

Table des matières

Première partie	5
Jacqueline Harpman ou le plaisir	5
Une vie	12
Une nouvelle vie	22
Un tournant décisif	27
Un éclair soudain	28
Deuxième partie	47
Une nouvelle <i>Princesse de Clèves</i> : <i>Brève Arcadie</i>	47
<i>L'apparition des esprits</i> ou comment devenir quelqu'un	53
Suite et fin : <i>Le véritable amour</i>	59
Des Grands d'Espagne à la révolution : <i>Les bons sauvages</i>	60
L'histoire de Charlotte et de ses amis : <i>La mémoire trouble</i> ...	70
Changement de ton : <i>La fille démantelée</i>	77
L'enfance exaucée ou <i>La plage d'Ostende</i>	85
<i>La lucarne</i> : regard impertinent sur cour intérieure	91
<i>Le bonheur dans le crime</i> , avec un visage d'ange	96
<i>Moi qui n'ai pas connu les hommes</i> , le roman des origines ? ...	104
Je est mille autres : <i>Orlanda</i>	114

<i>L'orage rompu : un voyage à histoires</i>	122
<i>Récit de la dernière année,</i> la morale telle qu'on devrait l'apprendre	127
<i>La dormition des amants</i> ou l'amour intact	133
<i>Dieu et moi, et moi encore</i>	140
 Troisième partie	145
Vu de plus loin	145
Éléments de sociobiographie	147
Commentaires et questions	148
Un projet originel ?	151
La psychanalyse comme détour ou attente... ..	154
Ou la psychanalyse comme pouvoir ?	155
En conclusion	159
 Annexes	163
Bibliographie	171
Remerciements	179
Table des illustrations	181
Table des matières	183