolas : 130.
 Retté, Adolphe, 198.
 Reynebeau, Marc : 360, 367.
 Ribemont-Dessaignes, Georges : 278, 279.
 Ricardou, Jean : 518, 523.
 Ricci, Nino : 531.
 Richelieu (cardinal) : 423.
 Richet, Jean-François : 552.
 Richilde (comtesse) : 81.
 Richter, Jean-Paul : 27.
 Ricketts, Charles : 224.

- Rieder, Paul : 295, 299, 300, 303, 304.
 Riesz, Janos : 237.
 Rimbaud, Arthur : 59, 64, 65, 190, 285, 320, 321, 474.
 Rivière, Jacques : 264, 267, 275.
 Robbe-Grillet, Alain : 518.
 Robersart, Juliette de (comtesse) : 208, 215.
 Robert, Paul : 373.
 Robichez, Jacques : 198, 199, 202.
 Robin, Eugène : 40, 46, 49, 54, 78, 83.
 Roche, Denis : 535.
 Rod, Édouard : 131.
 Rodenbach, Albrecht : 221, 360, 367.
 Rodenbach, Georges : 102, 104, 132, 141, 143, 161, 177, 178, 183, 185, 189, 191, 192, 194, 242, 266, 319, 359, 372, 386, 446, 493.
 Rogier, Charles : 60, 75.
 Roland, Henri : 128.
 Roland-Holst, R.N. : 224.
 Rolin, Dominique : 205, 215, 422.
 Rolland, Herbert : 258.
 Rolland, Romain : 113, 116, 249, 274, 290, 392.
 Romains, Jules : 51, 320.
 Rombaut, Marc : 492.
 Ronin, Vladimir : 113, 116.
 Ronse, Henri : 492.
 Rops, Félicien : 64, 67, 85-93, 104, 115, 118, 121, 125, 134, 135, 136, 137, 149, 158, 412.
 Rosa, Fernando de : 212.
 Rosa, Guy : 67.
 Rosier, Jean-Maurice : 356.
 Rosny, Joseph Henri : 266.
 Rosset, Clément : 340.
 Rosy, Léopold : 112, 116.
 Rouet, François : 511.
 Rousseau, Anne
 Roussel, J. : 396, 400.
 Rouveroy, Frédéric : 72.
 Rozez, Jean-Baptiste : 19, 129.
 Rubens, Pierre Paul : 118, 119, 120, 121, 122, 262.
 Rupture : 253, 255, 256, 457.
 Rushdie, Salman : 531, 534, 535.
 Ruskin, John : 224.
 Rutxhiel, Henri-Joseph : 72.
 Ruusbroec, Jan : 359.
 Ryckmans, Pierre : 234.
 Ryckmans, Pierre : 468, voir aussi : Simon Leys.
 Rykner, Arnaud : 195-202.
- ## S
- Sadoul, Numa : 345.
 Sainte Aldegonde, Marnix de : 110.
 Sainte-Beuve, Charles Augustin : 27, 60, 75, 83, 154, 242, 422.
 Saint-Genois, Jules de : 49.
 Salmon, André : 275.
 Samain, Albert : 316.
 Sand, George : 74, 75, 443, 453.
 Santocono, Girolano : 525, 526, 527, 529, 530, 532.
 Sapiro, Gisèle : 408, 410.
 Sardou, Victorien : 195.
 Sarlet, Claudette : 123.
 Sarrazac, Jean-Pierre : 326, 328, 335.
 Sartorius, Francis : 67, 100, 106.
 Sartre, Jean-Paul : 372, 460, 475, 476, 536.
 Satie, Erik : 308.
 Savitzkaya, Eugène : 376, 506, 516, 517.
 Savoir, Alfred : 329.
 Savy, Nicole : 67.
 Sauwen, Rik : 273-281.
 Schiller, Friedrich von : 204, 205.
 Schoenberg, Arnold : 239-241.
 Schoots, Fieke : 523.
 Schurmans, Fabrice : 410.
 Schwitters, Kurt : 278.
 Scott, Walter : 29, 37, 39, 41.

- Scribe, Eugène : 74.
 Scutenaire, Louis : 255, 311, 312.
 Sebbar, Leïla : 485.
 Section d'art et d'enseignement de la
 Maison du Peuple : 172-180.
 Sée, Edmond : 326.
 Seebacher, Jacques : 67.
 Seeger, Jean : 257.
 Segnaire, Julien : 213, 215, voir
 aussi : Nothomb, Paul.
 Semal, Claude : 442, 450.
 Senghor, Léopold Sédar : 435, 436,
 494, 495.
 Serge, Victor : 210, 216, 414.
 Serghini, Ali : 530.
 Serres, Michel : 340, 345.
 Seuphor, Michel : 123, 307.
 Seurat, Georges : 158.
 Séverin, Fernand : 74, 84, 125, 156,
 189.
 Shakespeare, William : 99, 195, 196,
 197, 225, 243, 327.
 Sigaux, Gilbert : 356.
 Simenon, Georges : 347-356, 373,
 408, 432.
 Simon, Armand : 256.
 Simon, Claude : 420, 514.
 Singer, Maurice : 255.
 Sion, Georges : 373, 409, 423, 491,
 495.
 Slakta, Denis : 372, 373.
 Smolders, Olivier : 259.
 Snellaert, Ferdinand : 36.
 Snuls (Les) : 442, 448.
 Société des auteurs compositeurs et
 éditeurs de musique : 444.
 Société des Joyeux : 86.
 Société générale : 23.
 Société internationale des aquafor-
 tistes : 88.
 Société libre d'émulation : 71.
 Société Libre des beaux-arts : 87.
 Société littéraire de Bruxelles : 71.
 Sodenkamp, Andrée : 423.
 Sohier, Antoine : 233, 234.
 Sojcher, F. : 555.
 Sojcher, Jacques : 451, 468, 469,
 474-476, 477, 489, 490, 491, 492-
 497, 537, 541, 543.
 Sollers, Philippe : 422, 514.
 Solvay, Lucien : 406.
 Soreil, Arsène : 386, 389.
 Sosset, Léon-Louis : 110, 116.
 Soucy, Pierre-Yves : 46, 55, 86, 88,
 93, 159, 293.
 Soulié, Frédéric : 74.
 Soumagne, Henry : 329, 330, 333,
 335.
 Soupault, Philippe : 277, 279, 308,
 311.
 Souris, André : 254, 255.
 Spinette, Alberte : 526.
 Spinoy, Erik : 37, 42, 226.
 Squadrelli, R. : 125, 126.
 Stadler, Ernst : 277.
 Staël, Germaine de : 16, 71, 192.
 Staline, Joseph : 252, 256, 464.
 Stassart, baron de : 79, 80.
 Steeman, Stanislas-André : 354,
 355.
 Stefanski, Christiane : 450, 451.
 Stein, Gertrude : 485, 486.
 Steinmetz, Rudolf Sebald : 242.
 Steinmetz, Rudy : 475, 477.
 Stendhal : 58.
 Stengers, Jean : 25, 28, 31, 43, 49,
 55, 114, 116.
 Sternberg, Jacques : 492.
 Sternheim, Carl : 277.
 Stevens, Franz : 66.
 Stevens, Alfred et Joseph (frères) :
 118, 125.
 Stiévenart, Pol : 298.
 Stirner, Max : 165.
 Storck, Henri : 255.
 Straub, Jean-Marie : 548.
 Streuvels, Stijn : 222, 225, 362.
 Strindberg, August : 196.
 Sue, Eugène : 74, 100.
 Swing, Elisabeth Sherman : 367.
 Sylvain, A. : 452.

Symons, Arthur : 246, 247.
 Szondi, Peter : 328, 335.

T

t'Serstevens, Albert : 209, 215.
 Tabarant, Auguste : 132.
 Tack, Lieven : 239-247.
 Taine, Hyppolite : 120.
 Talleyrand, Charles Maurice de : 28.
 Tavernier, Bertrand : 551.
 Tchouang-Tseu : 277.
 Teirlinck, Herman : 225, 226.
 Tem, Kaweta Ashem : 438.
 Tempels, Placide : 433.
 Teniers, David : 118, 120.
 Tessa, Francis : 529, 532.
 Théâtre Alfred Jarry : 329.
 Théâtre de l'Équipe : 251.
 Théâtre de l'Œuvre : 200.
 Théâtre des Arts : 197, 198, 199.
 Théâtre du Parvis : 456, 457, voir aussi : Ensemble théâtral mobile.
 Théâtre Laboratoire Vicinal : 456.
 Théâtre-Libre : 195, 196, 197, 199, 202.
 Théâtre-Poème : 507.
 Theux, Xavier de : 72.
 Theux, M. de (ministre) : 35.
 Thierry, Augustin : 38.
 Thil-Lorrain, Michel-Materne : 264.
 Thiry, Marcel : 268, 315-323, 373, 379, 382, 386-389, 407-409, 421.
 Thomas, Johannes : 19, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 54, 430.
 Thomson : 157.
 Thonissen, Jean-Jacques : 54.
 Thorel-Cailleteau, Sylvie : 283-294.
 Thorn-Prikker, Johan : 224.
 Thys, Albert : 234.
 Thysebaert, Émile : 402.
 Tinan, Jean de : 91.
 Todd, Olivier : 442, 453.
 Toller, Ernst : 251.
 Tömmel, S. : 31.
 Tondreau, Marie-Claire : 234.
 Tonnoir, René : 233, 234.

Toorop, Jan : 224.
 Torre, Guillermo de : 280.
 Tory, Geoffroy : 370.
 Toussaint, Élise : 127.
 Toussaint, F. : 309, 313.
 Toussaint, Jean-Philippe : 506, 513, 516-522.
 Toussaint, Yvon : 513.
 Tousseul, Jean : 250.
 Tran, Ysé : 476.
 Trier, Lars von : 546.
 Trotsky, Léon : 252, 256, 258, 392, 458.
 Trousson, Michel : 370, 378.
 Trousson, Raymond : 100, 106, 110, 112, 116, 216, 430.
 Trudeau, Danielle : 375, 378.
 Tshiakatumba, Matala Mukadi : 437.
 Tshibamba, Paul Lomami : 435.
 Tzara, Tristan : 256, 278, 279, 307.

U

Ubac, Raoul : 312.
 Ulrichs, Carl Heinrich : 165.
 Ursel, Hippolyte d' : 231.

V

Vaes, Guy : 366, 426.
 Valentin (docteur) : 231.
 Valéry, Paul : 156, 287, 307, 308, 320, 322.
 Vallée, Jean : 442.
 Vallette, Alfred : 161, 243.
 Van Arenbergh, Émile : 112.
 Van Artevelde, Jacques : 80.
 Van Balberghe, Émile : 106.
 Van Bever, Adolphe : 288.
 Van Bilsen, Jef : 228.
 Van Boelaere, Fernand Toussaint : 225.
 Van Campenhout, François : 155.

