

SOMMAIRE

<i>Qu'ai-je fait ?</i>	p. 9
1. Écrire	13
• Au temps de la modernité	15
• La fin d'une époque	25
2. Écrire pour l'image	27
• À la recherche du roman-photo	29
• En explorant <i>Les Cités obscures</i>	47
• Une pratique de scénariste	69
• Un cinéaste intermittent	79
3. Écrire sur l'image	85
• Extension du domaine du texte	87
• Penser la bande dessinée	97
• La photographie et le récit	115
4. Imaginer l'écriture	131
• Le problème biographique	133
• Écrire ensemble	139
<i>Je cherchais à me résumer...</i>	143
Annexe	145
Publications et réalisations de Benoît Peeters	147