

Obsah

Úvod o projektu.....	5
Uvedení do problematiky	6
Metodická doporučení	7
1. Nástroje umožňující mluvenou komunikaci	8
1.1 Ústrojí dýchací (respirační).....	8
<i>Typy dýchání</i>	<i>8</i>
1.2 Ústrojí hlasové (fonační).....	10
<i>Hlasový tón</i>	<i>11</i>
<i>Vývoj hlasu během života člověka</i>	<i>11</i>
<i>Vlastnosti tónu.....</i>	<i>12</i>
<i>Hlasová technika</i>	<i>13</i>
1.3 Ústrojí artikulační	15
1.4 Ústrojí sluchové.....	16
2. Hlášky	18
2.1 Hláška a slabika.....	18
2.2 Klasifikace českých samohlásek.....	18
2.3 Klasifikace českých souhlásek.....	19
<i>Kritéria klasifikace souhlásek</i>	<i>19</i>
3. Spisovná výslovnost češtiny	21
3.1 Úvodní informace	21
3.2 Zásady české ortoepie	22
<i>Základní pravidla ortoepie češtiny.....</i>	<i>23</i>
3.3 Důležitost nácviku správné výslovnosti.....	31
<i>Nedůležitější zásady při nácviku výslovnosti a nápravě chyb.....</i>	<i>31</i>
4. Modulace souvislého projevu	33
4.1 Úvodní informace	33
4.2 Základní jednotky souvislé řeči (frázování)	33
<i>A) Slabika.....</i>	<i>33</i>
<i>B) Takt</i>	<i>34</i>
<i>C) Promluvový úsek</i>	<i>35</i>
4.3 Zvukové prostředky souvislé řeči – modulační prostředky	36
<i>A) Melodie řeči.....</i>	<i>37</i>
<i>B) Dynamika řeči.....</i>	<i>38</i>
<i>C) Barva hlasu</i>	<i>39</i>
<i>D) Tempo řeči.....</i>	<i>40</i>

<i>E) Pauza</i>	42
4.4 Neverbální prostředky vyjadřování	43
5. Praktická cvičení	45
5.1 Dechová cvičení	45
5.2 Hlasová cvičení.....	47
5.3 Artikulační cvičení	48
5.4 Nácvik modulace řeči	56
5.5 Texty pro nácvik melodie, frázování a modulace řeči.....	58
Použitá a doporučená literatura	64
O autorech	65
O České komoře tlumočnicků znakového jazyka	66