

Obsah

Předmluva.....	4
1. Hudební výchova na středních školách v ČR 2011 z pohledu využití multimediálních technologií (B. Crha, M. Prudíková, T. Jurčíková).....	5
1.1. Úvod do problematiky.....	5
1.2. Metodologie výzkumu.....	10
1.3. Hudebně výchovná praxe z pohledu učitelů.....	16
1.4. Hudebně výchovná praxe z pohledu studentů	17
1.5. Počítače a multimediální technická zařízení ve výuce hudební výchovy	20
1.6. Zkušenosti učitelů a studentů s hudebním, multimediálním a výukovým softwarem	26
1.7. Interaktivní tabule z pohledu učitelů	30
1.8. Komparace výsledků obecně podle výpovědí učitelů a studentů.....	31
1.9. Závěry výzkumu v kontextu sociologicko-axiologickém	35
2. Analýza multimediálního softwaru z hlediska možnosti využití v hudební výchově na středních školách (M. Sedláček).....	38
2.1. Notační software	39
2.2. Sekvencery a Digital Audio Workstation.....	45
2.3. Výukové hudební programy.....	47
2.4. Videoeditorie.....	52
3. Interaktivní výukové metody v hodinách hudební výchovy (P. Obršlíková)	56
4. Vliv multimediálních technologií na současnou hudební produkci (M. Košut).....	64
Summary.....	72
Literatura	74
Odkazy na použité internetové zdroje	77
Seznam vyobrazení	77
Rejstřík	78