

<i>Slovo úvodem</i>	7
---------------------	---

Osobnost krále Jana a jeho doba

Robert Antonín, <i>Král Jan a zbraslavský opat Petr. Proměny reflexe Jana Lucemburského ve Zbraslavské kronice</i>	11
Wojciech Dominiak, <i>Jak postrzegano Luksemburgów na ziemiach polskich</i>	27
Marek Zągora, <i>Méně známá středověká vyobrazení Jana Lucemburského</i>	43
David Majer, <i>Reflexe historických událostí doby Jana Lucemburského v českém malířství 2. a 3. čtvrtiny 19. století</i>	57

Umění a architektura

Pavol Černý, <i>Konstituce gotického stylu v knižní malbě Olomouce na sklonku 13. a na počátku 14. století</i>	69
Andrea Čeplá, <i>Trůnící madona ze Svatého Kopečku</i>	97
Ivo Hlobil, <i>Madona s lotosovými květy ve Velkém Meziříčí. Italizující dežénová polychromie na soše Michelského mistra z 30. let 14. století</i>	107
Romuald Kaczmarek, <i>Madonna na lwie – problem otwarty? Kilka uwag na temat Madonny na lwie z Klosterneuburga i relikwiarza króla Dawida z Bazylei</i>	119
Dalibor Prix, <i>Středověká kaple sv. Marie Magdalény při klášteře minoritů v Krnově</i>	137
Tomáš Knoflíček, <i>Poznámka k objednavateli malířské výzdoby kaple sv. Dominika při kostele sv. Václava v Opavě</i>	181

Kultura a zbožnost

Roman Bertha, <i>Poklad ze Slezské Středy – nové souvislosti</i>	195
Jana Grollová, <i>Diferenciace přístupů k autoritě na příkladu augustiniánské zbožnosti 14. století</i>	213
Hana Vorlová, <i>K počátkům svatoanenského kultu a zobrazování sv. Anny Samětrětí v českých zemích</i>	233

Daniela Rywiková, <i>Neznámá kresba v brevíři svatojiřského kláštera a ženská monastická spiritualita 14. století</i>	247
---	-----

Ostrava v době krále Jana

Lucie Augustinková, <i>Stavební kultura Ostravy v době lucemburské</i>	261
Zbyněk Moravec, <i>Poloha "nad Mundlochem" v Ostravě</i>	293

<i>Zkratky</i>	309
<i>Obrazová příloha</i>	311
<i>Prameny a literatura</i>	337
<i>Seznam obrazových příloh</i>	355
<i>Jmenný rejstřík</i>	367
<i>Místní rejstřík</i>	375