

SOMMAIRE

Remerciements	9
Introduction	11
Première partie : Les écrits de la Nouvelle-France (1534-1763)	17
1. Les premiers textes : Cartier, Champlain, Lescarbot	22
2. Les <i>Relations des jésuites</i> et l'utopie religieuse	29
3. La vision mystique de Marie de l'Incarnation	34
4. Nouvelles relations de voyage	39
5. L'histoire de la Nouvelle-France	44
6. La Nouvelle-France au quotidien	50
Deuxième partie : Écrire pour la nation (1763-1895)	55
1. La littérature par le journal	62
2. François-Xavier Garneau, écrivain	73
3. Le <i>Répertoire national</i>	83
4. L'Institut canadien	87
5. Arthur Buies, chroniqueur éternel	91
6. Le mouvement littéraire de 1860	96
7. Octave Crémazie : le choc de la réalité	99
8. La poésie patriotique et ses marges	106
9. Contes et légendes	114
10. Le succès des <i>Anciens Canadiens</i>	123
11. Le roman contre lui-même	128
12. Les romans à thèse : <i>La Terre paternelle</i> , Charles Guérin, Jean Rivard	131
13. Romans historiques et romans d'aventures	136
14. <i>Angéline de Montbrun</i> : la voix d'une romancière	144
Troisième partie : Le conflit entre l'ici et l'ailleurs (1895-1945)	149
A. <i>L'attrait de Paris</i> : 1895-1930	155
1. La nouveauté de Nelligan	158
2. La littérature canadienne-française existe-t-elle?	170
3. La querelle entre régionalistes et exotiques	180
4. Les poètes modernistes	186
5. L'horizon du terroir	193

6. Les voix de <i>Maria Chapdelaine</i>	199
7. Le roman entre liberté et censure	207
8. Le théâtre comme loisir	212
<i>B. Un monde en crise : 1930-1945</i>	217
1. Alfred DesRochers et sa province aux noms exotiques	220
2. La langue littéraire	226
3. Des femmes de lettres	233
4. Le roman et la fin d'un monde	239
5. Romans d'initiation	251
6. Alain Grandbois : l'expérience tourmentée de l'ailleurs	254
7. Saint-Denys Garneau : l'écriture ou la quête de soi	262
8. La guerre et le boom éditorial	271

Quatrième partie : L'invention de la littérature québécoise (1945-1980) 275

<i>A. L'autonomie de la littérature : 1945-1960</i>	281
1. La France et nous	284
2. <i>Refus global</i>	289
3. Gabrielle Roy entre réalisme et intimisme	293
4. Rina Lasnier : la poésie comme exercice spirituel	305
5. Anne Hébert : la violence intérieure	310
6. La poésie d'inspiration surréaliste	319
7. Roland Giguère : la marche en avant	324
8. Frank R. Scott et les « deux solitudes »	332
9. Le roman de « l'homme d'ici »	339
10. La naissance d'une dramaturgie nationale	353
<i>B. L'exposition de la littérature québécoise : 1960-1970</i>	361
1. L'Hexagone et la poésie du pays	367
2. Gaston Miron : le poème et le non-poème	380
3. Paul-Marie Lapointe et Fernand Ouellette : la poésie assumée charnellement	389
4. Le cheminement de Jacques Brault	401
5. L'essor de l'essai : Jean Le Moyne, Pierre Vadeboncoeur, Fernand Dumont	407
6. Le poids de la critique	413
7. Roman et jeux d'écriture	419
8. Hubert Aquin : une nouvelle capacité de noirceur	426
9. Jacques Ferron : la littérature par la petite porte	432

10. Marie-Claire Blais et le chœur des misères lointaines	440
11. La langue de Réjean Ducharme	448
12. L'écriture, la parole et le joual	456
13. La bataille des <i>Belles-sœurs</i>	463
14. Les romanciers du Jour	470
15. L'imaginaire anglo-montréalais : Mavis Gallant, Mordecai Richler, Leonard Cohen	476
<i>C. Avant-gardes et ruptures : 1970-1980</i>	483
1. Contre-culture et « nouvelle écriture »	486
2. Voix fraternelles : Gilbert Langevin, Juan Garcia, Michel Beaulieu	495
3. Le désenchantement romanesque	502
4. Théâtre et québécity	511
5. Nicole Brossard et l'écriture féministe	517
Cinquième partie : Le décentrement de la littérature (depuis 1980)	529
1. Des best-sellers	536
2. Jacques Poulin et le roman en mode mineur	544
3. Romans baroques et hyperréalisme	552
4. L'écriture migrante	561
5. La nouvelle francophonie canadienne	568
6. La traduction de la littérature anglo-québécoise	573
7. Le théâtre comme performance	581
8. La spécialisation des genres	591
9. L'opposition entre la recherche et l'essai	597
10. La poésie et la fiction intimistes	604
11. Du pays au paysage	613
12. La postérité des avant-gardes	618
13. Les fictions de soi	624
Conclusion	627
Chronologie	631
Autorisations de reproduction	650
Bibliographie	652
Index	663

INDEX

- ABATENAU, Marie-Madeleine, 36
 AB DER HALDEN, Charles, 152, 176-177, 284
 Abitibi, 241, 243, 434, 595
 Académie : canadienne d'art dramatique, 353 ; canadienne-française, 179, 272, 305 ; française, 109, 200
 Acadie, 25, 27, 29, 39, 137, 231, 243, 484, 504, 510, 514, 568, *voir aussi* Littérature acadienne ; Grand Dérangement (1755), 568 ; mythification des origines, 569
 ACREMANT, Germaine, 233
 Acte : constitutionnel (1791), 60, 62, 70, 73, 78 ; de Québec (1774), 62 ; d'Union (1840), 57, 61, 73-74, 78, 89
 Action catholique de la jeunesse canadienne-française (ACJC), 234
 Âge : de la critique, 218 ; de la parole, 322-323, 330, 371, *voir aussi* Révolution tranquille
 AKMAN, Audrey, 334
 ALBANI (cantatrice), 158
 Album littéraire, 59
 Aliénation, 265, 270, 341-344, 363-364, 371, 380, 384, 456, 539, 569
 ALLARD, Jacques, 339
 Allemagne, 483, 600
 ALLÉGRET, Marc, 204
 Alliance française, 183, 206
 Aloné de Lestres, *voir* Groulx, Lionel
 ALONZO, Anne-Marie, 607
 Âme canadienne, 151, 203
American Scholar (modèle), 88
 Amérindiens, 19-21, 25-26, 28, 30-36, 40, 44-48, 50, 78-79 ; Abénaquis, 36, 138 ; Algonquins, 34, 36, 44 ; dans la poésie, 371 ; dans le roman historique, 136-138 ; dans le théâtre, 359 ; et christianisme, 46 ; Hurons, 21, 24, 33-36, 40, 44, 46, 78 ; Iroquois, 21, 33-34, 36, 40, 44-46, 78 ; Montagnais, 32, 34, 36 ; mythe du bon Sauvage, 42-43, 138 ; Sauvages, 30-33, 36, 46-47, 70
 Américains, *voir* États-Unis
 Américanité, 274, 286, 375, 470, 474
 Amérique, 22, 34, 43, 69, *voir aussi* États-Unis, Nouvelle-France ; appartenance de l'écrivain d'ici, 284 ; et littérature canadienne-française, 278 ; et poésie du pays, 375 ; influence de la contre-culture, 486 ; rôle du Canada français, 97, 175, 195
 Amérique dans l'œuvre de : Buies (A.), 91, 94 ; DesRochers (A.), 221 ; Garneau (F.-X.), 77-78, 80, 82 ; Gérin-Lajoie (A.), 134-135 ; Fréchette (L.-H.), 108-109 ; Lalonde (R.), 617 ; Poulin (J.), 548 ; Ringuet, 245-246
 Amis de l'histoire (Les), 81
 AMISKOEIAN, Madeleine, 36
 Amour (thème), 234, 258-259, 261, 382, 594
 AMYOT, Geneviève, 510, 612
 Anarchisme, 290, 322
 ANCTIL, Pierre, 574
 ANDERSON, Patrick, 334
 ANDRÈS, Bernard, 62, 582, 598
 ANGENOT, Marc, 598-599
 ANGERS, Félicité, 144-147, *voir aussi* Conan, Laure
 ANGERS, François-Réal, 138
 Anglais, 43, 51, 57, 59-60, 70, 87, 138, 196, 233, *voir aussi* Canada anglais, Conquête de 1763 ; imaginaire anglo-montréalais, 476-482
 Angleterre, 19, 68, 73, 78, 87, *voir aussi* Grande-Bretagne
 Anglicisation, 60, 64
 Anglophones, *voir* Anglais, Canada anglais
 ANGOT, Christine, 625
 Animal (thème), 318, 346, 348, 577
 Annales, 19
 ANOUILH, Jean, 355
 Anticléricalisme, 92, 94, 107, 121, 156, 320, 340 ; manifeste *Refus global*, 289
 Anti-impérialisme, 333
 Antisémitisme, 196, 480, *voir aussi* Juif
 APOLLINAIRE, Guillaume, 191, 255, 262, 326
 APRIL, Jean-Pierre, 595
 AQUIN, Hubert, 292, 358, 364-365, 307, 414, 416, 421, 423, 426-431, 455, 457, 474, 510, 536, 540, 551, 555, 625 ; engagement politique, 427 ; essais, 426-427 ; fatigue culturelle, 426, 428 ; internement, 427 ; signification politique des romans, 428-429 ; sources, 426 ; symbole de la modernité, 426 ; violence dans l'œuvre, 428-431

