

Obsah

Úvod o projektu.....	5
Uvedení do problematiky	6
Metodická doporučení	7
1. Pojetí rétoriky	8
Historie	8
Současnost.....	12
Motivace	13
2. Zásady sociální komunikace	16
Vnitřní a vnější technika.....	16
Hlavní komunikační zákony.....	18
Verbální prostředky nepřímého ovlivnění	19
Psychologické principy jednání.....	20
3. Osobní styl.....	24
Pojem image.....	24
Vědomý rozvoj	26
4. Tréma	29
Reakce organismu na stres	29
Preventivní zvládání trémy.....	31
První pomoc při akutní trémě	39
Pseudorady	40
5. Vzhled	43
Fyzické dispozice	43
Čistota a upravenost	43
Oblečení a doplňky	44
Detaily a důslednost	47
6. Řeč těla.....	52
Haptika (Jak se dotýkat)	53
Posturika (Jak se umístit v prostoru)	56
Mimika (Jak se tvářit).....	59
Proxemika (V jaké být vzdálenosti)	62
Gestika (Jaké užívat posunky).....	62
Kinesika (Jak se pohybovat).....	63
7. Zdvořilost	65
Etiketa.....	65
Zásady vnitřní techniky.....	67

Konkrétní situace	68
8. Hlas a výslovnost.....	74
Hlasový trénink.....	74
Artikulace.....	77
Jednoduchý trik.....	81
9. Jazyková správnost	82
Forma jazyka	82
Slovní zásoba	83
Větné vazby a slovosled.....	85
Výplňková slova.....	86
Přejatá slova.....	87
Fráze.....	89
10. Příprava projevu.....	90
Soustředění na posluchače	90
Cíl promluvy	95
Osnova projevu	97
Aktivní pomůcky.....	99
Rozvedení osnovy, argumentace.....	103
Úvod projevu	108
Závěr projevu	114
Hlasité nacvičování.....	117
11. Slavnostní projev	120
12. Prezentační desatero místo závěru.....	123
Použitá a doporučená literatura	125
O autorce	127
O České komoře tlumočnicků znakového jazyka	128
Poznámky	131