

Table des matières

INTRODUCTION	II
CHAPITRE PREMIER / PRÉAMBULES.....	17
CHAPITRE DEUX / POÉTIQUE DE LA CHRONIQUE.....	27
Nouveau Roman et roman réaliste	27
Le récit du réel.	34
Théâtre et chronique	36
Le point de vue	39
Le réel, le peuple, le carnavalesque	42
La langue mi-parlée	45
Unités : de lieu	47
... de temps	48
... et d'action	51
CHAPITRE TROIS / LES CONSTRUCTIONS DU RÊVE, I	
AUTOUR DE JOSAPHAT	59
Le recours au Rêve	59
La mise au ciel de la lune	63
La mauvaise Lune, ou le reposoir	70
CHAPITRE QUATRE / LES CONSTRUCTIONS DU RÊVE, II	
AUTOUR D'ÉDOUARD	79
L'arbre de Noël	79
Les spectacles, de Samarcette à Tino Rossi	82
<i>Samarcette</i>	83
<i>Le show du National, ou le triomphe de la Poune</i> ...	83
<i>Mercedes</i>	86
<i>Marcel chez le marchand de musique</i>	89
<i>Le Théâtre Arcade</i>	90
<i>Tino Rossi</i>	93
Naissance d'une duchesse	97
Spectacles de la mort	100
Le bal masqué	106
La crucifixion d'Albertine	109

CHAPITRE CINQ / LES CONSTRUCTIONS DU RÊVE, III	
AUTOUR DE MARCEL	115
Les chefs-d'œuvre de Marcel	116
<i>Le film</i>	117
<i>La nouvelle</i>	121
<i>La fresque</i>	126
<i>Le récit</i>	131
CHAPITRE SIX / LE ROMANESQUE AU FÉMININ	139
Un monde en gestation	139
Les Parques locales	141
Destinatrices	146
Centre et non-centre	148
Les noms	150
Visages de la femme	156
<i>Victoire</i>	156
<i>Albertine</i>	162
<i>La Grosse Femme</i>	165
<i>Ti-Lou</i>	168
Événements et rencontres	172
Un autre roman de femmes	181
CHAPITRE SEPT / MOTIFS EN FILIGRANE	191
La coupure	192
La peur	202
La propreté / l'excrément	209
Manger	214
L'obésité	218
CONCLUSION / LES AVATARS DU RÊVE	225
Bibliographie des ouvrages cités	237