- ARAGON, Louis, 274, 285-286
 ARCAN, Nelly, 625
 ARCAD, Gabriel, 516, 583
 ARCHAMBAULT, François, 589
 ARCHAMBAULT, Gilles, 504-506, 544, 550, 593
 Archives nationales du Canada, 337
 Aristocratie de l'intelligence, 70
 ARSENAULT, Guy, 569
 Art, 182, 289; abstrait, 281, 319, 322; de
 voyager, 19; moderne, 155; thème, 445,
 538
 ARTAUD, Antonin, 356, 491, 511, 515
 ASSELIN, Émile, 214-215
 ASSELIN, Jean, 584
 ASSELIN, Olivar, 12, 72, 109, 151, 156-157, 172-
 174, 176, 182-184, 188, 191, 195, 227, 230
 ASSEPANSE, Nicole, 36
 ATWOOD, Margaret, 404
 AUBERT DE GASPÉ, Philippe (père), 61, 98, 114,
 116, 123-127, 316
 AUBERT DE GASPÉ, Philippe (fils), 71, 114, 116,
 123, 128, 136, 593
 AUBIN, Napoléon, 70-72, 84, 89, 139
 AUDE, 592
 AUDEN, Wystan Hugh, 334
 AUDET, Elmire, 138
 AUDET, Martine, 621
 AUDET, Noël, 542
 Autochtones, *voir* Amérindiens
 Autofiction, 624-626
 Automatisation, 289-290, 356, 359, 369, 389-
 390, 490
 Avant-garde, 483-485, 618-623
 Aventure, 218, 221, 249, *voir aussi* Roman
 d'aventures

 Baby-boomer, 278, 483, 540
 BACHELARD, Gaston, 418
 BACQUEVILLE DE LA POTHERIE, 43-44
 BAILLARGÉ, Frédéric-Alexandre, 107
 BAILLARGEON, Pierre, 273-274, 346
 BAKHTINE, Mikhaïl, 472, 599-600
 BALZAC, Honoré de, 129, 239, 272, 351, 537,
 539
 Bande dessinée, 14, 486
 BARBA, Eugenio, 583
 BARBEAU, Jean, 469, 512-514
 BARBEAU, Marius, 23, 155, 165, 241, 306
 BARBEAU, Victor, 72, 178-180, 183-184, 192,
 226-227, 255-256, 272, 305, 456
 BARCELO, François, 595
 BARRÉ, Raoul, 122

 BARRÈS, Maurice, 193, 199
 BARRETTE, Jacqueline, 469, 512
 BARRY, Fred, 353
 BARRY, Robertine, 151, 156, 160, 173, 233
 BARTHE, Joseph-Guillaume, 85
 BARTHES, Roland, 491, 519, 526
 Bas-Canada, 60, 62, 64, 68, 70, 87
 BASILE, Jean, 365, 421, 467, 473-474, 486
 BATAILLE, Georges, 274, 491
 BAUDELAIRE, Charles, 37, 158, 272, 397, 403
 BAZIN, Hervé, 345
 BEAUCHEMIN, Nérée, 110, 184, 220, 490
 BEAUCHEMIN, Yves, 536, 539-540, 542, 595
 BEAUDÉ, Henri, *voir* D'Arles, Henri
 BEAUDET, André, 292, 618
 BEAUDIN, Jean, 539
 BEAUDOIN, Réjean, 169, 203, 244, 341, 561
 BEAUGRAND, Honoré, 60, 114-115, 135, 158,
 207; contes et légendes, 121-122, 433
 BEAULIEU, Germain, 155, 173, 212
 BEAULIEU, Maurice, 370
 BEAULIEU, Michel, 474, 485, 499-501, 511
 BEAULIEU, Paul, 262, 342
 BEAULIEU, Victor-Lévy, 119, 438-439, 471,
 474, 485, 499, 502, 506, 542, 544, 558, 583;
 essai ou lecture-fiction, 507; roman
 national, 506; saga, 506-507; sources,
 506-507
 BEAUMIER, Jean-Paul, 592
 BEAUREGARD, Alphonse, 165, 184
 BEAUSOLEIL, Claude, 483, 490, 620
 BEAUVOIR, Simone de, 517
 BECKETT, Samuel, 270, 586, 594
 BÉGON, Claude-Michel, 51
 BÉGON, Élisabeth, 21, 38, 50-53, 452, 534
 BÉGUIN, Albert, 312, 340
 BÉLAIR, Michel, 463
 BÉLANGER, Gaétane, *voir* Montreuil,
 Gaétane de
 BÉLANGER, Henri, 462
 BÉLANGER, Paul, 501
 Belgique, 57, 158, 230, 325-326, 371, 591
 BÉLIVEAU, Juliette, 212
 Belle Époque, 153, 186
 BELLEAU, André, 170, 342, 346, 416, 419, 472,
 476, 568, 592, 599-601
 BELLEFEUILLE, Normand de, 483, 490, 494,
 593, 607, 618-619, 626
 BELLEFLEUR, Léon, 324-325
 BENAZON, Michael, 575
 BENDA, Julien, 264
 BENOIT, Réal, 343, 422

- BERGERON, Bertrand, 592-593, 618
 BERNAGE, Berthe, 233
 BERNANOS, Georges, 271, 310, 345
 BERNARD, Harry, 193, 230
 BERNHARD, Thomas, 586
 BERNHARDT, Sarah, 158, 212
 BERNIER, Frédérique, 405
 BERNIER, Jovette-Alice, 156, 227, 234-236, 251
 BERQUE, Jacques, 380
 BERROUËT-ORIOU, Robert, 561
 BERSIANIK, Louky, 376, 518, 522-523
 BERTHELOT, Hector, 139
 BERTHIAUME, André, 592-593
 BERTRAND, Claude, 491
 BERTRAND, Claudine, 527
 BERTRAND, Pierre, 491
 BESSETTE, Arsène, 156, 205, 209, 213
 BESSETTE, Gérard, 208, 341, 361, 365, 418, 421-423, 472-474, 509-510
 BETHUNE, Norman, 333
 BHABHA, Homi K., 561
 BIARD, Pierre, 29, 31
 BIBAUD, Michel, 63
 Bibliothèque, 60, 73, 87; publique de Montréal, 87, 244
 BIEVENUE, Yvan, 589
 BIGOT, François (intendant), 51, 137
 BIGRAS, Jean-Yves, 214
 BISMUTH, Nadine, 594
 Bison ravi, *voir* Staram, Patrick
 BISSENETTE, Lise, 72, 480
 BISSOONDATH, Neil, 578-579
 BLACKBURN, Marthe, 518
 BLAIN, Maurice, 340
 BLAIS, Jacques, 218, 260, 267
 BLAIS, Jean-Éthier, 196, 223, 413, 427, 458, 484
 BLAIS, Marie-Claire, 352, 364-365, 408, 421, 440-447, 553; art comme thème, 445; critique, 442; évolution, 444; homosexualité, 442, 444; imaginaire religieux, 445; place des États-Unis, 440, 446; poésie, 446; textes, 440, 442, 471; théâtre, 446, 518; thèmes, 440, 442-446, 552; violence dans l'œuvre, 444
 BLAKE, William, 397
 BLANCHOT, Maurice, 550
 BLETON, Paul, 339
 Bloc populaire, 285
 BLODGETT, E. D., 304, 404
 BLOY, Léon, 226, 228
 Blue Metropolis/Metropolis bleu, 575
 BOISVERT, Edmond, *voir* Nevers, Edmond de
 BOISVERT, Réginald, 370, 375
 BOISVERT, Yves, 622
 BOMBARDIER, Denise, 565
 Boom éditorial, *voir* Édition littéraire, Éditions
 BORDEAUX, Henry, 345
 BORDUAS, Paul-Émile, 282, 289-292, 319-320, 322, 324, 329, 409, 413, 436, 605
 BORGES, Jorge Luis, 426, 593
 BOSCO, Monique, 419-420
 BOSQUET, Alain, 365, 371
 BOSSUET, Jacques Bénigne, 37
 BOUCHARD, Chantal, 457
 BOUCHARD, Michel Marc, 587, 596
 BOUCHER, Denise, 515, 517-518
 BOUCHER, Pierre, 44, 48
 BOUCHER DE BOUCHERVILLE, Pierre, 141
 BOUCHET, André du, 613
 BOUCHETTE, Errol, 175, 210
 BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, 40
 BOULANGER, Denise, 584
 BOURASSA, André-G., 212, 290
 BOURASSA, Henri, 172-173, 195, 418
 BOURASSA, Napoléon, 137
 BOURDIEU, Pierre, 543, 598
 Bourgeoisie : anglophone, 70; francophone, 62, 64, 158, 193, 212, 262, 278, 358
 BOURGET, Ignace (M^{re}), 89, 92, 96
 BOURGET, Paul, 253, 345
 BOUTROUX, Émile, 200
 BOUTHILLETTE, Jean, 407, 427
 BOUTIN, Richard, 607
 BRASSARD, Denise, 622
 BRAULT, Jacques, 258, 260, 266, 270, 273, 298, 303, 365, 368, 372-373, 380, 382, 401-406, 460, 484, 490, 497, 499, 525, 603-604; découverte du Japon, 404; intimisme, 403, 405, 608-609, 613; sources, 401; textes, 401-403, 407, 412, 417, 535; thèmes, 401-406; traduction, 403-404
 BRAULT, Michel, 463
 BRÉBEUF, Jean de, 30, 33, 211, 482
 BRECHT, Bertolt, 466, 468, 511, 583
 BRETON, André, 320, 322, 326-328
 BRIAND, Jean-Olivier (M^{re}), 64
 BROCH, Hermann, 508
 BROCHU, André, 242-243, 303, 314, 339, 352, 413, 416-418, 460, 474, 484, 491, 510, 593, 603, 605
 BRONTË, Emily Jane, 453
 BROOKE, Frances, 60
 BROSSARD, Nicole, 471, 474, 490, 493-494, 499, 510, 517-527, 575