- Van Cauteren, Willy : 234.
 Van De Kerkhove, Fabrice : 202, 241, 247.
 Van De Meulebroecke, Marthe : 481, 482.
 Van de Spiegele, Louis : 256, 257.
 Van de Velde, Henry : 124, 158, 221, 224, 289.
 Van de Voorde, Urbain : 115, 116.
 Van de Weyer, Sylvain : 27, 29.
 Van de Woestijne, Karel : 222, 225, 36, 363, 366, 367.
 Van den Berghe, Frits : 275.
 Van der Meersch, Maxence : 398.
 Van Dine, S.S. : 353.
 Van Doesburg, Theo : 275, 278, 280.
 Van Dormael, Jaco : 546, 549, 555.
 Van Duyse, Prudens : 29, 49.
 Van Dyck, Antoon : 120.
 Van Eeden, Frederik : 222.
 Van Elmbt, François : 226.
 Van Elslander, Antonin : 359, 367.
 Van Essche, Maurice : 276-280.
 Van Gogh, Vincent : 224.
 Van Hasselt, André : 52, 53, 54, 60, 66, 111, 242.
 Van Hecke, Paul-Gustave : 275.
 Van Heelu : 80.
 Van Langendonck, Prosper : 225.
 Van Lerberghe, Charles : 9, 124, 154, 156, 157, 159, 161, 178, 189, 190, 241, 245, 266.
 Van Looy, Erik : 547.
 Van Melkebeke, Jacques : 344.
 Van Offel, Horace : 206, 215, 266, 381, 382, 385, 401, 402, 404.
 Van Ostaijen, Paul : 275, 290, 291, 306, 361.
 Van Overstraeten, War : 250-253.
 Van Rijsselberghe, Théo : 224.
 Van Rokeghem, Suzanne : 480, 481, 482, 488.
 Van Zandijke, M. : 401.
 Vandenberghe, Marie : 296.
 Vandendorpe, Christian : 369-378.
 Vandeputte, Henri : 381.
 Vanderborcht, Paul : 275, 319-323.
 Vandercam, Serge : 414.
 Vandervelde, Émile : 110, 116, 172, 174-176, 180, 213, 231, 253.
 Vandervelde, Lalla : 174.
 Vaneigem, Raoul : 468, 473-475, 492.
 Vantongerloo, Georges : 280.
 Vanwelkenhuyzen, Gustav : 107, 116, 137.
 Vanwelkenhuyzen, Nadine : 71, 84.
 Vassilikos, Vassili : 536.
 Vastrling, Veronica : 488.
 Vaugelas, Claude Favre de : 370, 371, 375.
 Vautel, Clément : 372.
 Védrine, Hélène : 85-93.
 Velge, H. : 406.
 Verboeckhoven, Eugène : 99.
 Verboeckhoven, Hippolyte-Louis : 63, 95, 96, 99, 100.
 Verboom, René : 277, 322, 381.
 Vercheval, Jeanne : 481, 485.
 Verdoot, M. : 401.
 Verdyen, Eugène : 118.
 Verhaegen, B. : 433, 438.
 Verhaeren, Émile : 9, 66, 91, 103-105, 113, 123, 125, 136, 143, 153, 156, 161, 171-173, 175-181, 183, 185, 189, 190, 192, 194, 203, 207-209, 213, 215, 216, 231, 241-247, 287, 290, 320, 359, 361-363, 366, 367, 372, 392, 412, 440, 446, 453, 502.
 Verheggen, Jean-Pierre : 19, 194, 376, 378, 412, 417-419, 447, 449, 453, 506.
 Verlaine, Paul : 59, 63, 64, 65, 67, 91, 152, 156, 185, 189, 284-287, 291, 316, 319, 320, 323.
 Vermeylen, August : 217-225, 364.
 Vermeylen, Pierre : 255.
 Verminnen, Johann : 442.
 Vernailien, Gaston : 251, 255.
 Vernois, P. : 443, 453.

Verriest, Hugo : 221.
 Vervier, A. : 555.
 Vervliet, Raymond : 217-226.
 Vervoort, A. : 63.
 Verwey, Albert : 222.
 Veth, Jan : 224.
 Veuillot, Louis : 208, 216.
 Vielé-Griffin, Francis : 151, 156, 159, 286.
 Vieuxtemps, Henri : 60, 157.
 Vigneault, Gilles : 448.
 Vigny, Alfred de : 74.
 Vildrac, Charles : 277, 320.
 Villiers de l'Isle-Adam, Philippe-Auguste (comte de) : 91, 104, 157, 197, 263.
 Villon, François : 376.
 Virone, Carmelo : 502.
 Virrès, Georges : 232, 386.
 Vitez, Antoine : 457.
 Vivier, Marie de : 297, 300, 402.
 Vivier, Robert : 256, 316, 321, 322, 381, 382, 383, 386, 387.
 Voltaire : 71, 536.
 Vrydaghs, David : 18, 467-477.

W

Wacken, Edouard : 53, 82.
 Wagner, Richard : 152, 157, 175, 197.
 Wahlen, Auguste : 72.
 Waldburger, Francis : 426, voir aussi : Walder, Francis.
 Walden, Herwarth : 275, 277.
 Walder, Francis : 421, 422, 426, 427.
 Waller, Max : 88, 89, 102, 105, 117, 118, 126, 132, 183, 184, 189, 230, 265.
 Wallez (abbé) : 338, 339, 405.
 Wandervögel : 165, voir aussi : Jung-Wandervögel.
 Warlomont, Charles : 230.
 Warmoes, Guillaume : 216.

Watrin, Jean-Claude : 450, 452.
 Wedekind, Frank : 277.
 Weisgerber, Jean : 290, 294, 305, 313.
 Wells, Herbert George : 267.
 Werfel, Franz : 277.
 Werrie, Paul : 402.
 Westerlinck, Albert : 115, 116.
 Weustenraad, Théodore : 46, 52, 54, 73, 74, 75, 83, 84.
 Whistler, James : 156.
 Whitman, Walt : 274.
 Wilde, Oscar : 122, 165.
 Will : 345.
 Willam, Maurice : 407.
 Willem, Eugen : 166, voir aussi : Praetorius, Numa.
 Willems, Dominique : 364, 366.
 Willems, Jan Frans : 80.
 Willems, Paul : 268, 366, 494.
 Wilmet, Marc : 374, 376, 447, 452.
 Wilmotte, Maurice : 154, 159, 267, 272.
 Winkin, Yves : 96, 105, 137.
 Wissenschaftlich-humanitäre Komitee (WhK) : 165, 166.
 Witte, Els : 23, 31, 45, 55.
 Wolf, Lothar : 373, 378.
 Wouters, Liliane : 366, 446.
 Wullens, Maurice : 273.

Y

Ydewalle, Charles d' : 210.
 Yourcenar, Marguerite : 424.
 Ysaye, Eugène : 157.

Z

Zavie, Émile : 133, 137.
 Zehme, A. : 240.
 Zola, Émile : 99, 100, 106, 129, 132, 133, 137, 142, 143, 178, 184, 195, 196, 199, 263, 394.
 Zweig, Stefan : 241, 244, 245-247.

INDEX DES TITRES

150 ans de littérature : 497.
1953 : 464, 465.
7 Arts : 276, 280, 281, 307-308.

A

À propos de Sartre et de l'amour : 472.
À rebours : 122.
À vau-l'eau : 131.
Actes et paroles : 62.
Acteur en effigie (L') : 202.
Action immédiate (L') : 255.
Activité surréaliste en Belgique (1924-1950) (L') : 259, 312.
Actualité (L') : 88, 141.
Actu'Elles : 487.
Adieu à Marie : 308.
Adresse aux vivants sur la mort qui les gouverne et l'opportunité de s'en défaire : 474.
Ægri somnia : 293.
Affaire Aragon (L') : 254.
Affaires de famille : 529, 532.
Affamés (Les) : 252.
Africa : 231.
Africaines (Les) : 231.
Afrique centrale dans les littératures européennes (L') : 237.
Agenda d'Agenor (L') : 280.
Âges : 409.
Aktion (Die) : 274, 275.
Album de vers anciens : 287.

Alcools : 287.
Alladine et Palomides : 198, 202, voir aussi : Trois petits drames pour marionnettes.
Almanach de l'université de Liège (L') : 159.
Alternatives théâtrales : 465.
Amant (L') : 514.
Amants puérils (Les) : 325.
Amédra : 235.
Ami du livre (L') : 271.
Amoenitates belgicae : 69, 105.
Amour qui saigne (L') : 131.
Amsterdammer : 362.
Anarchistes de l'ordre. La littérature policière en Belgique (Les) : 356.
Anciaux, Beaucarne, Cabay ou l'ABC d'une Wallonie chantée : 452.
André Baillon : 304.
André Baillon, Portrait d'une folie : 302.
André Baillon. Héros littéraire : 298, 304.
André Baillon. Le gigolo d'Irma Idéal : 302, 304.
André Chénier : 82.
Andromède éblouie : 322.
Annales de la Fondation Maeterlinck : 367.
Annales de l'unisexualité (Les) : 165.
Annales des sexualités intermédiaires et en particulier de l'homosexua-

- lité – voir : *Jahrbuch für Sexualwissenschaftlichen mit besonderer Berücksichtigung des Homosexualität*.
Année des merveilles (L') – voir : *In 't wonderjaer* : 34
Années parisiennes. Simenon avant Simenon (1923-1931) (Les) : 357.
Annonce faite à Benoît (L') : 463, 465.
Annuaire de l'Académie royale de langue et de littérature françaises : 293.
Annuaire de la Section d'art de la Maison du Peuple : 177.
Anthologie (revue) : 274, 307.
Anthologie de la prose néerlandaise : Belgique I, 1893-1940 : 226.
Anthologie des prosateurs belges (L') : 189.
Anthrophytheia : 165.
Apéritifs : 234.
Apparus dans mes chemins : 244.
Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik : 165.
Archives d'anthropologie criminelle de médecine légale – voir : Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik.
Archives du Nord : 424.
Arrêt au carrefour (L') : 236.
Art libre (L') (1871-1872) : 87, 88, 89, 91.
Art libre (L') (1919-1922) : 249, 250, 274.
Art moderne (L') : 48, 86, 89, 111, 121, 126, 144, 145, 146, 154, 155, 168, 170, 175, 183, 184, 185, 189, 190, 197, 208, 223, 244, 265, 266, 271.
Art universel (L') : 88, 141.
Artaud Rimbur : 418.
Artiste (L') [1833-1837] : 45.
Artiste (L') [1877-1880] : 88-89, 93, 141, 145.
Asie : 251.
Asile de nuit : 251.
Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique : 84.
assassin habite au 21 (L') : 354.
Assaut des lupanars (L') : 130.
Assommoir (L') : 121.
ATAC Informations : 465.
Attagène des Pelleteries (L') : 418.
Au cœur des ténèbres : 432.
Au pont des Arches : 348.
Aubes (Les) : 178.
Auguste Vermeylen : 226.
August Vermeylen. 1872-1945 : 226.
Auguste Poulet-Malassis à Bruxelles : 84.
Aurélia : 263.
Auteurs de ma vie ou ma vie d'éditeur (Les) : 399.
Autour d'un clocher : 132, 133.
Autour de Paul Gérardy : 247.
Autre univers de Simenon (L') : 356.
Autre Vue (L') : 166, 168, 207, 215, voir aussi : *Voyous de velours*.
Avant-garde en Belgique 1917-1929 (L') : 281.
Avant-gardes littéraires en Belgique (Les) : 294, 313.
Avare (L') : 326, 332.
Avenir du drame. Écritures dramatiques contemporaines (L') : 355.
Aventures de Tintin (Les) : 337-345.
Aventures du chevalier de Faublas (Les) : 130.
Aveugles (Les) : 197, 201, 202.
Axël : 157.

B
Badge de Lénine (Le) : 463, 465.
Balises pour l'histoire de nos lettres : 12, 19, 294, 313, 497, 500, voir aussi : « Balises pour l'histoire des lettres belges. »

- Balises pour l'histoire des lettres belges* : 323, 477, 511, voir aussi : *Balises pour l'histoire de nos lettres*.
- Balzac et son monde* : 344.
- Bar Nicanor* : 278.
- Barabara* : 234.
- Bass-bassina-boulou* : 235.
- Beatrice* : 225.
- Bebuquin* : 277.
- Beiträge zur Geschichte der französischen Literatur in Belgien* : 246.
- Bel Immonde (Le)* : 440.
- Belges dans les tranchées d'Espagne* : 213, 215, 256.
- Belgien* : 247.
- Belgique (La)* : 142.
- Belgique artistique et littéraire (La)* : 93, 246.
- Belgique déshabillée (La)* : 63, 65, 67, voir aussi : *Fusées*.
- Belgique fantastique (La)* : 270, 272.
- Belgique littéraire (La)* : 246.
- Belgique littéraire et industrielle (La)* : 46, 75.
- Belgique malgré tout (La)* : 452, 489-497.
- Belgique politique de 1830 à nos jours (La)* : 31, 55.
- Belgique toujours grande et belle* : 495, 497.
- Belgische Lyrik von 1880 bis 1900 (Die)* : 123, 247.
- Béotiens (Les)* : 102, 132.
- Bernstein le magnifique* : 335.
- Bibliographie liégeoise* : 72.
- Bibliographie littéraire de la République du Zaïre (1931-1972)* : 440.
- Bibliophile belge* : 82.
- Bijencorf* : 110.
- Bijoux de la Castafiore (Les)* : 343.
- Bijoux ravis, une lecture moderne de Tintin (Les)* : 345.
- Billets durs* : 256.
- Blake et Mortimer* : 344.
- Blätter für die Kunst* : 241, 243.
- Bon Usage (Le)* : 369-378.
- Bons offices (Les)* : 449, 536, 538, 543.
- Boule Carcasse* : 250.
- Brabançonne (La)* : 22, 344, 451.
- Brève Arcadie* : 424.
- Brocéliande* : 201.
- Bruges-la-Morte* : 191, 194.
- Brûleurs d'idoles* : 209, 214.
- Bruxelles-Jeunes* : 482.
- Bubu de Montparnasse* : 300.
- Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique* : 389.
- Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique* : 79, 80, 81, 83.
- Bulletin international du surréalisme révolutionnaire* : 257-258.
- Bulletin officiel de l'Association des écrivains belges* : 389.
- C
- Ça ira !* : 273-281, 291, 307, 363, 367.
- Café des patriotes* : 464, 465.
- Cahiers du CERCLEF* : 272.
- Cahiers du Cinéma (Les)* : 546.
- Cahiers du Grif (Les)* : 479-488.
- Cahiers Les Saisons* : 407.
- Camille Lemonnier* : 126.
- Campagnes hallucinées (Les)* : 178, 180.
- Cantique des cantiques (Le)* : 197.
- Caprices et zigzags* : 59, voir aussi : *Zigzags*.
- Carine ou la jeune fille folle de son âme* : 327, 328, 332.
- Carnet et les Instants (Le)* : 310, 501.
- Cassandra* : 210, 215, 257, 406.
- cause est entendue (La)* : 257.
- cause était entendue (La)* : 258.
- Cercle et carré* : 307.

