

OBSAH

Představení autora	4
Komentář k habilitační práci	6
Předmluva	8
I Historik umění a jeho vkus: Heinrich Wölfflin, Geoffrey Scott a krása v architektuře	8
II Vědecká teorie architektury, její možnosti a limity: Nikos Salingaros a strukturální řád	11
III Světová architektura ve 20. a 21. století: Nepřerušovaná tradice	14
IV Tradicionalismus v architektuře českých zemí ve 20. a 21. století: Slova a činy	24
V Muzeum umění versus město jako umělecké dílo: Nové muzeum Akropole v Athénách a Středoevropské forum v Olomouci	36
Bibliografie	38
Abstract	40