- BROUILLAN (gouverneur), 40
 BROUILLET, Chrystine, 595
 BRUCHÉSI, Paul (M^{gr}), 156
 BRUCHÉSI, Jean, 234, 337
 BRULOTTE, Gaëtan, 591-592, 594
 BRUNET, Berthelot, 81, 184, 201, 230-231, 262, 274, 285
 BRUNET, Michel, 412
 BRUNETIÈRE, Ferdinand, 170
 BUGNET, Georges, 201, 204-205
 BUIES, Arthur, 58, 61, 71, 89-96, 111, 172, 176, 196, 375, 456, 505, 534, 601; lecture aujourd'hui, 94; sur l'exil, 92; thèmes, 95
 BUISSONNEAU, Paul, 356, 465
 Burlesque, 151, 158, 207-208, 213, 353
 BUSSIÈRES, Arthur de, 159, 165, 173

 CABANIS, José, 505
 CACCIA, Fulvio, 562
 CADIEUX, Anne-Marie, 589
 CAILLOIS, Roger, 274
 CAISSE, Camille, 123
 CALVET, Pierre du, 63-64
 CALVINO, Italo, 559
 Campagne, 131-132, 198, *voir aussi* Terroir
 CAMPBELL, Archibald, 73
 CAMUS, Albert, 274, 300, 344, 416, 422
 Canada, 53, 64, 66, 287; dans l'œuvre de F.-X. Garneau, 77-78; régionalisme, 193
 Canada anglais, 14, 475; conflit avec le Québec, 483; crise de la conscription, 218, 333; évolution, 278, 365-366; imaginaire anglo-montréalais, 476-482; œuvre de G. Roy, 303; poètes, 283, 332; roman historique, 137
 Canadianisme, 152, 220, 226-227, 229, 255, 312
 Canadien de Montréal, 344, 353; émeute du Forum de Montréal (1955), 344
 Canadiens-français : assimilation, 57; complexe d'infériorité, 286; conscience politique, 64; crise de la conscription, 218, 285, 333; critique de la mentalité, 408-410; l'« homme d'ici », 341
 CARLE, Gilles, 204, 367, 369
 CARMICHAEL, Franklin, 194
 Carnavallisation, 600
 CARNÉ, Marcel, 583
 CARON, Jean-François, 588
 CARON, Louis, 504, 542
 CARPENTIER, André, 347, 592-593
 Carrefour international de théâtre de Québec (1984), 582

 CARRIER, Roch, 472
 CARROLL, Lewis, 559
 CARTIER, Jacques, 14, 19-20, 22-24, 77, 362, 375, 520
 CARVER, Raymond, 477, 547
 CASGRAIN, Henri-Raymond, 58-59, 61, 73-76, 81, 84, 96-98, 100, 102-103, 106, 114, 117-118, 122-123, 125, 129, 136, 141, 145, 152, 170, 176, 195, 278, 284, 532
 CASGRAIN, Thérèse, 333
 Catholicisme, 30, 46-47, 60, 67, 96, 142, 262-263, 302, 305, 310, 315, *voir aussi* Église catholique; pensée progressiste, 340
 Cégep, 483
 CÉLINE, Louis-Ferdinand, 448, 461
 CENDRARS, Blaise, 254
 Censure, 66, 94, 136, 156, 229; et roman, 207-211, 234
 Centre : des femmes, 517; d'essai des auteurs dramatiques, 463, 511; national des Arts, 214, 463, 581
 CERVANTÈS, 243
 CÉSAIRE, Aimé, 371, 426, 566
 CHABDIKOUETCHICH, Agnès, 36
 CHABOT, Cécile, 234, 238
 CHAMBERLAND, Paul, 269, 330, 368, 371, 373-375, 412, 416-417, 490, 498, 525, 622; femme (thème), 376; langue, 458, 461
 CHAMPAGNE, Dominic, 588
 CHAMPLAIN, Samuel de, 20, 24-26, 28, 368
 Chanson, 14, 39, 84, 114, 116, 168, 207, 222, 370, 453, 481-482
 CHAPMAN, William, 106, 109-110
 CHAPPAIS, Thomas, 81, 107
 CHAR, René, 375, 403, 416, 612
 CHARBONNEAU, Hélène, 234
 CHARBONNEAU, Jean, 155, 173, 212
 CHARBONNEAU, Robert, 262-264, 272, 278, 285-287, 342, 345, 436
 CHARDONNE, Jacques, 505
 CHARLEBOIS, Robert, 453, 486
 Charlevoix, 146, 194, 241
 CHARLEVOIX, François-Xavier, 21, 34, 43-44, 47-50, 76-77
 CHARRON, François, 292, 483, 489-493, 522, 525, 605, 618
 Charte : de la langue française, 458; canadienne des droits et libertés, 336
 CHASSAY, Jean-François, 474, 559
 Château Ramesay, 151
 CHATEAUBRIAND, François René, 37, 43, 67, 118, 144, 147

- CHAURETTE, Normand, 168, 587-588
- CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier, 96, 116-118, 132-133, 418
- CHEN, Ying, 567
- CHENELIÈRE, Évelyne de la, 590
- CHÉNIER (docteur), 141, 211, 359
- CHEVALIER, Henri-Émile, 139
- CHIASSON, Herménégilde, 568-570
- Chine, 483, 567
- CHOPIN, René, 180, 184, 186, 189, 220, 255
- CHOQUETTE, Robert, 205, 220, 222-225, 227, 230, 620
- Christianisme, *voir* Catholicisme, Protestantisme
- Chronique, 12, 14, 19, 29, 51, 71-72, 172; féminine, 156-157; historique, 116; judiciaire, 138
- Chroniqueur, 91, 94, 142, 179
- Cinéma, 14, 151, 157, 168, 204, 212, 214, 217, 239, 241, 298, 316-317, 355, 425, 453, 463, 474, 488, 539, 542, 586, 595
- CIORAN, Emil Michel, 503
- CIXOUS, Hélène, 517, 525
- Classe sociale, 224, 278, *voir aussi* Bourgeoisie
- Classicisme, 136, 315, 342, 420-421
- CLAUDEL, Paul, 243, 264, 271, 305, 310, 355
- Clergé, *voir* Anticléricalisme, Église catholique, Missionnaire, Prêtre
- CLOUTIER, Cécile, 376
- CLOUTIER, Eugène, 343-345
- CLOUTIER, Guy, 501
- CLOUTIER, Raymond, 582
- Club du livre, 288
- Cobra, 325, 328
- COBURN, Frederick Simpson, 121
- COCTEAU, Jean, 237, 272-273, 355
- CODERRE, Émile, 225
- COHEN, Leonard, 336, 366, 481-482, 572, 574, 580
- COLBERT, Jean-Baptiste, 80
- COLETTE, 420, 617
- Collection, 20; Archives des lettres canadiennes, 599; Aspects, 412; Bibliothèque de la Pléiade, 597; Bibliothèque du Nouveau Monde, 261, 597; Bibliothèque québécoise, 81; Constantes, 407-408, 411-412, 414; Les romans de la jeune génération, 234; New Canadian Library, 303, 337; Papiers collés, 599, 601; Poésie, 382; Poètes d'aujourd'hui, 258; Présence du Futur, 595; Rétrospectives, 497; Roman canadien, 210; Romanciers du Jour, 470-471; Série noire, 595; The McGill Poetry Series, 481; Typo, 382
- Collège : classique, 59, 62-63, 170, 233, 253, 362, 483; d'enseignement supérieur pour jeunes filles Marguerite-Bourgeoys de Montréal, 233; Sainte-Marie, 155, 158, 262
- COLLETTE, Jean Yves, 494
- COLLINS, Aileen, 481
- COLOMB, Christophe, 246, 256
- Colonisation, 135, 201, 205, 241, *voir aussi* Nouvelle-France; du Nord, 94, *voir aussi* Nord (thème); en Nouvelle-France, 20-21, 22, 26, 39, 44-46, 50
- Comédie, 63, 84, 214; musicale, 213
- Comité national des écrivains français (CNE), 285
- Commerce, 33, 51, 60, 63, 69-70; traite des fourrures, 33, 51, 239
- Commission : Laurendeau-Dunton sur le bilinguisme et le biculturalisme, 338, 457; Massey sur le développement des arts, des lettres et des sciences (1951), 337, 361; Parent, 362
- Communisme, 217, 253, 285, 291, 333-334, 345, 372
- Compagnie de Jésus, 29, 47, *voir aussi* Jésuites
- CONAN, Laure, 20, 61, 144-147, 195, 234, 408
- Concours littéraire, 184
- Confédération canadienne (1867), 60, 89, 108, 126
- Conquête de 1759-1760, 57, 62-64, 97, 125-126
- Conscience : historique, 456; littéraire, 117; nationale, *voir* Nationalisme
- Conscription, 218, 285, 333
- Conseil : des Arts de la région métropolitaine de Montréal, 517; des Arts du Canada, 261, 288, 336-337, 342, 361-362, 573; du statut de la femme, 517
- Conservateurs, 89-90, 109
- Conservatisme, 134-135, 156
- Conservatoire de Montréal, 463
- CONSTANTIN-WEYER, Maurice, 201, 204-205, 255
- CONSTANTINEAU, Gilles, 370
- Conte, 58, 61, 70, 109, 114-122, 433, 591
- CORMIER, Bruno, 289
- CORMIER, Guy, 340
- Contre-culture, 279, 470, 474, 483-485; et nouvelle écriture, 486-494
- CORNEILLE, Pierre, 27, 452
- Correspondance, 12, 14, 19, 21, 34, 36, 45, 48, 51, 98, 342