- Certains* : 91, 92.
Chalet 1 : 295, 296, 298, 300, 301, 302, 303, 304.
Chambre claire (La) : 202.
Champs magnétiques (Les) : 287.
Change : 514.
Chanson d'Ève (La) : 290.
Chanson de la rue Saint-Paul (La) : 283-294.
Chanson du sieur Halewijn : 359.
Chanson en son temps (La) : 452.
Chanson et Société : 452.
Chanson française (La) : 452.
Chansons des rues et des bois (Les) : 62, 99.
Chants de Maldoror (Les) : 100, 184.
Charivari : 82.
Charles De Coster : 116.
Charles De Coster en de Vlaamsche Idee : 116.
Charles De Coster ou la vie est un songe : 106, 116.
Charles Plisnier : 400.
Charles Plisnier, entre l'Évangile et la Révolution : 399.
Charles Plisnier. Une vie et une œuvre à la pointe du siècle : 399.
Charlot s'amuse : 131, 133.
Charmes : 287.
Châtiments (Les) : 62, 63.
Chemins de Rome (Les) : 212, 215.
Chevalier à la charrette (Le) : 322.
Chômage : 254.
Christ chez les chômeurs (Le) : 254.
Chronique (La) : 266, 271.
Chronos rêve : 322.
Chute de Miss Topsy (La) : 131.
Ciel bleu (Le) : 312, 417.
Cigares du Pharaon (Les) : 338.
Cinémagique de Belthèque (La) : 414.
Cinq paradoxes de la Modernité (Les) : 476.
Cinquième commandement (Le) : 212.
Citadin (Le) : 319.
Clarté : 247, 250, 306.
Clartés latentes (Les) : 267.
Clients (Les) : 462, 465.
Cobra : 312, 414, 419.
Cobraland : 419.
Cocu magnifique (Le) : 325-328, 329, 331, 332.
Cœur et les sens (Le) : 316.
Collage (Le) : 131.
Combat : 256.
Combat de la neige et du poète (Le) : 318.
Combat du droit d'auteur (Le) : 103.
Comédie humaine (La) : 40.
Comme du sable : 234.
Commentaire et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres (Le) : 289.
Commerce gourmand : 463, 465.
Comœdia : 327, 332.
Comptine des Height (La) : 515.
Concepts nationaux de la littérature (Les) : 19, 31, 430.
Confession anonyme (La) : 424.
Conflict and Compromise in Multilingual Societies : 367.
Conflit de mémoires. V.Y. Mudimbe et la traversée des signes : 440.
Contemplations (Les) : 59, 62.
Contemporary Belgian Literature : 246.
Contemporary Belgian Poetry : 246.
Contes d'Afrique : 233.
Contes d'aujourd'hui (Les) : 435.
Contes du whisky : 268.
Contes flamands et wallons : 142.
Contrefaçon du livre français en Belgique (La) : 31, 84.
Conversation en Wallonie : 461, 462, 465.
Conversations avec Simenon : 356.
Coq rouge (Le) : 225.
Corps glorieux des mots et des êtres (Les) : 440.
Correspondance : 254, 280, 281, 305-313.

Corrigeons-nous ! *Récréations philologiques et grammaticales* : 370.
 Corydon : 164, 168.
 Couple (Le) : 472.
 Couteau dans la plaie (Le) : 255.
 Crabe aux pinces d'or (Le) : 341.
 Crépuscule des ancêtres (Le) : 233.
 Crève-Cœur : 407.
 Crime du vieux Blas (Le) : 131.
 Crise littéraire à l'époque du naturalisme (La) : 476.
 Crocodile (Le), voir : Ngando.
 Croisade africaine (La) : 231.
 Croisière des ombres : 268.
 Croquis d'automne : 118.
 Croquis de Belgique : 64, 65, 67.
 Culture française de Belgique (La) : 159, 272.
 Cycle patibulaire : 164, 169.

D

D'après nature (Première série) : 131.
 Da solo : 529, 532.
 Dada soulève tout : 277.
 Daens : 547.
 Daily-Bûl : 417, 418, 419, 493.
 Danse du fumiste (La) : 541, 543.
 Danse pour Piano : 279.
 Dave au bord de mer : 465.
 De Baudelaire à Mallarmé : 194.
 De Belges Chansons : 452.
 De l'encre dans l'acide : l'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la Décadence : 93.
 De l'utopie à l'intégration : 488.
 De la contrefaçon belge : 78, 83.
 De la littérature française : 16.
 De la littérature française en Belgique : 54.
 De la propriété littéraire internationale : 76.
 Débâcles (Les) : 178, 180, 189.
 Déchirures : 321, 437.
 Degré zorro de l'écriture (Le) : 418.
 Délires : 295, 300.
 Demain littéraire et social : 306.
 Démarche poétique (La) : 474.
 Démocratie (La) : 74.
 Démonstrations : 219.
 Derniers jours de l'EIC (Les) : 231.
 Des aides à la culture : 511.
 Des cendres et des flammes : 438.
 Desperado (Le) : 211, 214.
 Détective : 350.
 Deux nouvelles (Les funérailles de Francis Cloarec ; Benjamin Rozes) : 131.
 Deux Sœurs (Les) : 312.
 Deuxième livre des masques (Le) : 284, 293.
 Dial (The) : 224.
 Dictionnaire de linguistique : 194.
 Dictionnaire de poétique et de rhétorique : 294.
 Dictionnaire des idées reçues : 63.
 Dictionnaire historique de la langue française : 187.
 Dindra : 531, 532.
 Disque vert (Le) : 263, 271, 280, 307, 308, 319, 388, voir aussi : Écrits du Nord ; Signaux de France et de Belgique.
 Distance : 312.
 Divan le terrible : 418.
 Divertissement portugais (Le) : 425.
 Doctrine symboliste (La) : 159.
 Documents : 255.
 Documents internationaux de l'esprit nouveau (Les) : 307.
 Documents secrets : 264, 271.
 Doit et avoir : 393.
 Dominical : 281.
 Dotremont Logogrammes : 419.
 Drageoir à épices (Le) : 121.
 Dramaturges exotiques (Les) : 330.
 Drapeau Rouge (Le) : 250.
 Du christianisme de gauche à la révolte fasciste : parcours intellectuel et littéraire de Félicien Marceau : 410.

Du pétitionnement en faveur de la langue flamande : 54.

Du temps que les surréalistes avaient raison : 255.

E

Eau salulaire (Une) : 69.

Éblouissements (Les) : 533, 543.

Échec au temps : 423.

Écho d'Ostende (L') : 125.

Écho du Centre (L') : 526.

École belge de peinture (L') : 124, 126.

École des bouffons (L') : 207, 215.

Écrire en Belgique : 452, 497.

Écrits du Nord : 276, voir aussi :
Disque vert (Le), Signaux de
France et de Belgique.

Écrits pour l'art : 155, 156, 225.

Écrivains belges et le socialisme (1880-1913) (Les) : 149, 159, 181.

Écrivains flamands et le champ littéraire en Belgique francophone (Les) : 367.

Éditeurs belges de Victor Hugo et le banquet des « Misérables » (Les) : 67, 106.

Édition du livre en Communauté française de Belgique (L') : 452.

Edmond Deman. Art et édition au tournant du siècle : 105.

Eekhoud le rauque : 169.

Eigene (Der) : 165.

Einzige und sein Eigentum (Der) : 165.

Ekonджа : 235.

Élan littéraire (L') : 151, 152.

Éléphant qui marche sur les œufs (L') : 434.

Émancipation (L') : 41.

Émaux et camées : 185.

Émile Claus : 126.

Émile et le destin : 234.

Émile Verhaeren : 247.

Émile Verhaeren, el flamenco español : 216.

Empire céleste (L') : 422.

Empreinte du dieu (L') : 398.

En Congolie : 231.

En sabots : 295, 297, 299, 300, 302, 303.

En Voyage. France et Belgique : 59.

Enfant aux stigmates (L') : 393.

Enfant du crapaud (L') : 121, 142.

Enfant prodigue (L') : 316, 317.

Enfants polenta (Les) : 530, 532.

Enluminures : 284.

Ennoïa : 201.

Enquête sur un enquêteur : Maigret : 356.

Enragé (L') : 205, 215.

Entre les eaux : 440.

Entretiens avec Hergé : 345.

Envers du théâtre (L') : 202.

Épaves : 225, voir aussi : *Wrakken*.

Épaves (Les) : 90.

Errance (L') : 440.

Esanzo, chants pour mon pays : 435, 437.

Escal-Vigor : 166, 167, 169.

Esclave (L') : 231.

Esclave des démons de la forêt : 435.

Escorial : 207, 215.

Espace : 274, voir aussi : *Ruimte*.

Espagne en auto (L') : 209, 215.

España : 256.

España negra : 208, 215.

Espoir (L') : 212, 256.

Esprit Dada en Belgique (L') : 281.

Esprit du Temps : 253.

Esprit Nouveau (L') : 279.

Essai bibliographique de la contrefaçon des revues françaises (1815-1854) : 84.

Essai de catéchisme socialiste : 102, 129.

Essai historique et politique sur la révolution belge : 31, 48, 54, 83.

Essai sur l'indifférence en matière de religion : 26.

Essais socialistes : 180.

Essay d'une parfaite grammaire de la langue française : 370.

Estaminet (L') : 417.

Esthétique du symbolisme : 159.

Et ta soeur ? : 481-482, 484, 488.

Étoile belge (L') : 63, 362.

Étoile mystérieuse (L') : 405.

Être écrivain. Création et identité : 511.

Europe : 116, 389.

Ève future (L') : 263.

Événement (L') : 128.

Évocations : 194.

Excursions sur les bords du Rhin : 58, 59.

Exercices de grammaire : 369.

expérience continue (L') : 310, 313.

Exploité (L') : 250.

Express (L') : 349.

F

Fabulation (La) : 426.

Fait accompli (Le) : 254.

Falsch : 460, 465, 549.

Fantastique dans l'Art flamand (Le) : 272.

Fantastique réel (Le) : 265, 271.

Faux passeports : 143, 210, 215, 382, 391, 392, 395, 398, 399.

Félicien Rops (1833-1898) et le fait littéraire : 93.

Féminisme est dans la rue. Belgique 1970-1975 (Le) : 488.

Femme de Gilles (La) : 301.

Femme de Roland (La) : 131.

Femme noire vue par les écrivains africainistes (La) : 236.

Femmes : 514.

Femmes et leurs maîtres (Les) : 488.

Fernand Crommelynck ou le théâtre du paroxysme : 335.

Fernand Crommelynck. Une dramaturgie de l'inauthentique : 335.

Feuillées : 107.

Fiction : 269.

Figaro (Le) : 118, 123, 184, 196, 243, 373, 449.

