

## TABLE DES MATIÈRES



|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| INTRODUCTION .....                   | 9   |
| CHAPITRE 1                           |     |
| LES DÉBUTS .....                     | 19  |
| Aspects d'une enfance .....          | 20  |
| <i>Les Songes en équilibre</i> ..... | 23  |
| CHAPITRE 2                           |     |
| LA DESCENTE EN SOI .....             | 31  |
| <i>Le Torrent</i> .....              | 32  |
| <i>Le Tombeau des rois</i> .....     | 44  |
| <i>Les Invités au procès</i> .....   | 55  |
| CHAPITRE 3                           |     |
| LA LIBÉRATION .....                  | 63  |
| <i>Les Chambres de bois</i> .....    | 63  |
| <i>Mystère de la parole</i> .....    | 87  |
| <i>La Mercière assassinée</i> .....  | 98  |
| <i>Le Temps sauvage</i> .....        | 100 |
| CHAPITRE 4                           |     |
| LE SECRET ET LES SORTILÈGES .....    | 109 |
| <i>/ Kamouraska</i> .....            | 109 |
| <i>L'Île de la Demoiselle</i> .....  | 137 |
| <i>/ Les Enfants du sabbat</i> ..... | 142 |

## CHAPITRE 5

### LE SECRET ET LES MALÉFICES ..... 155

*Héloïse* ..... 156

*Les Fous de Bassan* ..... 163

## CHAPITRE 6

### LE SECRET DE L'ENFANCE ..... 199

*Le Premier Jardin* ..... 200

*L'Enfant chargé de songes* ..... 208

*La Cage* ..... 223

## CHAPITRE 7

### LES SECRETS COMMUNICANTS ..... 229

*Le jour n'a d'égal que la nuit* ..... 229

*Aurélien, Clara, Mademoiselle et*

*le Lieutenant anglais* ..... 241

*Est-ce que je te dérange ?* ..... 244

*Poèmes pour la main gauche* ..... 259

### CONCLUSION ..... 267

### BIBLIOGRAPHIE ..... 277