- CORRIVEAU, Hughes, 483, 592, 618
 CORRIVEAU, Marie-Joseph, 115-116, 125, 137, 318
 CORRIVEAU, Monique, 595
 CORTÁZAR, Julio, 593
 COTNOIR, Louise, 518
 Council for Quebec Studies, 598
 Coureur des bois, 40, 45-46, 202, 244, 352, 504, 513
 COURTEMANCHE, Gil, 543
 COUSTURE, Arlette, 542
 CRÉMAZIE, Joseph, 99
 CRÉMAZIE, Octave, 58, 61, 96, 98-106, 109, 129-130, 166, 170, 278, 284, 415, 534; correspondance, 102; notes de voyages, 102; poésie, 99-101, 106, 113
 Créole, 456, *voir aussi* Haïti
 CRÊTE, Jacques, 516, 582
 Crise : de 1929, 152-153, 197, 217, 224, 345; d'octobre (1970), 346-347, 374, 438, 483, 510, *voir aussi* Front de libération du Québec (FLQ); linguistique, *voir* Langue, Question linguistique
 Critique littéraire, 103-104, 176-177, 179, 182-183, 218, 236, 262, 306, 488; de la littérature québécoise, 365, 413; du roman des années 1950, 339; du roman des années 1970, 502; esthétisation, 603; et langue littéraire, 226; intérêt pour la littérature dans l'autre langue, 573; méthode, 418; nouvelle, 491; poids de la, 413-418; savante, 597
 CROFT, Esther, 592
 Culture, 263, 411; canadienne, 337; canadienne-française, 103, 176, 253; d'élite, 153, 158, 174, 218; de masse, 153; des marchands, 60; du divertissement, 151; et nouveaux médias, 534; fin de siècle, 158; populaire, 84, 116, 151, 157, 239
 CUMMINGS, e. e., 404
 CYR, Gilles, 613
 CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, 71
 DAGENAIS, Gérard, 273
 DAIGLE, France, 568, 570
 DAIGNEAULT, Pierre, *voir* Saurel, Pierre
 D'ALFONSO, Antonio, 562-563, 575
 DALPÉ, Jean-Marc, 571
 D'AMOUR, Francine, 609
 DANDURAND, Anne, 592, 594
 DANIS, Daniel, 589-590
 DANTIN, Louis, 152, 160, 164-165, 168, 173, 184, 189, 192, 205, 220, 222, 224, 232, 234, 236; œuvre critique, 227-229, 248; poésie, 227; roman autobiographique, 228
 DAOUST, Jean-Paul, 621
 DAOUST, Paul, 457
 D'ARLES, Henri, 223, 230-231
 DASSYLVA, Martial, 511
 DAVELUY, Paule, 339
 DAVERTIGE, 565
 DAVIAU, Diane-Monique, 592
 DAVID, Gilbert, 453, 511, 514
 DAY, Margaret, 334
 DÉ, Claire, 593-594
 DEACON, William Arthur, 303
 DEBORD, Guy, 488
 Décolonisation, 380
 Découvreur, *voir* Explorateur
 DECROUX, Étienne, 583
 DEFOE, Daniel, 134, 577
 Défricheur, 201-202
 DE GRANDPRÉ, Pierre, 11, 19, 362, 413
 DELAGNY, *voir* Charbonneau, Jean
 DELAHAYE, Guy, 155, 168, 180, 184, 186-189
 DELISLE, Jeanne-Mance, 514
 DELISLE, Michael, 593, 612, 620
 DELLY, 157
 DEMING, Barbara, 446
 DERRIDA, Jacques, 491
 DESAUTELS, Denise, 607
 DESBIENS, Jean-Paul, 407, 456-457, 462, 470, *voir aussi* Frère Untel
 DESBIENS, Patrice, 571
 DESCHAMPS, Nicole, 51, 200
 DESCHAMPS, Yvon, 512
 Description, 30, 39, 44, 46, 48, 125, 255
 Déserteur (thème), 503-504
 DESGENT, Jean-Marc, 620
 DESJARDINS, Henry, 155, 158
 DESMARCHAIS, Rex, 251-252
 DESPATIE, Stéphane, 622
 DESROCHERS, Alfred, 118, 186, 198, 218, 220-222, 224-225, 227, 229-230, 234, 248, 252, 375; nouveauté, 220; sources d'inspiration, 221-222
 DESROCHERS, Clémence, 512
 DES ROCHES, Roger, 490-492, 494, 510, 618-619
 DES ROSIERS, Joël, 565-567
 DESROSIERS, Léo-Paul, 183-184, 219, 239, 244-245, 365
 DESRUISSEAU, Pierre, 21, 575
 DESAULNIERS, Gonzalve, 159, 173
 DESSAULLES, Henriette, 144, 156, 233, 534
 DESSAULLES, Louis-Antoine, 88-89, 92

- « Deux solitudes », 332, 573
 DEYGLUN, Henri, 214
 Diable (thème), 114-116, 142
 DICKENS, Charles, 539
 DICKINSON, Emily, 516
 DICKNER, Nicolas, 559-560
 DICKSON, Robert, 571
 DIDEROT, Denis, 43
 DION, Robert, 598, 603
 DION-LÉVESQUE, Rosaire, 220, 224, 227
 Discours, 59, 63-66; clérico-nationaliste, 171, 203, 248, 251; critique, *voir* Critique; littéraire – politisation, 363
 DOLLARD DES ORMEAUX, 197
 DOLLIER DE CASSON, François, 21, 44-45, 48
 Dominion Drama Festival, 463
 DONCŒUR, Paul, 263
 DORION, Hélène, 270, 501, 608-609, 613
 DOS PASSOS, John Roderigo, 286
 DOSTOÏEVSKI, Fedor Mikhaïlovitch, 583
 DOUBROVSKY, Serge, 624
 DOUCET, Louis-Joseph, 490
 DOUTRE, Joseph, 136, 140-141
 Dramaturgie, 59, 212, 214, 283, *voir aussi* Théâtre; nationale, 353-359
 Drave, 239
 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, 285
 Drogue (thème), 443, 474
 DRUMMOND, William Henry, 121-122
 DUBÉ, Marcel, 283, 288, 356, 358-359, 467, 469
 DUBÉ, Rodolphe, *voir* Hertel, François
 DUBOIS, Claude, 168
 DUBOIS, Jacques, 598
 DUBOIS, René-Daniel, 587
 DUCASSE, Isidore, *voir* Laurotamont
 DUCHARME, Réjean, 13, 168, 194, 346, 352, 362, 364-365, 421, 442, 448-455, 460-461, 469, 473, 533, 536, 540, 544, 557, 625; chanson, 453; critique, 453; esthétique, 454; étude, 598; influence, 455; personnage de roman, 455; scénarisation, 453; succès en France, 448; textes, 448-451, 453-455, 502, 626; théâtre, 452-453, 512, 516, 582
 DUCHESNE, Christiane, 595
 DUDEK, Louis, 333, 337, 476, 481
 DUFOR, Michel, 593
 DUFRESNE, Jean, 274
 DUGAS, Marcel, 109, 155, 168, 178-180, 184, 186, 189-190, 193, 213, 231, 255, 413
 DUGUAY, Raoul, 488, 499
 DUGUAY, Rodolphe, 194
 DUHAMEL, Georges, 246, 256, 262
 DUMAS, Alexandre, 137, 139, 211
 DUMONT, Fernand, 66, 365, 370-371, 407-408, 410-413
 DUMOUCHEL, Albert, 324-325
 DUNTON, Davidson, 457
 DUPLESSIS, Maurice, 217, 278, 281, 291, 328, 333, 340, 361, 480
 Duplessisme, 514; opposition, 282, 291, 302, 338, 340, 409
 DUPRÉ, Louise, 518, 597, 607
 DUPUIS-MAILLET, Corinne, 273-274
 DUQUESNE, Albert, 353
 DURAND, Lucile, *voir* Bersianik, Louky
 DURAND DE VILLEGAGNON, Nicolas, 22
 DURAS, Marguerite, 519
 DURHAM (Lord), 57, 59, 68, 74, 80
 DUROCHER, René, 277
 DURRELL, Lawrence, 473
 DUVIVIER, Julien, 204
 École : de Montréal, 412; des Hautes Études commerciales, 179, 272; des indigénistes, 174; nationale de théâtre, 463, 514; patriotique de Québec, 96
 École littéraire de Montréal, 15, 109, 151, 157, 160, 170, 172-173, 184, 211, 227, 231, 604; admission des femmes, 233; création, 155; culture d'élite, 158-159, 180; éclectisme, 165-166
 Économie, 69, 133-134, 217-218, 248
 Écriture, 456-462, *voir aussi* Langue; et contre-culture, 486-494
 Écriture automatique, 321, 326-327
 Écriture féminine ou des femmes, 517-518, 597, *voir aussi* Féminisme; collectif, 518; mythologie, 523; thèmes, 518-519
 Écriture migrante, 561-567; choc des cultures, 564; traduction, 574
 Écrivain, *voir aussi* Langue, Nationalisme; anglophone, 60; après la Seconde Guerre mondiale, 284; et modernité, 152-153; critique des élites traditionnelles, 282; engagement, 363, 365, 372; fonction politique, 57-58, 363; francophone, 60; nouvelle génération, 340, 484; question linguistique, 458; rapport avec la France, 533; résistance à la récupération idéologique, 363; revenu, 284
 Écrivain-journaliste, 59, 72, 106, 140, 142, 172, 184, 189, 207, 248, 253, 293-294, 322, 343, 345-346, 419, 477, 543
 Écrivain-professeur, 421, 483