Figures et sites de Belgique : 116.

Fils (Le) : 554.

Fils : 515.

Fin des bourgeois (La) : 149.

Flaieurs (Les) : 157, 245.

Flamandes (Les) : 123.

Flambeaux noirs (Les) : 178, 180, 189.

Flirt (Le) : 133.

Floréal : 124, 158.

Folies Belgères (Les) : 418.

Force française : 332.

Forces tumultueuses (Les) : 178.

Fous littéraires (Les) : 418, 419.

Français en Belgique (Le) : 452.

Français fictifs (Les) : 194.

France (La) : 128.

Franz Hellens ou le temps dépassé : 272.

Französische Symbolisten in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende (1869-1914) : 247.

Front de libération de l'oreille : 446.

Front rouge : 251, 253.

Fusées. Mon cœur mis à nu. La Belgique déshabillée : 67, voir aussi : *Belgique déshabillée (La)*.

Fusillés de Malines (Les) : 162, 163.

G

Gargantua : 89, 92.

Gaspard de la nuit : 118.

Gazette de Liège : 82, 84, 345.

Gens de Tiest (Les) : 232.

Georges Simenon. De Maigret aux romans de la destinée : 356.

Germinal : 142.

Geschiedenis van België : 35.

Giambatista Viko ou Le viol du discours africain : 439, 440.
Gil Blas : 121, 128.
Globe (Le) : 27.
Grammaire critique du français : 377.
Grand Cacaphone (Le) : 418.
Grand Complot (Le) (1889) : 147.
Grand Complot (Le) (1990) : 461, 465.
Grandeur et misère d'un éditeur belge : 105.
Grands chantiers au soleil (Les) : 210, 215.
Grands cimetières sous la lune (Les) : 210.
Grenouille (La) : 424.
Guêpier de diamants (Le) : 279.
Guerre des écrivains (La) : 410.
Gueux de mer (Le) (1827) : 51, 205, 215.
Gueux de mer (Le) (1936) : 206, 215.
Gueux de mer et la naissance d'une nation (Les) : 214.
Gueux des bois, ou les patriotes belges de 1566 (Les) : 41, 51, 205, 215.

H

Habits neufs du Président Mao (Les) : 468.
Handji : 268, 382, 384.
Happe-chair : 142.
Haro ! : 274.
Held voor alle werk. De vele gedaanten van Tjil Uilenspiegel : 116.
Hélène de Sparte : 367.
Hellade : 322.
Hembyse, histoire gantoise de la fin du XVI^e siècle : 41.
Herbe à brûler (L') : 233, 236, 378, 536, 543.
Hergé : 345.
Hergé écrivain : 345.
Hergé mon ami : 345.
Hergé, fils de Tintin : 345.
Hermann ou la civilisation et la barbarie : 51.
Hernani : 27.
Héroïque Belgique (L') : 246.
Hinkemann : 251.
Histoire comique de Keizer Karel (L') : 207, 215.
Histoire d'une Marie : 295, 297, 300, 301, 303.
Histoire de Belgique : 31, 55, 159, 181.
Histoire de la critique dramatique en France : 335.
Histoire de la littérature belge d'expression française : 55.
Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours : 299.
Histoire de la littérature française en Belgique de 1815 à 1830 : 83.
Histoire de la peinture chez Phantomas : 419.
Histoire de la révolution française : 58.
Histoire de ma mère et de mon oncle Fernand : 252.
Histoire de ne pas rire : 313, 419.
Histoire des lettres belges d'expression française : 55, 116.
Histoire du 2 décembre : 60, 61.
Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique des origines à nos jours : 106.
Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918 : 31, 55.
Histoire du Zaïre : 440.
Histoire illustrée des lettres françaises de Belgique : 11, 19, 388, 389, 421.
Histoire politique de la Belgique : 31.
Histoire populaire et parlementaire de la Commune de Paris : 129.
Histoire sainte : 393.
Histoires de gras et de maigres : 121.
Histoires en or : 234.
Histoires extraordinaires : 265.
Hiver mondain (L') : 102, 132.
Hobby Horse (The) : 224.

Hohenmoor : 401-404, 409.
Homme qui avait le soleil dans sa poche (L') : 462, 465.
Homme qui demanda du feu (L') : 234.
Homme qui rit (L') : 62, 99, 101.
Homme qui tue (L') : 130.
Homme sans qualités (L') : 519.
Hoogmoed-sonnetten : 225.
Horizon Nouveau (L') : 389.
Hors-le-Vent (Les) : 266, 267, 271.
Hourrah l'Oural : 251.
Hydrargyre : 263.

I

Idiot de la famille (L') : 392.
Illuminations : 285.
Image de la Belgique dans les lettres françaises de 1830 à 1870 (L') : 67, 84.
Images de l'Afrique et du Congo-Zaïre dans les lettres belges de langue française : 237.
Images de l'institution littéraire en Belgique de 1830 à 1850 : 55.
Impressions : 194.
Impressions d'art : 123.
In 't wonderjaer : 34, 36, 42.
Inconnu (L') : 263.
Indépendance belge (L') : 63.
Indépendant (L') : 40.
Indifférents (Les) : 318.
Individu (L') – voir : *Eigene* (Der)
Influence du naturalisme français en Belgique de 1875 à 1900 : 137.
Intellectuels, le socialisme et la guerre (Les) : 181, 281.
Intérieur : 198, 201, 202, voir aussi : *Trois petits drames pour marionnettes*.
Intransigeant (L') : 128.
Introduction à l'œuvre de Charles De Coster : 116.

Introduction à la collaboration intellectuelle en Belgique francophone : 410.
Introduction à une psychologie des songes : 202.
Intruse (L') : 157, 197, 199, 201, 203.
Inventeurs du bon usage (Les) : 378.
Invention collective (L') : 312.
Isidore Ducasse : 106.
Italienne (L') : 530, 532.
Itinéraire espagnol (L') : 209, 215.
Ivanhoë : 38.
Iyanza, héros national nkundo : 233.

J

J'ai des racines... : 464, 465.
Jacob seul : 463, 465.
Jacques Brel : 452.
Jacques Brel, une vie : 453.
Jahrbuch für Sexualzwischenstufen mit besonderer Berücksichtigung des Homosexualität : 166, 169.
Jardin sans soleil (Le) : 316.
Jazz-Band : 321.
Jeanne : 443.
Jeux des quatre fils Aymon (Le) : 408.
Jeune Belgique (La) : 11, 86, 87, 88, 89, 102, 105, 110, 111, 112, 115, 117, 126, 132, 139, 141, 143, 144, 145, 146, 154, 155, 156, 158, 161, 177, 183-194, 198, 218, 222, 223, 224, 225, 244, 264, 265, 283, 290, 377, 380, 386, 491.
Jeune revue littéraire : 265.
Jim le téméraire : 459, 460, 465.
Jo et Zette : 341.
Foies de plein air (Les) : 209.
Journal (Le) : 136, 199.
Journal d'un crime : 424, 425.
Journal de Gand : 63.
Journal de l'analogiste (Le) : 422, 425.
Julos écrit pour vous : 446.

Jumeaux millénaires (Les) : 424.

Juré (Le) : 271.

Jury (Le) : 354, 355.

K

Kees Doorik : 162.

Kermesse héroïque du cinéma belge (La) : 555.

Kermesses : 102, 121, 132, 162.

Kermesses de l'étrange ou le conte fantastique en Belgique du romantisme au symbolisme (Les) : 272.

Kufa : 236.

L

Lamprido : 277.

Langue belge comparée à la langue française (La) : 19.

Lanterne sourde (La) : 275, 319.

Leeuw van Vlaenderen of de slag der Gulden Sporen (De) : 33-42, 115, voir aussi : *Lion de Flandre (Le)*.

Légende des siècles (La) : 62.

Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs (La) : 30, 41, 65, 85, 90, 95, 107-116, 205, 206, 215, 216, 264, 443.

Légendes flamandes : 90, 98, 108, 264.

Légitime défense : 354.

Léon Morin prêtre : 422.

Lettres belges entre absence et magie : 116, 216, 313, 543.

Lettres d'Espagne (Les) : 208, 215.

Lettres françaises (Les) : 407, 408.

Lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui : 123.

Lettres françaises de Belgique. Mutations : 497.

Leurs occupations. L'impact de la seconde guerre mondiale sur la littérature en Belgique : 410.

Lèvres nues (Les) : 312.

Libération : 549, 552.

Liberté (La) : 407, 409.

Libertins d'Anvers (Les) : 206, 215.

Libre Belgique (La) : 526, 530.

Libre Esthétique (La) : 223.

Liens : 526, 527.

Lion de Flandre (Le) : 33-42, 115, voir aussi : *Leeuw van Vlaenderen of de slag der Gulden Sporen (De)*.

Lire : 505.

Lire Simenon : 356.

Littérature [1919-1924] : 276, 279.

Littérature [revue de critique littéraire] : 12.

Littérature belge de langue française dans la France de l'entre-deux-guerres (La) : 430.

Littérature de tout à l'heure (La) : 221.

Littérature depuis quarante ans (La) : 87.

Littérature en France depuis 1945 (La) : 523.

Littérature et engagement : 476.

Littérature prolétarienne en Belgique francophone depuis 1900 (La) : 259, 532.

Littérature zaïroise (La) : 440.

Littérature zaïroise de langue française (La) : 440.

Littératures belges de langue française : histoire et perspectives : 137, 452.

Littératures mineures en langue majeure : 1994.

Little Review (The) : 159.

Livre de Fatma (Le) : 530.

Livre des plaisirs (Le) : 474.

Loin du tumulte : 283.

Lorely : 59, 70.

Lotus bleu (Le) : 339, 340.

Louange de la vie (La) : 284, 285.

Ludo : 536, 543.

Luéji ya kondé : 236.
Lumière : 274, 276, 278, 280, 291,
 306, 307.
Luna-Park : 417.
Lutte finale (La) : 536, 543.
Lys dans la vallée (Le) : 96.

M

Macédoine littéraire : 77.
Machinisme et culture : 252.
Mademoiselle de Maupin : 184.
Mademoiselle Fifi : 131.
Mademoiselle Vallantin : 107, 112,
 116.
Magazine littéraire (Le) : 505.
*Mai 1968 : c'était au temps où
 Bruxelles contestait* : 477
Main à la plume (La) : 257.
Malentendu du deuxième sexe (Le) :
 472.
Mal-pensants (Les) : 212, 214.
Malpertuis : 268, 270.
Malraux en Espagne : 213, 215.
Mampembe : 234.
Manchester Guardian : 243.
Mandragore (La) : 201.
Manifeste [du Groupe du Lundi] :
 13, 186, 257, 379-389, 422, 490.
*Manifeste de l'équipe belge des écrivains
 prolétariens de langue française* : 252.
Manifeste des 121 : 531.
Manifeste des Cinq : 133, 134.
Manifeste du Surréalisme : 264, 287,
 305, 311.
Manifeste neutraliste : 387.
Manifeste pour la culture wallonne :
 451, 496, 497.
Marcel Thiry : 323.
Marcel Thiry : évolution d'un poète :
 323.
Mare au diable (La) : 443.
*Marguerite Bervoets, une héroïne
 (1914-1944). Anthologie* : 409.

Mariages : 143, 232, 391, 393-399,
 423.
Marie : 308.
Mariés de la Tour Eiffel (Les) : 308.
Marthe, histoire d'une fille : 91, 121.
Massacre des Innocents (Le) : 206,
 215.
Matin (Le) : 348.
Matuli, fille d'Afrique : 233.
Mauvais Temps : 256.
Max Elskamp : 293.
*Max Elskamp. Les années de forma-
 tion. La période symboliste* : 294.
Mélusine : 261-272.
Mémoire de la Commune de 1871 :
 129.
Mémoires (de Leonard Defrance) :
 71.
Mémoires d'Hadrien (Les) : 424.
Mémoires d'Outre-Tombe : 73.
Mémoires de Casanova : 129.
Mémoires de Maigret (Les) : 353.
*Mémoires pour nuire à l'histoire artis-
 tique de mon temps* : 93.
Mer élégante (La) : 191.
Mercure belge (Le) : 72.
Mercure de France (Le) : 87, 130,
 136, 161, 164, 169, 203, 224,
 243, 267, 293, 318, 389, 422.
Mères : 423.
Mes communions : 164.
Mes souvenirs sur le Théâtre-Libre :
 202
*Messenger des sciences et des arts de
 la Belgique* : 75.
Mesure de notre temps : 252.
Métamorphoses de Tintin (Les) : 342,
 345.
Meurtre dans un bar de Léo : 435.
Meurtres : 423.
Meuse (La) : 389.
Milices de Saint François (Les) : 162,
 169.
Mirari vos [encyclique] : 23.

