

SOMMAIRE

| | |
|--|------|
| <i>Qu'ai-je fait ?</i> | p. 9 |
| 1. Écrire | 13 |
| • Au temps de la modernité | 15 |
| • La fin d'une époque | 25 |
| 2. Écrire pour l'image | 27 |
| • À la recherche du roman-photo | 29 |
| • En explorant <i>Les Cités obscures</i> | 47 |
| • Une pratique de scénariste | 69 |
| • Un cinéaste intermittent | 79 |
| 3. Écrire sur l'image | 85 |
| • Extension du domaine du texte | 87 |
| • Penser la bande dessinée | 97 |
| • La photographie et le récit | 115 |
| 4. Imaginer l'écriture | 131 |
| • Le problème biographique | 133 |
| • Écrire ensemble | 139 |
| <i>Je cherchais à me résumer...</i> | 143 |
| Annexe | 145 |
| Publications et réalisations de Benoît Peeters | 147 |