- Éditeur-imprimeur, 58
- Édition : poétique, 287; religieuse, 287;
scolaire, 271, 287
- Édition littéraire, 271-274, 281, 338, 364;
après la Seconde Guerre mondiale, 284;
autonomie vis-à-vis la France, 284-287;
distribution, 272, 288; francophonie
canadienne, 484; production (1970-1980),
484; spécialisée, 484; traduction des
auteurs canadiens-anglais, 573-580
- Éditions : Albert Lévesque, 214, 234, 251, 271,
353; Alcan, 81; Anansi, 476; Atys, 368, 495;
B. D. Simpson, 271; Beauchemin, 271, 312,
355, 484; Boréal, 599, 601; Cercle du livre
de France, 287, 364, 427, 448, 471, 484;
d'Acadie, 484, 569; de la courte échelle,
484; de la Pleine Lune, 518, 577; de l'Arbre,
81, 231, 271-272; de l'Aurore, 493, 506; de
l'Hexagone, voir Éditions de l'Hexagone;
de l'Homme, 470; de Minuit, 547; Denoël,
595; Déom, 401; des Femmes, 607; de
Trois-Pistoles, 506; du Blé, 484; du Jour,
voir Éditions du Jour; du Noroît, 484, 495,
501; du Remue-Ménage, 518; du Roseau,
577; du Seuil, 312, 314, 365, 423; du
Totem, 230, 236, 271; du Zodiaque, 271;
Erta, 287, 324-325, 368; Estérel, 474, 499;
Fides, 271, 306; Flammarion, 246, 298;
François Maspero, 382; Gallimard, 244,
365, 382, 420, 448, 595; Garand, 210-211,
271; Granger Frères, 271; Grasset, 199-
200, 365, 401, 471, 473, 576; Guernica, 562;
Hatier, 484; Havas, 174; Herbes rouges,
493-494; HMH, 288, 342, 364, 407, 474,
484, 573; Leméac, 515, 583; Lemerre, 186;
Le Quartanier, 622; Les Cahiers de la file
indienne, 287, 321, 356, 368; Les Écrits des
Forges, 484, 495; L'Instant même, 592-593;
Lumen, 271; Malte, 368; Mangin, 271;
Marquis, 271; McClelland & Stewart, 303,
337; McGill-Queen's University Press, 573;
Mithra-Mythe, 389; Orphée, 368; Parizeau,
271; Parti pris, 412, 484; Pascal, 271-272;
Perce-Neige, 569; Pilon, 271; Poètes de
brousse, 622; Pony, 271; Presses de
l'Université de Montréal, 382, 597; Presses
de l'Université d'Ottawa, 382; Prise de
parole, 484, 571; Quinze, 475; Robert
Laffont, 365, 437, 443; Seghers, 258, 423;
Serge, 271; Trois, 607; Valiquette, 271-272;
Variétés, 271; Véhicule Press, 573; VLB,
506; XYZ, 577, 592
- Éditions de l'Hexagone, 254, 261, 287, 341,
364-365, 367-382, 416, 421, 470, 475, 482,
490, 495, 497, 604, 613; désir de créer un
mouvement, 368; femme-pays (thème),
375-376; fonction politique du poème,
372; fondation (thème), 372, 374; lyrisme,
372, 376; originalité, 369-370; poésie du
pays et Amérique, 375; poètes « mineurs »,
370; production annuelle, 369; prospectus
des œuvres, 369; publication de poètes
majeurs, 368, 394, 397, 520; ressemblance
des œuvres, 371
- Éditions du Jour, 364-365, 470-475, 484, 506;
formalisme, 474; nouvelle génération de
romanciers, 470
- Éducation, 69, 78, 174, 253, 362, 407, 483, 531
- Église catholique, 29, 34-35, 50, 58, 67, 70, 79,
96, 217, 483; contrôle du discours publique,
63-64, 281; désaffection, 218; discours,
134; et Institut canadien, 87, 89; et roman,
156; et théâtre, 212; Jésuites, voir Jésuites;
manifeste *Refus global*, 289; moralisme,
152; Récollets, 29, 39-40; résistance à la
modernisation de la société, 151, 155-156,
285, 340; Sulpiciens, 29, 45; Ursulines, 30,
34, 50, 144
- ÉLIE, Robert, 262, 264, 266, 290, 342-343, 345
- Élite, voir aussi Culture d'élite; nouvelle élite,
340; traditionnelle, voir Conservatisme,
Église catholique
- ÉLUARD, Paul, 271, 274, 310, 321-322, 326-
327, 387, 389
- EMERSON, Ralph Waldo, 88, 133, 144
- EMMANUEL, Pierre, 271, 274, 312, 314, 340
- Enfant (thème), 350, 352, 440, 449
- Enfermement (thème), 313
- Environnement (thème), 425, 511
- Épopée nationale, 23
- Érotisme, 376, 567, 619
- ESCHYLE, 583
- Ésotérisme, 311, 315, 397, 430
- Essai, 14, 365, 407-412; collection, 407;
essor sous la Révolution tranquille, 407;
et recherche, 597-603
- État, 281, 356, 483; contrôle du discours
public, 63; intervention en matière de
culture, 361-362, 364, 531; Ministère des
Affaires culturelles, 361-362; moderni-
sation, 302
- États-Unis, 57, 59, 65-66, 68-70, 77, 87-88,
133, 175-176, 196, 277, 334, 409, voir aussi
Amérique; annexion, 65, 68, 175; contre-

- culture, 484; dans l'œuvre de M.-C. Blais, 440, 446; émigration, 92, 135; étude de la littérature québécoise, 598; influence de la culture, 151, 157; influence sur la littérature, 286-287; influence sur le théâtre, 511; mouvements de contestation, 483; postcolonialisme, 561; succès de *Bonheur d'occasion*, 298
- ÉTIENNE, Gérard, 564
- Étranger (thème), 132, 201, 203, 246, 248, 268
- Étudiant, 158, 178
- Europe, 59-60, 69, 77-78, 94, 138; étude de la littérature québécoise, 598; influence sur les élites, 151, 155, 175-176; Seconde Guerre mondiale, 218; surréalisme, 325-326
- Évangélisation, *voir* Missionnaire
- ÉVANTUREL, Eudore, 107, 111-113, 162, 167
- Excommunication, 89, 156
- Exil (thème), 92, 102, 104, 135, 477, 562, 567
- Existentialisme, 283, 300, 359
- Exotique, 15, 152, 155, 165, 172, 174, 176, 180-185, 217, 230-231, 256, 305
- Exotiste, *voir* Exotique
- Explorateur, 19-20, 40, 44, 48, 255-256
- Exposition universelle de 1967, 469
- FABRE, Hector, 68, 71-72
- FADETTE, *voir* Dessaulles, Henriette
- FAGUET, Émile, 170
- FALARDEAU, Jean-Charles, 413, 418
- Famille (thème), 311, 344-345, 355, 440, 466, 542, 555, 581, *voir aussi* Maternité, Mère, Paternité, Père et fils
- FANON, Frantz, 412
- Fantastique, 116, 118, 143, 311, 313, 346, 537, 592-593, 595
- FARHOUD, Abba, 564
- FARKAS, Endre, 573
- FARROW, John, *voir* Ferguson, Trevor
- Fascisme, 152, 217, 252, 254, 285-286, 333, 444
- FAULKNER, William, 286, 317, 426, 617
- FAVREAU, Marc, 512
- FAVREAU, Robert, 168
- Fédéralisme, 302, 338, 409
- FELLINI, Federico, 474
- Féminisme, 38, 279, 302, 485, 489, 511, 517-527, 581; et intimisme, 607; influence, 517; mouvement, 517-518
- Femme, 21, 34, 38, 50, 61, 70, 92, 202, 217, 282, 408; dans le milieu intellectuel francophone, 144, 156; et poésie du pays, 375-376; libération sexuelle, 483; nouvelle génération de romancières, 471; réseau, 233; salon littéraire, 151; sur la scène littéraire (1930-1945), 218, 232-238; thème, 259, 261, 375
- FÉNÉON, Félix, 592
- FENNARIO, David, 322, 480
- FERGUSON, Trevor, 572, 576-577
- FERLAND, Albert, 165, 184
- FERLAND, Jean-Baptiste, 73, 81, 96, 98
- FERLINGHETTI, Lawrence, 486
- FÉRON, Jean, 157, 211
- FERRON, Jacques, 20, 195, 231, 269, 273, 290, 338, 356, 359, 365, 417, 421, 432-439, 457, 471, 490, 506-507, 559; contes, 433-435; engagement politique, 432; figure du fou, 432; roman, 436; textes, 307, 436-437, 439, 502, 534; thèmes, 433-438, 548
- FERRON, Marcelle, 324-325
- Festival : de théâtre des Amériques de Montréal, 582, 586; de Trois, 607; international de poésie de Trois-Rivières, 618
- Feuilleton, 82, 138-141
- FÉVAL, Paul, 138-139
- FILIATRAULT, Jean, 344
- FILION, Jean-Paul, 370, 490
- FILION, Pierre, 509
- Filles du Roy, 43
- Fils de la liberté, 57
- FILTEAU, Claude, 386
- FISCHMAN, Sheila, 430
- FLAUBERT, Gustave, 426, 507-508, 617
- FLEURY, Claude, 495
- Fleuve (thème), 167, 375, 377, 397
- Fleuve Saint-Laurent, 24
- Foi catholique, *voir* Catholicisme
- FOLCH-RIBAS, Jacques, 562
- Fondation (thème), 372, 374
- Fondation Guggenheim, 440
- Forêt (thème), 351, *voir aussi* Arbre (thème)
- Formalisme, 279, 491-494, 506, 510, 518, 593
- FORREZ, Marc, *voir* Asselin, Émile
- FORTIER, Auguste, 140
- FORTIER, Frances, 603
- FORTIN, Marc-Aurèle, 194
- FORTIN, Nicole, 418
- FOUCAULT, Michel, 491, 525
- FOURNIER, Claude, 370
- FOURNIER, Jacques, 607
- FOURNIER, Jules, 12, 72, 104, 109, 152, 156-157, 178, 180, 182, 186, 189, 191, 284, 456,