- Misérables (Les)* : 62, 63, 66, 95-96, 99-100, 109, 135, 443.
Modernité belge. Littérature et société (La) : 149, 181, 194, 293, 313, 323, 389, 497, 511.
Moines (Les) : 91.
Mois du sorgho : 234.
Mon ami le sergent de ville : 131.
Mon terroir, c'est les galaxies : 446.
Monde : 251, 252, 253.
Monde (Le) : 372, 373, 375, 552.
Monde des Livres (Le) : 554.
Monde d'Hergé (Le) : 346.
Monde de Rodenbach (Le) : 194.
Moniteur belge (Le) : 357.
Mort (Le) : 131, 132.
Mort de Tintagiles (La) : 198, 202, voir aussi : *Trois petits drames pour marionnettes*.
Mort du Docteur Faust (La) : 333.
Mosaïque belge : 30, 73, 76, 83.
Mots et les images (Les) : 419.
Mouvement romantique en Belgique (Le) : 31, 42, 83.
Mouvements : 251.
Muette de Portici (La) : 21, 204.
Multiple Splendeur (La) : 178, 231.
Mystères du Congo (Les) : 206.
- N**
- N'Gobila des M'swata et Mistantèle* : 435, 440.
Naïf (Le) : 267.
Naissance d'une littérature : 116.
Naissance des intellectuels : 476, 543.
Napoléon le Petit : 61-62.
Nation (La) : 171, 181.
Nation belge (La) : 136, 331, 384.
Nation und Nationalliteratur : 31.
Nazi : 131.
Negerplastik : 277.
Nègre de Chicago (Le) : 322.
Neige en décembre : 463, 465.
Nés pour mourir : 212, 215, 216.
- New History of french literature* : 16.
Ngando : 435, 437-440.
Ngemena : 435.
Nieuwe Gids (De) : 210, 221-223, 242.
Nimietzsche, Peau d'Chien : 418.
Noces de campagne (Les) : 443.
Nocturnal : 264, 271.
Noir congolais vu par nos écrivains coloniaux (Le) : 236.
Nos Flamands : 9, 19, 66, 117-126.
Nos soirs au Rhin : 405.
Note sur la contrefaçon. De son abolition et de ses conséquences : 83.
Notre mère la ville : 319.
Notre ombre nous précède : 212, 214.
Notre-Dame de Paris : 51.
Nous qui désirons sans fin : 474.
Nous sommes les maîtres du monde : 251.
Nouveau guide (Le), voir : *Nieuwe Gids (De)*
Nouveau Journal (Le) : 405
Nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle : 130.
Nouveau Roman (Le) : 523.
Nouvel itinéraire espagnol (Le) : 215.
Nouvel Observateur (Le) : 551.
Nouvelle Carthage (La) : 132, 161, 162, 168.
Nouvelle Gazette (La) : 526.
Nouvelle Revue française : 264, 267, 275, 318, 319, 352.
Nouvelles du Grand Possible : 423.
Nouvelles Kermesses : 162.
Nouvelles littéraires (Les) : 136, 396, 400, 449, 490, 497.
NRF – voir : *Nouvelle Revue française*.
Nuits d'encre pour Farah : 530, 532.
Nuit de Yuste (La) : 215.
- O**
- Observateur belge (L')* : 25.
Octobre long dimanche : 426.

Œsophage : 308.
 Œuvre africaine (L') : 231.
 Œuvre au noir (L') : 549.
 Œuvres oratoires : 62.
 Oiseau bleu (L') : 290.
 Olifantak (De) : 35.
 On a marché sur la Lune : 344.
 Opstanding : 274.
 Oreille cassée (L') : 340.
 Organe de Namur (L') : 107.
 Organisation de l'Enseignement libre au Congo belge et au Rwanda-Urundi avec le concours des Missions nationales : 440.
 Orphée : 407.
 Ouvrier communiste (L') : 250.

P

Paix royale (Une) : 533-543, 555.
 Pan-Pan au Cul du Nu-Nègre (Le) : 278.
 Pantagleize : 333.
 Pantagruel : 89.
 Papier blanc, encre noire. Cent ans de littérature francophone en Afrique centrale : 237, 440.
 Par Fil spécial : 301.
 Parables and Fables : 440.
 Par-devant notaire : 131.
 Paris-Bruxelles/Bruxelles-Paris : 67.
 Paris-guide : 101.
 Paris-Matin : 348.
 Parnasse de La Jeune Belgique : 154, 189.
 Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle : 130.
 Parole pamphlétaire (La) : 476.
 Paroles d'un voyant (Les) : 50.
 Paroles perdues : 202.
 Part du silence (La) : 424.
 Pas de chance (Les) : 131.
 Pas de quartiers dans la révolution ! : 257.
 Paspalum : 234.
 Passage des anges : 318.
 « Passer en douce à la douane ». L'écriture minimaliste de Minuit : 523.
 Passion selon Pier Paolo Pasolini (La) : 460, 465.
 Paul Nougé. Écriture et caractère : 259.
 Pauvre Belgique : 105, 123.
 Paysan pervers (Le) : 130.
 Pays-Bas sous Philippe II (Les) : 206, 215.
 Peau de chagrin (La) : 51.
 Pelléas et Mélisande : 195-202, 301.
 Pensées : 521.
 Perce-oreille du Luxembourg (Le) : 295, 301, 304.
 Période : 308.
 Pers, kerk en geschreven fictie : 42.
 « Petit Belge avait vu grand ». Une littérature coloniale (Le) : 237, 440.
 Petit Cobra : 414.
 Petit dictionnaire des auteurs belges de littérature policière : 356.
 Petit Livre rouge des femmes (Le) : 481, 488.
 Petit Robert des noms propres : 373.
 Petit Vingtième (Le) : 337, 338, 340.
 Petite histoire de l'Académie : 430.
 Petite histoire des lettres coloniales de Belgique : 236.
 Petits cahiers : 131.
 Peuple (Le) : 174, 175, 181, 443, 526, 530.
 Peuplier (Le) : 451.
 Phantomas : 418, 419.
 Philaster : 164.
 Philippe II : 203, 215.
 Philippine de Flandre ou les prisonniers du Louvre : 51.
 Philosophie bantoue (La) : 433.
 Philosophie de l'art dans les Pays-Bas : 120.
 Philosophies : 254.
 Pièces d'identités : 464-465.
 Pied (Le) : 317.

Pierre de feu (La) : 233.
Pierre Mertens l'arpenteur : 543.
Pierre Mertens. La littérature malgré tout : 543.
Pierre Peyel: un écrivain dans la tourmente : 410.
Pierrot lunaire : 239-247.
Pierrot lunaire. Dossier de presse : 247.
Pietr-le-Letton : 350.
Pique-nique de Claretta (Le) : 459, 465.
Plongeantes proues : 316, 317.
Plume (La) : 197.
Plumes du coq (Les) : 449, 536, 543.
Poèmes : 323.
Poèmes barbares : 185.
Poésie au bois dormant (La) : 322.
Poésie transfigurée (La) : 254.
Poésies : 103.
Poètes belges d'esprit nouveau : 319, 323.
Poètes d'aujourd'hui : 288.
Poètes d'aujourd'hui. L'orientation actuelle de la conscience lyrique : 276.
Policier fantôme (Le) : 356.
Pour le plan du travail : 254.
Pourquoi pas ? : 399.
Pourriture (La) : 438, 440.
Précis de grammaire française : 369.
Précurseur (Le) : 63.
Présence africaine : 433, 436.
Princesse Maleine (La) : 157, 196, 201, 202.
Problème du style (Le) : 233.
Problèmes de langage : 371, 377.
Procès de L'enfant du crapaud. Affaire Camille Lemonnier (Le) : 121, 126.
Professeur de philosophie (Le) : 474, 476, 477, 541, 543.
Profils et frimousses noires : 234.
Promeneur (Le) : 318.
Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France (La) : 287.
Prospections : 252-253, 393.
Proverbes dramatiques : 31.
Psychopatia sexualis : 164.

Pubères, Putains : 418.
Publications de la librairie Deman (Les) : 106.

Q

Quanta Cura [encyclique] : 108.
Qui je fus : 470, 476.
Quick et Flupke : 341.
Quinzaine littéraire (La) : 465.

R

Rabelais : 90.
Rameau d'olivier (Le), voir : *Olijftak (De)*.
Rameaux : 53, 54.
Rançon (La) : 213, 215.
Rappel (Le) : 526.
Rayons et les ombres (Les) : 59.
Réalités fantastiques : 265, 271.
Récompense de la cruauté (La) : 435, 440.
Recueil encyclopédique belge : 30, 31, 45, 75, 83.
Rédemption : 231.
Région du cœur (La) : 409.
Règles de l'art (Les) : 149.
Réimpression littéraire en Belgique (de 1815 à 1852) (La) : 84.
Réimpression, étude de cette question considérée du point de vue des intérêts belges et français (La) : 81, 83.
Religion, propriété, famille : 129.
Remarques sur la langue française : 370.
Remorqueur (Le) : 46.
Rempart des Béguines (Le) : 424.
Renaissance d'Occident (La) : 215.
Renaissance illustrée (La) : 78.
René Magritte ou les images défendues : 412.
Renée : 199.

- Répertoire des sources pour l'histoire des femmes en Belgique* : 488.
Re-production (La) : 432.
Requête présentée à Leurs Excellences les Ministres du Roi par la Commission d'enquête de la Librairie de Paris : 81, 83.
Résurrection : 277, 281, 307.
Résurrection, voir : Opstanding.
Réticence (La) : 521.
Retour de l'absent (Le) : 530.
Revanche (Épisode de la Commune) : 131.
Rêves et la jambe (Les) : 279, 476.
Révolution d'abord et toujours ! (La) : 254.
Révolution surréaliste (La) : 254, 281.
Revue belge [1830] : 21, 26, 27, 30, 46.
Revue belge (La) [1835-1843] : 27, 45, 54, 73, 74, 75, 83.
Revue blanche (La) : 224.
Revue catholique des idées et des faits : 389.
Revue de Belgique : 77, 120.
Revue de Bruxelles (La) : 46.
Revue de l'université de Bruxelles (La) : 489, 495, 497.
Revue de Paris : 54, 70, 73, 77, 96, 116.
Revue des deux mondes : 77, 83.
Revue encyclopédique (La) : 184.
Revue franco-belge (La) : 116, 159.
Revue nationale de Belgique (La) : 46, 48, 54.
Revue rouge (La) : 225.
Revue socialiste : 129.
Revue wagnérienne (La) : 197.
Revue littéraires belges de langue française de 1830 à nos jours (Les) : 55, 93, 159, 293.
Rhin : 58.
Ridiculum vitæ : 418.
Rimes de joie : 91, 102.
Rital-littérature. Anthologie de la littérature des Italiens de Belgique : 532.
Ritals (Les) : 527.
Roman du curé (Le) : 130.
Roman historique (Le) : 116.
Roman partisan : 407.
Roman policier ou la modernité (Le) : 356.
Roman roi : 515.
Roman. Papiers d'un romancier : 399.
Romances sans paroles : 59.
Roode Zeil (Het) : 275.
Roseau : 304.
Rosetta. Un film de Luc et Jean-Pierre Dardenne : 555.
Rouge et le Noir (Le) : 210, 399.
Rougon-Macquart (Les) : 100.
Route du sel (La) : 322.
Route incertaine (La) : 316.
Ruandaïse (La) : 234.
Rue des Italiens : 525-532.
Rue des Usines : 259, 407, 410.
Ruimte : 274.
- S**
- Sacre* : 391.
Sagesse : 65.
Saignée (La) : 135.
Saint-Germain ou la négociation : 421, 426-429.
Salle de bain (La) : 513-523.
Salons : 118, 119, 124.
Salud camarada ! : 210, 215.
Salutations, dont d'angéliques : 289.
Satan l'Obscur : 268.
Saut du tremplin (Le) : 202.
Scènes de la vie future : 339.
Sceptre d'Ottokar (Le) : 340, 542.
Scripta manent : 367.
Sculpteur de masques (Le) : 331.
Secret de la Licorne (Le) : 341.
Sedan : 91.
Sélection : 275, 307.
Sept Boules de cristal (Les) : 342.

Sept Princesses (Les) : 198.
Sergent De Bruyne (Le) : 231.
Sexual-Problem : 165.
Shaba deux : 438, 440.
Siècle (Le) : 77.
Siècle des Gueux (Le) : 214.
Signaux de France et de Belgique :
 263, 275, voir aussi : *Disque vert*
(Le), *Écrits du Nord*.
Simenon : 356.
Simenon au cinéma : 356.
Simenon. Biographie : 356.
Simenon. Une légende du XX^e siècle :
 356.
Six hommes morts : 354
Skandalon : 458, 465.
Socialisme en Belgique (Le) : 180.
Société du spectacle (La) : 468, 474, 476.
Société nouvelle (La) : 165, 223,
 225, 244, 271.
Soir (Le) : 341, 367, 389, 401, 403,
 405, 513, 526, 535, 546.
Soirs (Les) : 103, 178, 180, 189.
Soleil se couche (Le) : 207, 215.
Sonnets de l'orgueil, voir : Hoogmoed-
sonnetten
Sorcières : 482.
Souffle (Le) : 422.
Sous les manguiers en fleurs : 233.
Sous les tentes de l'exode : 283, 293.
Souvenirs d'un membre de la Commune :
 129.
Souvenirs d'un ours : 136.
Spirou : 345.
Spirou : 341.
Starkadd : 225.
Statue de la fatigue : 317.
Stéphane Mallarmé, un héros : 159.
Sturm (Der) : 274.
Style et archaïsmes dans La Légende
d'Ulenspiegel : 452.
Style rustique dans les romans cham-
pêtres après George Sand (Le) : 453.
Surréalisme belge (Le) : 313.
Surréalisme révolutionnaire (Le) : 312.

Symbolisme au théâtre. Lugné-Poe et
les débuts de l'Œuvre (Le) : 202.
Symbolisme belge (Le) : 181, 294.
Symbolist Movement in Literature
(The) : 247.

T

Tableau des différends de la Religion :
 110.
Tam-Tam : 307.
Tapisserie de Pénélope (La) : 322.
Tel Quel : 514, 535.
Tempo di Roma : 422.
Temps (Le) : 326.
Temps mêlés : 417.
Temps révolus (Les) : 234.
Tentatives : 252.
Termitière (La) : 236.
Terre n'est pas une vallée de larmes
(La) : 312.
Terre wallonne (La) : 389.
Testaments trahis (Les) : 543.
Textyles : 293, 298, 502.
Théodore Weustenraad. Poète belge :
 84.
Théorie de l'art pour l'art chez les écri-
vains belges de 1830 à nos jours
(La) : 149.
Théorie du drame moderne : 335.
Thomas Quercy : 424.
Thyrse (Le) : 294.
Tiel Uylenspiegel patriote : 108.
Tintin : 345, 405.
Tintin au Congo : 232, 432.
Tintin au pays de l'or noir : 341.
Tintin au pays des Soviets : 337.
Toi qui pâlis au nom de Vancouver :
 315, 319.
torchon brûle (Le) : 481.
Tour du monde en guerre des autos-
canons belges (Le) : 316.
Tout est réel ici : 268.
Train du Bon Dieu (Le) : 461, 465.

Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations : 468.

Traité du style : 190.

Trajectoires. Littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone : 497.

Traqués partout : 213, 215.

Travailleurs de la mer (Les) : 62, 64, 65, 99.

Trente hommes dans la mine : 252, 382.

Trente histoires de Congolais : 234.

Trente-deux poèmes de guerre et d'amour : 407.

Très Riches Heures d'André Blavier (Les) : 419.

Trésor de Rackham le Rouge (Le) : 342.

Trésor des humbles (Le) : 202.

Tribune de Liège (La) : 75.

Triomphe du plan : 254.

Tripes d'or : 325-335.

Trois essais sur la théorie sexuelle : 168.

Trois petits drames pour marionnettes : 198, 202, voir aussi : *Alladine et Palomides, Intérieur, Mort de Tintagiles (La)*.

Trotsky, etc. : 455-458, 465.

TXT : 417, 514.

U

Udinji : 236.

Un bien pauvre homme : 300.

Un Faust : 462, 463, 465.

Un homme si simple : 295, 296, 297, 298, 300, 301, 302, 303, 304.

Un illustre uraniste : 169.

Un mâle : 91, 117, 131, 132, 134, 141, 142.

Un pays d'irréguliers : 194, 376, 378, 419.

Une encyclopédie des cinémas de Belgique : 555.

Une enfance gantoise : 367.

Une foi pour toutes : 256.

Une nuit d'Escorial : 207.

Une saison en enfer : 65.

Une vieille rate : 131.

Unique et sa propriété (L'), voir : *Einzig und sein Eigentum (Der)*.

Univers de Simenon (L') : 356.

Uylenspiegel le fantaisiste : 92.

Uylenspiegel, journal des ébats artistiques et littéraires : 85, 86, 87, 89, 90, 91, 93, 108, 118, 141.

V

Valeureux Liégeois : 155.

Van Nu en Straks : 217-226.

Van Nu en Straks. 1893-1901 : 226.

Variétés régionales du français (Les) : 378.

Ventre de Lalla-Fathma (Le) : 130.

Vérité sur la Commune (La) : 129.

Vers et proses : 158.

Vertu par le chant (La) : 319.

Victoire de l'amour (La) : 435.

Victor Hugo chez les Belges : 67.

Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie : 62.

Victor Hugo voyageur de l'Europe : 67.

Vie belge (La) : 116, 126.

Vie et l'œuvre ferventes de Charles Plisnier (La) : 400.

Vie et mort pornographiques de Madame Mao : 418.

Vie mode d'emploi (La) : 515.

Vie seconde ou les songes sans la clef (La) : 235, 263, 264, 271.

Vie tourmentée d'André Baillon (La) : 300

Vie tragique d'André Baillon (La) : 300.

Vie wallonne (La) : 159.

Villes tentaculaires (Les) : 178, 180.

Vingt-cinq meilleures histoires noires et fantastiques (Les) : 269.

Virus d'amour : 132.
Vlaamsche Filmkes : 268.
Voile rouge (La), voir : *Roope Zeil* (Het)
Voix de Guernesey (La) : 62.
Voix du Congolais (La) : 435.
Voltaire (Le) : 128.
Volupté et certains sonnets : 75.
Voyage de noces : 110.
Voyelle : 485.
Voyous de velours : 162.
Voyous de velours ou l'Autre vue : 168, 215.
W

Wallonia : 159.
Wallonie : 405.
Wallonie (1886-1892). The Symbolist Movement in Belgium (La) : 159.
Wallonie (La) : 105, 142, 144, 151-159, 161, 185, 197, 225, 243, 244.
Wallonie : son milieu, son animateur Albert Mockel, ses collaborateurs (La) : 159.

Wallonie, Albert Mockel et ses amis (La) : 159.
William Shakespeare : 62, 64, 99.
Wir : 254.
Wrakken : 225, voir aussi : *Épaves*.
X

xx^e siècle (Le) : 337, 341.

Y

Yantéa : 233.

Z

Zèbre handicapé (Le) : 280.
Zelfportret, geveid, natuurlijk : 367.
Zigzags : 59, voir aussi : *Caprices et zigzags*.
Zizi de Dada : 279.
Zonzon Pépette : 295.

INDEX DES NOTIONS, COURANTS ET THÈMES

- Académies : 48,71, 76, 79-81, 143,185, 315, 353, 371, 373, 374, 382, 385-387, 397, 398, 404-406, 417, 418, 422, 424, 501, 508, 522, *voir aussi* institution, instances de légitimation.
- Académisme : 111, 124, 320, 381, 418, *voir aussi* art officiel, modernité, originalité.
- Agit-prop : 251, 254, *voir aussi* engagement, théâtre, communisme, révolution.
- Aide aux lettres : 55, 470, 491, 501, 507-510, 548, *voir aussi* subsides, mécénat d'État, politique de la culture.
- Âme belge : 12, 13, 46-51, 53-54, 112-113, 115, 119, 121, 152, 155, 184, 192, 230, 266, 267, 358, 446, *voir aussi* identité, nationale (littérature), nordique (mythe)/nordicité
- Aphorisme : 417, 418, 443, *voir aussi* irrégularité.
- Archaïsme (stylistique) : 39, 108, 110, 111, 142, 264, 373, *voir aussi* irrégularité, proverbe
- Art nouveau : 174, 175, 221, 224, 281, 309, *voir aussi* modernisme
- Art officiel : 176, 441, 457, 508, *voir aussi* académisme.
- Art pur : 280, 307, 319, *voir aussi* parnasse, art social.
- Art social : 154, 176-177, 180-181, 184-186, *voir aussi* engagement, art pur.
- Autobiographie : 297, 360, 365, 423, 464, 491, 514, 515, 525, 526, 528, 529, 530, 533, 536, 540, *voir aussi* fiction, roman, essai, poésie.
- Autofiction : 297, 515, 536, 540, *voir aussi* autobiographie, roman.
- Automatisme : 264, 311, 412-414, 416, *voir aussi* surréalisme.
- Autonomie (de la littérature) : 7, 11, 17, 47, 86, 88, 105, 109, 111, 135, 139-149, 176, 179, 184, 189, 204, 223, 364, 385, 443, 448, 452, 470, 507, 510, 541, 542, 547, *voir aussi* indépendance littéraire, champ littéraire, institution, censure, procès.
- Avant-garde : 88, 107, 175, 192, 220, 221, 226, 235, 255, 258, 273-281, 287, 290, 293, 305, 306, 308, 318, 320, 321, 329, 330, 381, 424, 450, 470, 471, 474, 475, 514, 553, *voir aussi* modernité, modernisme, Dada, surréalisme, expressionnisme, futurisme, constructivisme, Cobra.
- Bande dessinée : 96, 98, 337-345, 355, 412, 432, 444, 447, 448, 450, 515, *voir aussi* populaire (littérature/roman), image.

- Banquet : 17, 63, 87, 100, 117, 139-141, 143-148, 185, *voir aussi* institution, instances de consécration.
- Baroque : 9, 186, 333, 425, 451, 526, 418, *voir aussi* irrégularité, néo-classicisme.
- Belgitude : 376, 450, 451, 489-497, 506, 510, 514, 522, 535, *voir aussi* identité.
- Bilinguisme : 358-365, 383, 448, *voir aussi* plurilinguisme, contact entre langues.
- Bohème : 90, 141, 348, *voir aussi* modernité.
- Canon/Canonisation : 7, 12, 41, 110, 113, 175, *voir aussi* instances de légitimation.
- Carnavalesque : 205, 376, 417, 447, 534, *voir aussi* baroque, irrégularité.
- Catholicisme : 108, 114, 115, 173, 208, 230, 231, 335, 358, 405, 434, 436, *voir aussi* laïcité, libéralisme, socialisme, politique, engagement.
- Cénacle : 140, 155, 264, 397, 507, *voir aussi* instances de légitimation, école, groupe.
- Censure : 26, 100, 101, 130, 133, 196, 534, 536, *voir aussi* procès, autonomie, politique.
- Centre-périphérie : 12, 15, 17, 98, 144, 186, 192, 193, 242, 244, 328, 345, 376, 377, 399, 445, 491, 531, 539, *voir aussi* dominant-dominé, institution, phases centripète/centrifuge.
- Champ littéraire : 10, 12, 15, 27, 36, 41, 85, 87, 90-92, 102, 109, 140, 141, 143, 177, 180, 192, 206, 241, 242, 245, 246, 257, 305, 352, 355, 387, 448, 468-470, 473, 475, 476, 500, 505-507, 542, 546-548, *voir aussi* institution, autonomie, marché littéraire, nationale (littérature).
- Chanson : 17, 174, 177, 285, 292, 293, 441-453, *voir aussi* populaire (littérature/roman).
- Chœurs parlés : 249, 254, 256, *voir aussi* théâtre, engagement, communisme.
- Cinéma (et littérature) : 17, 232, 263, 333, 334, 351-352, 414, 441, 450, 452, 485, 517, 545-555, *voir aussi* image.
- Citation : 92, 372, 374, 443, 451, 474, *voir aussi* intertextualité.
- Clandestine (édition) : 62, 90, 91, 407, *voir aussi* contrefaçon, édition, imprimerie.
- Cliché : 122, 187, 204, 208, 209, 210, 288, 338, 339, 432, 484, 494, *voir aussi* stéréotype, imaginaire collectif, représentations (collectives).
- Cobra : 258, 312, 411-419, *voir aussi* avant-garde, surréalisme, situationnisme.
- Collaboration : 257, 401-410, *voir aussi* guerre, politique, engagement.
- Coloniale (littérature) : 17, 206, 227-237, 437, *voir aussi* littérature de voyage, exotisme, post-colonialisme.
- Colonisation : 130, 203, 227-237, 339, 432-436, 439, 482, 490.
- Communisme : 78, 177, 210, 212, 249-259, 290, 339, 392-394, 397, 408, 462, 464, 475, 530, 537, *voir aussi* marxisme, révolution, politique.
- Consécration : 96, 141, 143-144, 241, 243, 291, 350, 373, 375, 393, 397, 399, 422, 436, 546, *voir aussi* instances de légitimation, reconnaissance.
- Constructivisme : 280, 287, 306, 307, 308, 321, *voir aussi* avant-garde.