- 461, 505; critique de la littérature, 171-173, 176-177, 230
- FOWLIE, Wallace, 272
- France, 14, 15, 19, 22, 62, 73, 87, 92, 96, 99-100, 102, 114, 129, 397, 588; culture populaire, 157; dans le discours du clergé, 171-172; défaite de 1940, 218, 271; édition d'écrivains québécois, 365, 382; influence sur la littérature, 152-153, 157-158, 174, 229-230, 284-288; littérature québécoise, 421, 533; mouvements sociaux, 483; nouvelle, 591; poésie, 371; régime de Vichy, 285; régionalisme, 193; rôle de l'État dans la culture, 362; succès de *Maria Chapdelaine*, 200; succès de l'œuvre de R. Ducharme, 448
- FRANCE, Anatole, 231
- Franc-maçon, 66, 121, 142-143, 156, 209, 285
- FRANCEUR, Louis, 184
- FRANCEUR, Lucien, 488, 620
- Francophonie canadienne, 568-572; maisons d'édition, 484
- Francophonie littéraire, 284
- FRANÇOISE, voir Barry, Robertine
- FRANCOLI, Yvette, 227
- Francophilie, 151, 155, 174, 176, voir aussi France
- Francophones, 59-60, 62, 70, voir aussi Canadiens-français
- FRANKLIN, Benjamin, 133, 144
- FRÉCHETTE, Carole, 590
- FRÉCHETTE, Jean-Marc, 608
- FRÉCHETTE, Louis-Honoré, 22, 60, 71, 96, 106-109, 111, 155, 158, 196, 221, 359, 461, 620; anticléricalisme, 107-108, 121; conte, 109, 116, 119-122, 207, 433; poésie, 106, 108, 113, 167, 190; polémiste, 107, 109; portrait, 121; théâtre, 108, 212
- FRÉGAULT, Guy, 412
- FRÉNAUD, André, 274, 387
- FRENETTE, Christiane, 611-612
- FRÈRE UNTEL, 407, 456
- FREUD, Sigmund, 525, 584
- FRIEDMAN, Betty, 517
- Front : de libération des femmes du Québec, 517; de libération du Québec (FLQ), 372, 412, 423, 427, 463, 525, voir aussi Crise d'octobre (1970)
- FRONTENAC, Louis de Buade de, 27, 40, 211
- FRYE, Northrop, 437, 476, 573
- FÜHRER, Charlotte, 140
- GAGNÉ, Paul, 578
- GAGNON, Clarence, 193-194
- GAGNON, Daniel, 592, 594
- GAGNON, Ernest, 99, 116, 341, 407
- GAGNON, François-Marc, 290
- GAGNON, Jean-Louis, 288
- GAGNON, Madeleine, 483, 490, 518, 524-526
- GAGNON, Marcel-A., 94
- GAGNON, Maurice, 339
- GAGNON, Odette, 518
- GAILLY, Christian, 547
- GALLANT, Mavis, 366, 476-477, 574
- GALLAYS, François, 599
- GAMITIENS, Marie-Ursule, 36
- GANZINI, Mathilde, 367, 369
- GARAND, Édouard, 157, 210-211, 271, voir aussi Éditions Garand
- GARCIA, Juan, 403, 485, 497-499, 562
- GARIBALDI, Giuseppe, 92
- GARNEAU, Alfred, 81, 94, 96, 107, 111, 162, 167, 415
- GARNEAU, François-Xavier, 12, 21, 29, 47, 58-59, 61, 67, 71, 73-82, 84, 87-88, 91, 96, 99, 123, 127, 136, 144, 146, 176, 196, 375; notes de voyage, 82, 102; œuvre historique, 74; poésie, 73-74; polémique, 79
- GARNEAU, Hector, 81
- GARNEAU, Michel, 469, 481-482, 511-512, 516
- GARNEAU, René, 256, 286, 413
- GARNEAU, Sylvain, 370-371
- GARNIER (père), 34
- GASCON, Jean, 356
- Gaspésie, 40, 198, 205-206, 233, 245, 434, 460
- GAULIN, Huguette, 493
- GAULLE, Charles de, 285, 302, 362, 468
- GAUTHIER, Bertrand, 595
- GAUTHIER, Conrad, 213
- GAUTHIER, Louis, 509, 549-550
- GAUTIER, Théophile, 100, 111, 118
- GAUVIN, Lise, 468
- GAUVREAU, Claude, 282, 289-291, 319-322, 324, 326, 330, 356, 369, 449, 466, 488, 490, 497, 515, 525, 582; femme (thème), 376, 519; langage exploréen, 319-320, 327, 390, 460, 514
- GAUVREAU, Pierre, 290
- GAY, Michel, 494
- GÉLINAS, Gratien, 214, 283, 353-355, 359, 512
- GÉLINAS, Pierre, 345, 421
- Génération *beat*, 486
- GEOFFROY, Louis, 489
- GÉRIN, Léon, 155, 177

- GÉRIN-LAJOIE, Antoine, 44, 85, 87-88, 96, 116, 118, 129, 133-135, 418
- GÉRIN-LAJOIE, Marie, 233
- GERMAIN, Alban, 155
- GERMAIN, Jean-Claude, 467, 469, 511-514
- GERVAIS, André, 490
- GERVAIS, Guy, 326
- GHÉON, Henri, 213, 355
- GIDE, André, 272, 274, 420
- GIGUÈRE, Roland, 273, 282-283, 287, 291, 324-331, 368, 374; adhésion au surréalisme, 326, 490, 497; critique, 415; femme (thème), 376; langage poétique, 326-327, 329, 378, 392; parole, 330, 371; pouvoir du noir, 326; révolte, 328-329
- GILL, Charles, 158-159, 164, 166, 173
- GINSBERG, Allen, 486
- GIONO, Jean, 617
- GIRARD, Jean-Pierre, 592
- GIRARD, Rodolphe, 156, 195, 207-208, 212, 472
- GIRAUDOUX, Jean, 274, 355
- GIROUARD, Laurent, 417, 458
- GIROUX, André, 343, 345
- GLASSCO, John, 337
- GLISSANT, Édouard, 382, 561, 566
- GODBOUT, Jacques, 292, 365, 370, 407, 416, 422-425, 460, 472-473
- GODIN, Diane, 589
- GODIN, Gérald, 368, 373-374, 417, 458; langue, 460-462
- GODIN, Jean Cl  o, 515, 582
- GOETHE, Johann Wolfgang von, 444
- GOLD, Artie, 573
- GOLDMAN, Lucien, 418
- GOLL, Yvan, 274
- GOSFORD (gouverneur), 141
- GOULET, Michel, 608
- GRACQ, Julien, 426
- GRANDBOIS, Alain, 40, 153, 155, 219, 227, 231, 236, 254-262, 269, 273, 282, 302, 305, 319, 322, 330, 363, 369-370, 401, 403, 416; collection « Po  tes d'aujourd'hui », 258; inédits, 258; langue, 256; originalité, 258; premier po  te moderne du Québec, 254; thèmes, 258-261; voyageur, 254, 256
- Grande-Bretagne, 57, 60, 62, 211, 285, 333
- Grande noirceur, 281, 324, 515
- GRANDMONT,   loi de, 287, 321, 358-359
- Grand Théâtre de Québec, 463
- GRASS, Günter, 583
- GRAVEL, François, 595
- GRAVEL, Robert, 512, 516, 582
- GREEN, Julien, 271, 345
- GRENIER, Victor, 158
- Grève de la mine d'Asbestos, 291, 340, 345
- GRIGNON, Claude-Henri, 72, 152, 165, 173, 179, 198, 204, 219-220, 224-228, 248, 456-457, 468; classique du roman canadien-français, 225-227, 230-231, 239-241, 294; critique, 421
- GROTOWSKI, Jerzy, 583
- GROULX, Lionel, 22, 43, 152-153, 155, 157, 171, 174, 183-184, 193-198, 210, 217, 230, 241, 244, 255, 412-413, 427, 480, 571
- Groupe : des Sept, 194, 334; des Six éponges, 155, 158; d'études théoriques, 491; Haïti littéraire, 564
- GROVE, Frederick P., 193
- GUÉRIN, Eugénie de, 146
- Guerre : civile espagnole, 217, 285, 333; thème, 339, 345, 444, 472, 526, *voir aussi* Fascisme
- GUEVARA, Ernesto, 412
- GUÈVREMONT, Germaine, 204, 219, 248-250, 288, 294, 302
- GUÈVREMONT, Hyacinthe, 248
- GUIBORD, Joseph, 89, 141
- GUILBAULT, Muriel, 320, 515
- GUILBEAULT, Luce, 518
- GUIMOND, Olivier, 213
- GURIK, Robert, 469, 512
- GUAY, Jean-Pierre, 495
- GUYARD, Marie, *voir* Marie de l'Incarnation
- HAECK, Philippe, 483, 491
- HAEFFELY, Claude, 324, 369-370, 372, 380, 461, 534
- HAINES, John, 404
- Haïti, 47, 227, 564-566
- HALDIMAND (gouverneur), 66
- HAMELIN, Louis, 455, 558
- HAMMETT, Dashiell, 555
- Happening, 511
- HAREL, Simon, 561, 567
- HARRIS, Lawren Stewart, 194
- HARVEY, Jean-Charles, 156, 252-253, 293
- HARVEY, Robert, 317
- Haut-Canada, 62, 68, 70
- HAYWARD, Annette, 180
- HÉBERT, Adrien, 180, 194
- HÉBERT, Anne, 13, 231, 245, 264, 266, 273, 281-283, 301, 303, 305, 310-319, 336, 339-340-341, 359, 365, 421, 423, 436, 440, 457,

- 477, 502, 559; critique, 312, 314, 340, 493; écriture de la passion, 317-318; langage, 311-312; liberté formelle, 315; poésie du mal, 317; sources de sa poésie, 310-311; thèmes, 312-318, 344; violence de l'œuvre, 314
- HÉBERT, Bruno, 455
- HÉBERT, François, 490
- HÉBERT, Jacques, 364, 470-471, 484, *voir aussi* Éditions du Jour
- HÉBERT, Louis, 194
- HÉBERT, Louis-Philippe, 474, 499, 509
- HÉBERT, Marcel, 490
- HÉBERT, Marie-Francine, 595
- HÉBERT, Maurice, 231, 310
- HÉBERT, Pierre, 156, 545
- HÉBERT, Yves, *voir* Sauvageau
- HEMINGWAY, Ernest, 255, 547, 549
- HÉMON, Louis, 198-203, 205, 243-244, 248, 296
- HÉNAULT, Gilles, 21, 273, 282, 287, 290, 321-324, 327, 368, 372, 375, 392
- HENNEPIN, Louis, 40
- HENRY, Marcel, *voir* Dugas, Marcel
- Héroïsme, 20, 30, 195, 298
- Héros, 23, 30, 38, 40, 63, 78, 168, 194, 197, 199, 211, 252, 300, 353, 355
- HERTEL, François, 168, 253, 264, 273-274, 346, 459, 495
- HILDEBRAND, Renate, 561
- Hippies, 486
- Histoire, 19, 81-82, 248, *voir aussi* Roman historique, Roman d'aventures; après le rapport Durham, 59; décentrement de la littérature, 532; enseignement, 196; événementielle, 45; littéraire canadienne, 170-171; thème, 402
- Historien, 59, 98; critique de l'œuvre de Lahontan, 43; école de Montréal, 412; et littérature québécoise, 277; œuvre de F.-X. Garneau, 76-77, 99; œuvre de L. Groulx, 194, 196; thèse du retard, 277
- Historiographie, 47, 365
- HITE, Shere, 517
- Hiver (thème), 21, 28, 31-32, 52-53, 72, 162, 203, 205, 315-316
- HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, 118
- HOMEL, David, 455, 572, 576
- HOMÈRE, 566
- Homosexualité (thème), 442, 444, 469, 474, 519, 536, 581, 587, 619
- HORACE, 119
- HORIC, Alain, 273, 368, 370
- HOULÉ, Léopold, 213-214
- HUDON, Émilie, 159
- HUGO, Victor, 109, 166, 272, 467, 507
- HUGUENIN, Anne-Marie, 151, 156-157
- Huguenots, *voir* Protestants
- Humanisme, 231, 245, 341, 363, 446
- Humour, 139, 208, 236, 512, 588, 595
- HUOT, Jean-Sébastien, 622
- HURTUBISE, Claude, 220, 262, 264, 272, 288, 364, 407, 436, 484
- HUSTON, James, 61, 73, 83-87
- HUYSMANS, Joris-Karl, 209
- Hybridité, 561, 574
- Hyperréalisme, 466, 532, 555
- IBERVILLE, *voir* Le Moynes d'Iberville
- IBSEN, Henrik, 174
- Idéalisation du passé, 98
- Identité : canadienne, 59, 64, 246, 578; canadienne-française, 152, *voir aussi* Langue; individuelle et collective, 286, 339; nationale, 277, 279, 284, 364, 531, 562; québécoise, 310, 348; thème, 624-626
- Idéologie : de conservation, 277; de développement, 277; de rattrapage, 277
- Imaginaire québécois, 13, 116, *voir aussi* Héros, Mythe
- Immigration, 204, 564, *voir aussi* Écriture migrante, Étranger
- Imprimé de masse, 157
- Imprimeur, 66, 71
- Imprimerie, 62, 78; Pigeon, 139
- Inceste (thème), 311, 317, 344
- Indépendantisme, 302, 363, 380, 410, 417
- Index, 88-89, 156, 272, *voir aussi* Censure
- Individu, 283, 339, 502, 505
- Industrialisation, 69, 151, 177
- Institut : canadien de Montréal, *voir* Institut canadien de Montréal; canadien de Québec, 88; des arts graphiques de Montréal, 324; littéraire du Québec, 312; québécois de recherche sur la culture (IQRC), 411
- Institut canadien de Montréal, 58, 60-61, 83, 86-90, 92, 96, 140-141; bibliothèque, 87; conférenciers, 88; création, 87, 133; excommunication des membres, 89; radicalisation politique, 88-89
- Intériorité, *voir* Intimisme
- Internet, 534
- Intertextualité, 492, 555

- Intimisme, 258, 260, 262, 270, 315, 342, 403,
 405, 485, 499, 503-505, 535, 544, 604-612
 Inuits, 347-348
 IONESCO, Eugène, 466
 IRIGARAY, Luce, 517
 Irlandais, 60, 68, 70, 87, 159
 ISSENHUTH, Jean-Pierre, 309, 600
 Italie, 483, 562-564

 JACCOTTET, Philippe, 613
 JACKSON, Alexander Young, 194
 JACOB, Suzanne, 21, 553-555
 JAMES, Will, 425
 JAMET, Dom Albert, 36
 JAMMES, Francis, 322
 Jansénisme, 80, 286, 311
 Japon, 404
 JARRY, Alfred, 356, 448, 451, 586
 JASMIN, Claude, 458, 460, 510
 JAUSS, Hans Robert, 600
 JAUTARD, Valentin, 66
 Jazz, 375, 392, 486, 488
 JEAN NARRACHE, 225, 462, *voir aussi* Coderre,
 Émile
 JÉRÉMIE, Nicolas, 40
 Jésuites, 19, 29-34, 36, 39-40, 42, 45, 48, 76,
 92, 136-137, 253, 263, 341
 Jeu : d'écriture et roman, 419-425; théâtral,
 26, *voir aussi* Théâtre
 Jeunesse étudiante catholique (JEC), 217-218
 JOACHIM DU BELLAY, 387
 JOGES (père), 34
 JOHNSTON, Franz, 194
 JOLLIET, Louis, 40, 109, 255
 JONASSAINT, Jean, 565
 JONES, Doug, 337, 476, 573
 Joul, 225, 365, 407, 421, 426-427, 432, 456-
 462, 474, 492, 502, 512, 525; bataille des
Belles-sœurs, 463-469; débat, 457; défini-
 tion, 456; engagement des écrivains, 458;
 et contre-culture, 489; littérisation, 468
 JOUHANDEAU, Marcel, 285
 Journal, 19, 40, 48, 51; intime, 144, 342
 Journalisme littéraire, 72
 Journaliste, 61-62, 70-72, 89, 322, 343, 345,
voir aussi Écrivain-journaliste, Journaux;
 censure cléricale, 156; critique, 413, 415;
 essais, 407; femme, 144, 233; manifeste
Refus global, 289; nouvelle génération, 281,
 340; rôle dans l'histoire littéraire, 67
 Journaux, 58-72, 96; à grand tirage, 72, 217,
 233, 284; alternatifs, 486; bilinguisme, 66;
 composante littéraire, 72, 99, 288, 365;
 contes, 114, 117; création d'un milieu
 intellectuel, 67; culture populaire, 151;
 d'opinion, 70, 72; et Église catholique,
 156; feuilleton, 138; nouvelle, 591; pages
 féminines, 233; rôle des femmes, 233
 JOUVE, Pierre Jean, 305, 346, 397, 416
 JOYCE, James, 286, 426, 508
 Juif, 196, 347-348, 478, 564, 574
 JULIEN, Henri, 122
 JULIEN, Pauline, 453
 JUTRA, Claude, 316

 KAFKA, Franz, 12, 270, 286, 426
 KATTAN, Naïm, 562
 KEROUAC, Jack, 345, 444, 486, 505, 507, 558
 KIRBY, William, 110, 137
 KIROUAC, Conrad, *voir* Marie-Victorin (frère)
 KLEIN, Abraham Moses, 333-334, 574
 KOENIG, Théodore, 325
 KOKIS, Sergio, 564
 KOLTÈS, Bernard-Marie, 586
 KOMACHI, 404
 KONYVES, Tom, 573
 KRISTEVA, Julia, 492
 KUNDERA, Milan, 601