- Contact entre langues : 365, *voir aussi* plurilinguisme, bilinguisme.
- Contrefaçon : 29-30, 32, 51, 53, 62, 69-84, 96-99, 136, 470, *voir aussi* clandestine (édition), édition, imprimerie.
- Correspondance : 87, 88, 132, 163, 223, 241, 297, 299, 352, 380, 383, 502, *voir aussi* réseaux, sociabilité littéraire.
- Coruscant (style) : 122, *voir aussi* irrégularité, macaque flamboyant.
- Critique (littéraire) : 25, 26, 41, 76, 243, 245, 328, 350, 472, 473, 548, *voir aussi* instances de légitimation, historiographie.
- Critique d'art : 117-126, 141, *voir aussi* critique, littérature-peinture, image.
- Cubisme : 262, 263, 276, 306, 307, 318, 321, 326, *voir aussi* avant-garde, peinture.
- Dada : 263, 273-281, 287, 306-308, 320-321, 417, *voir aussi* avant-garde.
- Décadence : 91, 157-157, 184-185, 188, 243, 265, *voir aussi* symbolisme.
- Dérision : 206, 207, 397, 413, 417, 418, 493, *voir aussi* humour, irrégularité, ironie.
- Désengagement : 179, 341, 423, 425, 429, 537, *voir aussi* engagement, art pur.
- Dialectes : 9, 25, 187, 358-360, 362, *voir aussi* langue littéraire.
- Dominant/dominé : 12, 435, 500, *voir aussi* centre-périphérie.
- Drame : 35, 40, 157, 201, 225, 231, 232, *voir aussi* théâtre, mélodrame, roman historique.
- École : 14, 111, 119, 124, 131, 132, 142, 184, 185, 268-270, 287, 321, 345, 355, 377, 504, 507, 516, 518, *voir aussi* instances de légitimation, cénacle, groupe, manifestation.
- Écriture artiste : 9, 122, 141, 189, 245, *voir aussi* réalisme, macaque flamboyant.
- Édition/éditeur : 33, 69-84, 90, 91, 95-106, 127-137, 222, 242, 350, 355, 369, 406-408, 470, 472-473, 482, 501, 504, 507, 525, *voir aussi* imprimerie, contrefaçon, censure, procès.
- Éloquence : 147, 395, *voir aussi* purisme, langue littérature.
- Émergence (de la littérature belge) : 11, 34, 66, 124, *voir aussi* institution, nationale (littérature), autonomie.
- Engagement/engagée (littérature) : 101, 154, 172, 177, 178, 180, 220, 222, 225, 249-259, 299, 305, 312, 340, 393, 401-410, 455-465, 471-472, 474, 475, 484, 510, 535, 537, 538, 540, *voir aussi* art social, intellectuels, agit-prop, théâtre-action, roman à thèse, prolétarienne (littérature).
- Enseignement de la littérature : 15, 359, 503, *voir aussi* instances de légitimation, historiographie, canonicisation.
- Épopée/épique (genre) : 33, 40-41, 108, 113, 201, 233, 316, 407, 443, *voir aussi* roman historique.
- Érotisme : 331, *voir aussi* sexualité.
- Esprit nouveau : 274, 279, 307, 319, *voir aussi* modernisme.
- Essai : 424, 446, 450, 467-477, 534, 537, *voir aussi* autobiographie, fiction, roman, poésie.
- Exil (thème) : 437-438, 496, 528-530, *voir aussi* centre/périphérie, voyage (littérature de), immigration.
- Exilés (politiques) : 60, 90, *voir aussi* proscrits, politique.

- Existentialisme : 328, 338, *voir aussi* philosophie, engagement.
- Exotisme : 59, 192, 232, 245, 422, *voir aussi* littérature de voyage.
- Expressionnisme : 275-277, 287, 290, 293, 306, 307, 331, *voir aussi* avant-garde.
- Fable : 434, 458, 519, 539, 540, 542, *voir aussi* légende, fiction.
- Fantastique : 261-272, 355, 365, 549, *voir aussi* populaire (littérature/roman), merveilleux.
- Farce : 432, 517, *voir aussi* carnavalesque, humour.
- Fédéralisme/fédéralisation : 9, 12-13, 468, 490, 499, 537, 548, *voir aussi* linguistique (question), mouvement flamand, mouvement wallon.
- Féminine (littérature) : 425, 479-488, 530.
- Féminisme : 472, 479-488, *voir aussi* engagement, intellectuels.
- Fiction : 38, 71, 206, 234, 265, 267, 341, 395, 396, 398, 429, 464, 514, 515, 518-519, 534-535, 540-542, 550, 557, *voir aussi* fable, roman, autobiographie, essai, poésie.
- Flamande (littérature) : 13, 14, 17, 29-30, 33-42, 79-80, 217-226, 274, 359, 362-364, 383, *voir aussi* nationale (littérature).
- Folie : 295-304, *voir aussi* irrégularité.
- Folklore : 108, 381, 384-385, 443, 450-452, *voir aussi* régional, national, dialectes, identités.
- Francophonie : 204, 369, 375, 377, 437, 444, 492, 493, 531, *voir aussi* langue littéraire, centre-périphérie.
- Futurisme : 263, 274, 276, 287, 290, 306, 321, *voir aussi* avant-garde.
- Génération : 59, 64, 89, 112-114, 139, 161, 184, 223, 257-258, 319-320, 322, 365, 384-388, 468, 475, 476, 489, 501, 505, 513, 516, 535, 537, 539, *voir aussi* historiographie.
- Grammaire : 111, 187, 188, 309, 369-378. — *voir* langue, purisme.
- Grande littérature : 5, 193, 353, *voir aussi* mineure (littérature), dominant/dominé.
- Groupe littéraire : 132, 145, 155, 187-188, 223, 242, 250, 252, 255, 256, 278, 279, 306, 308-310, 312, 366, 407, 413, 414, 417, 516, *voir aussi* école, cénacle.
- Gueux (thème) : 34, 205-207. — *voir* roman historique.
- Hétéronomie : 101, *voir aussi* nationale (littérature), politique, marché littéraire.
- Historiographie (de la littérature belge) : 11-12, 17, 29, 69, 92, 95, 140, 148, 186, 225, 289, 312, 379-380, 382-383, 388, 411, 414, 446, 449, 489, 491, 500, *voir aussi* critique, institution.
- Homosexualité : 133, 161-170, 424, 536, *voir aussi* sexualité (littérature et).
- Humanisme : 217, 219, 233, 258, 306, 447, 460.
- Humour : 207, 280, 303, 438, 489, 515, 518, 521, 529, *voir aussi* farce, ironie, dérision.
- Identité (question de) : 5, 12-13, 14, 16, 18, 36, 39, 86, 88, 118, 120, 155, 184, 186, 192, 204, 266, 332, 366, 379-389, 439, 441-453, 459, 460, 484, 489-497, 530, *voir aussi* nationale (littérature), âme belge, folklore.
- Image : 90, 122, 157, 201, 275, 312, 334, 337, 376, 412-413, *voir aussi* peinture, bande dessinée, cinéma.
- Imaginaire collectif : 37, 70, 11ç, 123, 125, 292, 302, 432, 484,

- 492, 495, *voir aussi* identité, représentations, cliché, stéréotype.
- Imitation : 187, 190, *voir aussi* originalité, néo-classicisme.
- Immigration (et littérature) : 17, 480, 525-532, *voir aussi* exil.
- Imprimerie : 65, 442, *voir aussi* édition.
- Indépendance littéraire : 7, 10, 25, 47, 120, 204, 241, 379, 383, *voir aussi* nationale (littérature).
- Innovation : 174, 177, 190, 197, 223, 225, 457, 508-509, *voir aussi* originalité, modernité, modernisme, avant-garde.
- Insécurité linguistique : 193, 375-377, *voir aussi* langue littéraire, purisme, irrégularité.
- Instances de légitimation : 31, 71, 96, 120, 140, 144, 242, 268, 397, 449, 500, 507, 541, 546, 548, *voir aussi* critique, prix littéraires, salon, école, cénacle, consécration, canon/canonisation, enseignement.
- Institution littéraire : 11, 53, 143-145, 147-148, 185, 221, 223, 269, 305, 328, 347, 349, 355, 366, 429, 456, 464, 490, 499-511, 529, 535, 541, 542, 554, *voir aussi* autonomie, académie, champ littéraire, instances de légitimation, édition/éditeur, revues, nationale (littérature), historiographie.
- Intellectuels : 45, 52, 71, 115, 166, 171-181, 220, 229, 249-259, 380, 392-393, 406, 437, 439, 461-463, 468, 475-476, 483, 496, 533-543, *voir aussi* engagement, politique.
- Internationalisation : 17, 240-243, *voir aussi* traduction, réseaux.
- Intertextualité : 178, 442, 450-451, 517, *voir aussi* citation.
- Ironie : 243, 264, 518-519, 521-522, 536, *voir aussi* humour, dérision.
- Irrégularité : 12, 113, 186, 193, 286, 411-419, 522, *voir aussi* langue littéraire, macaque flamboyant, archaïsme, coruscant.
- Journalisme : 34, 104, 108, 132, 339-340, 347, 352, 404, 452, *voir aussi* institution, médias, critique.
- Laïcité : 78, 101, 173, *voir aussi* politique, libéralisme, socialisme, catholicisme.
- Langue et nation : 9-10, 24-29, 36, 51-53, 76, 80, 114, 204, 357-367, 370, *voir aussi* nationale (littérature), linguistique (question).
- Langue littéraire : 9-10, 183-194, 289, 357-367, 417-418, 539, *voir aussi* irrégularité, purisme.
- Légende (récit légendaire) : 86, 90, 107-116, 142, 204, 206, 236, 261, 264, 435, *voir aussi* épopée, roman historique.
- Libéralisme : 15, 27, 61, 78, 99, 108, 109, 114, 154, 205, 230, 358, *voir aussi* politique, socialisme, catholicisme, laïcité.
- Linguistique (question) : 32, 218, 275, 357-367, 426, 467, *voir aussi* mouvement flamand, mouvement wallon.
- Macaque flamboyant : 143, 183-194, 376, 422, *voir aussi* irrégularité.
- Manifeste : 17, 88, 133, 134, 184, 185, 221, 250, 252, 255, 306, 308, 320, 328, 382, 384, 496, 537, *voir aussi* école, émergence, revues, pamphlet.
- Marché littéraire : 105, 136, 145, 147, 242, 330, 546, *voir aussi* champ littéraire.
- Marginalité : 288, 355, 536, *voir aussi* bohème, centre-périphérie.
- Marxisme : 173, 252, 258, 392, 396, 460, 536, *voir aussi* politique, communisme, révolution.

- Mécénat d'État : 11, *voir aussi* aide aux lettres, politique culturelle.
- Mécénat : 78, 147, *voir aussi* aide aux lettres.
- Médias : 392, 504, 516, 545, *voir aussi* journalisme.
- Mélodrame : 239, *voir aussi* théâtre, populaire (littérature).
- Merveilleux : 266-267, *voir aussi* légende, fantastique.
- Métissage : 265, 358, 439, 451, 525-532, 539, *voir aussi* immigration.
- Mineure (littérature) : 98, 193, 444, 531, 539, *voir aussi* grande littérature.
- Minimalisme : 514-517, 520-522, *voir aussi* Nouveau Roman, post-modernité.
- Modernisme : 175, 178, 186, 226, 240, 250, 262, 263, 274, 281, 306-308, 315-322, *voir aussi* modernité, esprit nouveau, unanimisme, avant-garde, revues.
- Modernité : 86, 88, 99, 102, 111, 119, 121, 124, 140-142, 148, 155, 190, 192, 200, 202, 244, 291, 302, 305, 317, 320, 321, 381, 452, 471, 507, 508, 510, *voir aussi* parnasse, réalisme, symbolisme, originalité, autonomie.
- Mouvement flamand : 8, 34, 36, 53, 169, 217-226, 290, 361, *voir aussi* linguistique (question), politique.
- Mouvement wallon : 155, *voir aussi* linguistique (question), politique.
- Musique-littérature (relations) : 17, 152, 157, 175, 188, 224, 239-247, 285-287, 311.
- Mysticisme : 50, 213, 267, 293, 359, 446, *voir aussi* fantastique, nordique, catholicisme.
- Nationale (littérature) : 9, 12-14, 21-31, 33-42, 43-55, 76, 78, 102, 107-116, 117, 119-120, 142, 148, 183, 191, 270, 320, 379-382, 385, 422, 500, 510, – *voir* indépendance littéraire.
- Naturalisme : 88, 91, 102, 104, 121, 127-137, 140-142, 146, 174, 178, 184, 188-189, 196, 199, 220, 225, 233, 243, 265-266, 362, 395, 397, *voir aussi* réalisme, parnasse.
- Néoclassicisme : 183, 322, 409, 421-430, 472-473, 475, *voir aussi* langue littéraire, purisme, irrégularité, académie.
- Nordique (mythe)/nordicité : 12-13, 51, 53, 112, 245, 446, 448, *voir aussi* âme belge.
- Norme : 9, 186, 188, 370, 371, 375-377, 457, *voir aussi* langue littéraire, insécurité linguistique.
- Nouveau Roman : 422, 472, 475, 513-523, *voir aussi* avant-garde, minimalisme.
- Nouvelle : 121, 131, 142, 143, 162, 163, 164, 165, 166, 210, 225, 234, 348, 350, 354, 391, 395, 398, 405, *voir aussi* roman.
- Oralité : 297, 441-453, 520, *voir aussi* folklore.
- Orangisme : 34, 44, 45, 72, 80, *voir aussi* réunionisme, unionisme, unitarisme.
- Originalité : 30, 108, 111, 142, 152, 190, 224, 554, *voir aussi* indépendance littéraire, modernité.
- Pamphlet : 64, 186, 246, 308, *voir aussi* manifeste, engagement.
- Paralittérature : 268, 349, 350, 421, 447, 449, *voir aussi* populaire (littérature/roman).
- Parnasse : 142, 154, 184-186, 188-192, 240, 265, 283, 317, 425, 427, *voir aussi* naturalisme.
- Parodie : 268, 349, 350, 421, 447, 449, *voir aussi* pastiche, humour, ironie.
- Pastiche : 110, 308, *voir aussi* parodie.

- Peinture-littérature (relations) : 17, 85-93, 117-126, 141, 201, 267, 310, 311, 412, 414-416, *voir aussi* image.
- Périphérie : 12, 17, 98, 144, 192, 193, 242, 376, 377, 399, 539, *voir aussi* centre-périphérie.
- Phase centripète/phase centrifuge : 12-13, 29, 446, 447, 448, 449, *voir aussi* historiographie, centre-périphérie.
- Philosophie : 66, 197, 225, 424, 433, 460, 469, 474, 476, *voir aussi* existentialisme, essai.
- Plurilinguisme : 38, *voir aussi* linguistique (question), langue littéraire, contact entre langues.
- Poésie : 79, 178, 188, 190, 283-294, 311, 315-323, 393, 414, 423, 443, 471, 472, 528, *voir aussi* autobiographie, fiction, roman, essai.
- Policier (roman) : 268, 269, 347-356, 408, *voir aussi* populaire (littérature/roman).
- Politique (et littérature) : 25-28, 47-48, 102, 109, 138, 171-181, 249-259, 274-275, 305-306, 312, 392-393, 409, 455-465, 479-488, 495, 551-552, *voir aussi* catholicisme, libéralisme, socialisme, communisme, révolution, réunisme, unionisme, orangisme, unitarisme, mouvement flamand, mouvement wallon, Question royale, engagement, réseaux.
- Politique de la culture : 174, 180, 253, 508, 510, *voir aussi* aide aux lettres, mécénat d'État.
- Polygraphie : 470-471, *voir aussi* autobiographie, roman, poésie, essai.
- Populaire (littérature/roman) : 41, 174, 176, 177, 188, 268-270, 348-356, *voir aussi* paralittérature, policier (roman), bande dessinée, fantastique, science-fiction, chanson.
- Pornographie : 121, 130, *voir aussi* sexualité (littérature et).
- Postcolonialisme : 17, 432, *voir aussi* coloniale (littérature), immigration.
- Postmodernité : 515, *voir aussi* modernité, minimalisme.
- Première Guerre mondiale : 12, 16, 104, 169, 179, 238, 245, 246, 249, 273, 297, 306, 316, 319, 357, 470.
- Prix littéraires : 99, 109, 139-140, 142, 143, 162, 211, 240, 265, 269, 283, 295, 299, 350, 354, 382, 391-400, 401-405, 421, 422, 423, 436, 501, 504, 529, 530, 533, 536, 545-556, *voir aussi* instances de légitimation.
- Procès d'écrivains : 102, 119, 130, 132, 133, 134, 147, 167-168, 533-543, *voir aussi* autonomie, émergence, censure, édition.
- Prolétarienne (littérature) : 180, 250-255, 257-258, 380, 393, 523, *voir aussi* art social, engagement.
- Proscrits : 59-62, 102, 104, 127, 129, 133, *voir aussi* exilés, politique.
- Proverbe : 443, *voir aussi* aphorisme, représentations (collectives).
- Purisme : 186, 189, 370-373, 423, *voir aussi* grammaire, langue littéraire, insécurité linguistique.
- Question royale : 11, 421, 467, 533, *voir aussi* politique.
- Réalisme (esthétique) : 87, 91, 92, 107, 109, 141, 143, 157, 264, 266, 267, 270, 386, 387, 395, 415, 447, 471, *voir aussi* naturalisme.
- Réalisme socialiste : 253, 415.
- Reconnaissance : 15, 109, 120, 144, 162, 171, 192, 239-247, 252, 268, 328, 349, 351-352, 354, 382, 385-

- 387, 409, 467, 476, 504, 506, 508, 536, 547, *voir aussi* consécration.
- Réécriture : 309, 462, 494, *voir aussi* intertextualité, citation.
- Régionalisme / régional (roman) : 41, 146, 151-154, 157, 161-162, 379-389, 397, 405, 447, 490, 548, *voir aussi* nationale (littérature), folklore.
- Représentations (collectives) : 96-98, 204, 233, 287, 290, 366, *voir aussi* imaginaire, cliché, stéréotype.
- Réseaux : 241, 406, 407, 409, 529, *voir aussi* sociabilité littéraire, correspondance, revues, catholicisme, laïcité, libéralisme, socialisme.
- Réunionisme (rattachement à la France) : 25, 44-45, 155, 396, *voir aussi* unionisme, unitarisme, orangisme.
- Révolution belge : 27-28, 45, 74.
- Révolution de 1848 : 59, 74, 179.
- Révolution française : 72, 74, 81, 204, 396.
- Révolution : 102, 130, 171, 173, 210, 217, 219, 249-259, 306, 316, 392-393, 396, 408, 413, 463, 470, 472, 474, 536-538, *voir aussi* politique, marxisme, communisme, utopie.
- Revues : 14, 45-46, 75, 85-93, 141, 151-159, 220-225, 235, 242, 252, 273-276, 291, 305-313, 354-355, 417-418, 479-488, 507, *voir aussi* institution, modernité, modernisme, avant-garde, manifeste, réseaux, sociabilité littéraire.
- Roman à thèse : 36, 180, 402, 427, 540, *voir aussi* engagement.
- Roman historique : 30, 34, 37-42, 109, 112, 114, 426, 429, *voir aussi* romantisme.
- Roman psychologique : 104, 353, 423, 427, *voir aussi* néo-classicisme.
- Roman : 36, 178, 265, 268, 393-395, 423, 514-515, *voir aussi* nouvelle, fiction, essai, poésie, autobiographie.
- Romantisme : 7, 26-27, 29, 33-42, 47, 49, 52, 57-67, 107-116, 118, 175, 179, 190, 195, 204, 209, 221, 223, 240, 263-265, 317, 322, 361, 365, 443, *voir aussi* nationale (littérature).
- Salon : 26, 99, 140, 146, 148, 241, 242, 393, 406, *voir aussi* instances de légitimation, institution, cénacle, sociabilité littéraire.
- Science-fiction : 266, 268, 449, *voir aussi* populaire (littérature/roman), fantastique.
- Seconde Guerre mondiale : 11, 257, 354, 355, 401-410, 464, 480, 533, *voir aussi* collaboration.
- Sexualité (littérature et) : 133, 460, 480, *voir aussi* érotisme, homosexualité, pornographie.
- Situationnisme : 468, 473, *voir aussi* politique, avant-garde, marxisme, surréalisme, Cobra, essai.
- Sociabilité littéraire : 11, 140, 146, 154, 242, 406, 506, *voir aussi* réseaux, instances de légitimation, institution.
- Socialisme : 15, 77, 102, 110, 127, 127-131, 153-154, 171-181, 219, 231, 254, 256, 291, 392, 396-397, 467, 480, 551, *voir aussi* politique, catholicisme, libéralisme, communisme.
- Stéréotype : 97, 348, 432, *voir aussi* cliché, représentations (collectives).
- Subsides : 29, 470, *voir aussi* aide aux lettres, politique de la culture.
- Surréalisme : 250, 252-256, 257-258, 263-264, 271, 287, 290, 305-313, 319, 320, 321, 407, 411-415, 418, 471, 501, *voir aussi* avant-

- garde, modernisme, Dada, Cobra, situationnisme.
- Symbolisme : 91-92, 142, 143, 145, 151-159, 171-181, 183, 184, 185, 188-189, 192, 195-202, 221, 225, 240, 241, 246, 265, 266, 270, 283-294, 316-317, 319, 321, 322, 328, 360, 414, 443, *voir aussi* décadence, unanimisme, vitalisme.
- Théâtre : 157, 195-202, 251, 253-254, 325-335, 455-465, 500, *voir aussi* tragédie, drame, mélodrame, agit-prop, théâtre-action.
- Théâtre-action : 456, 525, *voir aussi* théâtre, engagement.
- Théâtre populaire : 330, 455-456.
- Traduction : 16, 29, 168, 239-243, 244, 245, 262, 351, *voir aussi* internationalisation.
- Tragédie : 197, 331, 394, *voir aussi* théâtre, drame.
- Unanimisme : 178, 277, 321, *voir aussi* modernisme, vitalisme.
- Unilinguisme : 306, 357-358, *voir aussi* bilinguisme, plurilinguisme.
- Unionisme : 23, 53, *voir aussi* unitarisme, réunionisme, orangisme, politique.
- Unitarisme : 78, 147, *voir aussi* réunionisme, unionisme, orangisme, politique.
- Universités populaires : 174, 179, *voir aussi* art social, intellectuels.
- Utopie : 172, 178, 179, 462, 463, *voir aussi* révolution.
- Vitalisme : 179, 244, 331, *voir aussi* modernisme, unanimisme.
- Voyage (littérature de) : 58-59, 318, *voir aussi* exotisme, coloniale (littérature).
- Welche : 7, 120, *voir aussi* langue littéraire, dialectes.