 LABELLE (curé), 58, 94
 LABERGE, Albert, 156-157, 174, 192, 207-209,
 472, 591
 LABERGE, Marie, 542-543, 587
 LABINE, Marcel, 618
 LABRÈCHE, Marie-Sissi, 625
 LACAN, Jacques, 491, 525
 LACHANCE, Micheline, 542
 LACOMBE, Patrice, 85, 116, 128, 130-131
 LACOURCIÈRE, Luc, 118, 168, 241
 LACROIX, Benoît, 266
 Lac-Saint-Jean, 199, 205
 LADOUCEUR, Louise, 573
 LAFERRIÈRE, Dany, 565, 576
 LAFITAU, Joseph-François, 21, 43-44, 46-48, 50
 LAFON, Dominique, 453
 LA FONTAINE, Louis-Hippolyte, 65
 LAFRAMBOISE, Alain, 607
 LA GALISSONNIÈRE (gouverneur), 51
 LAHAISE, Guillaume, *voir* Delahaye, Guy
 LAHONTAN, baron de, 20, 40-43, 46, 48
 Laïcité, 76, 217, 281, 340, 362, 417
 LALEMANT, Charles, 29, 482
 LALEMANT, Gabriel, 30, 33-34
 LALEMANT, Jérôme, 33

- LALIBERTÉ, Alfred, 180, 194
 LALONDE, Michèle, 373, 376, 416, 563
 LALONDE, Robert, 21, 617
 LAMARTINE, Alphonse de, 89, 106, 166, 251
 LAMENNAIS, Félicité Robert de, 67, 136
 LAMIRANDE, Claire de, 471
 LAMONTAGNE, André, 430
 LAMONTAGNE-BEAUREGARD, Blanche, 183,
 198, 222, 233
 LAMY, Suzanne, 483, 518, 526, 553, 597
 LANCTOT, Gustave, 43
 LANGEVIN, André, 283, 347, 350-352, 440, 461
 LANGEVIN, Gilbert, 368, 485, 495-497, 499
 LANGLAIS, Tania, 623
 Langue, 58, 104-105, 119, 121, 125, 139, 142,
 208, *voir aussi* Joual; anglicisme, 142, 144,
 159; dans la littérature québécoise, 456-
 462; dans l'œuvre de R. Ducharme, 454;
 dans l'œuvre de C. Gauvreau, 319; dans
 l'œuvre de R. Giguère, 326; du théâtre,
 353, 356, 359, 365; écrite, 230; et aliéna-
 tion, 364; et culture nationale, 173, 178-
 179; français québécois, 462; littéraire,
 226-232, 256, 286, 364; livresque, 229-230;
 niveaux, 364; orale, 230; poésie, 461;
 poésie régionaliste, 221; politisation, 456-
 457; querelle régionaliste/exotique, 152,
 180-185; réécriture, 200; révolte, 365
 LANGUIRAND, Jacques, 356, 359
 LANSON, Gustave, 170
 LAPALME, Georges-Émile, 361
 La petite Sarah, *voir* Béliveau, Juliette
 LAPIERRE, René, 431
 LAPOINTE, Gâtien, 368, 375, 377-378
 LAPOINTE, Jeanne, 339, 440
 LAPOINTE, Paul-Marie, 21, 259, 282, 321, 326,
 330, 365, 368, 371, 373, 375, 378, 389-395,
 397, 401, 601, 619; femme (thème), 376,
 394-395; influence du jazz, 392; sources,
 389; thèmes, 393-395, 397
 LAPORTE, Pierre-Arcade, 123
 La Poune, *voir* Ouellette, Rose
 LAPP, Claudia, 573
 L'Arche, 178
 LAREAU, Edmond, 170-171
 LAROCHE, Maximilien, 564
 LA ROCQUE, Gilbert, 474, 485, 502, 508-510
 LAROCQUE, Pierre-André, 582
 LAROSE, Jean, 168, 270, 480, 494, 600-601
 LARRUE, Jean-Marc, 212-213
 LARUE, Hubert, 96
 LARUE, Monique, 532, 555-556
 LA SALLE, René-Robert Cavelier de, 40
 LASNIER, Rina, 238, 281-283, 301, 305-310,
 319, 362, 369, 397, 416, 493, 608; sources
 de sa poésie, 305; thèmes, 306-309
 LATERRIÈRE, Pierre de Sales, 66
 LA TOUR DU PIN, Patrice de, 305
 LAUDONNIÈRE, René de, 22
 LAURE, Carole, 204
 LAURENDEAU, André, 72, 196, 285, 289, 353,
 407, 456-457, 573
 LAURENT, Albert, 339
 Laurentides, 205, 246
 LAURIER, Wilfrid, 194
 LAUTRÉAMONT, comte de, 321, 441, 448-449,
 451
 LAVAL, M^{re} de, 33, 79
 LA VÉRENDRYE (famille), 40, 51
 LAYTON, Irving, 334, 481
 LEACOCK, Stephen, 332
 LEBEL, Joseph-Marc-Octave, *voir* Féron, Jean
 LE BER, Jeanne, 245
 LE BLANC, Alonzo, 214
 LEBLANC, Gérald, 570
 LEBLANC, Isabelle, 589
 LE BLANC, Raymond, 569
 LEBLANC, Maurice, 452
 LECLERC, Annie, 525
 LECLERC, Félix, 370, 573
 LECLERC, Gilles, 407
 LECLERC, Rachel, 501, 611
 LECLERCQ, Chrestien, 40
 LE CLÉZIO, J.-M.G., 448
 L'ÉCUYER, Eugène, 85, 140
 LEDUC, Fernand, 289-290, 324-325
 LEDUC, Ozias, 119, 180
 LE FRANC, Marie, 201, 204-206, 227, 293
 LEFRANÇOIS, Alexis, 489, 577
 LEGAULT, Anne, 588
 LEGAULT, Émile, 355
 Légende, 40, 58, 61, 97, 114-122, 125, 214,
 239, 250, 254, 315; et roman historique,
 136-137; œuvre de J. Ferron, 433; œuvre de
 L.-H. Fréchette, 106
 LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, 43
 LEIRIS, Michel, 274
 LEITH, Linda, 575
 LE JEUNE, Paul, 20, 29-34, 36
 LE MAY, Pamphile, 96, 110, 119, 122, 137, 220,
 433; chronique judiciaire, 138; feuilleton,
 140; théâtre, 212
 LEMELIN, Roger, 272, 288, 294, 312, 356
 LE MERCIER, François, 33

- LEMIEUX, Jean-Paul, 168, 290
 LEMIEUX-LÉVESQUE, Alice, 234
 LEMIRE, Maurice, 11, 597
 LEMOINE, Wilfrid, 370, 372
 LE MOYNE, Gertrude, 370, 376
 LE MOYNE, Jean, 262, 264, 340-342, 344, 365, 407-410, 414, 436, 573
 LE MOYNE D'IBERVILLE, Pierre, 40
 LENOIR, Joseph, 86
 LEPAGE, Françoise, 596
 LEPAGE, Robert, 583-586
 LEPAGE, Roland, 514
 LEPROHON, Rosanna Eleanor (Mullins), 60
 LESAGE, Jean, 278
 LESCARBOT, Marc, 24, 26-28, 44, 368
 LESDIGUIÈRES, duchesse de, 48
 LESPÉRANCE, Edgar, 470
 LETONDAL, Henri, 213, 353
 Lettre, *voir* Correspondance
 LEVAC, Claude, 465
 LÉVESQUE, Albert, 271
 LÉVESQUE, Charles, 85
 LÉVESQUE, Georges-Henri, 340
 LÉVESQUE, Robert, 464, 515, 582
 LEVINAS, Emmanuel, 603
 LÉVI-STRAUSS, Claude, 491
 LEWIS, Cecil Day, 334
 LEYRAC, Monique, 168
 Libéralisme, 58, 67-69, 76, 106, 108, 134-135, 142, 156, 175, 252, 340
 Libération sexuelle, 483
 Libéraux, 70, 89-90, 96, 109, 117, 121, 209, *voir aussi* Institut canadien, Rouges
 Liberté : de la presse, 62-63, 67; et roman, 207-211
 Libertés individuelles, 340, 412
 Librairie, 58, 60, 288; Beauchemin, 164, 484, *voir aussi* Éditions : Beauchemin; ecclésiastique de J. et O. Crémazie, 99; Garneau, 271; générale canadienne, 271; Tranquille, 289, 324
 LINDBERGH, Charles, 255
 Linguistique structurale, 491
 LINTEAU, Paul-André, 277
 LISMER, Arthur, 194
 Literary and Historical Society of Quebec, 87
 Literary Guild of America, 298
 Littérature : autonomie, 281-283; choix des classiques, 13-14; conception universelle, 229; de divertissement, 89, *voir aussi* Roman; de l'exiguïté, 571; de masse, 536; d'idées, 30; franco-ontarienne, 15, 568, 571-572; jeunesse, 595-596; marginalisation, 534; mystique chrétienne, 37; place dans le roman (1946-1960), 345; populaire, 339, 353, 539; recherche, 597; remise en cause, 279; sélection des œuvres, 13-14; spécialisation des genres, 591-596; transformation de la société, 363
 Littérature acadienne, 15, 484, 504, 510, 568-571; maison d'édition, 569
 Littérature anglo-québécoise – traduction, 573-580
 Littérature canadienne, 14-15; enseignement, 337; et francophonie canadienne, 568; régionalisme, 193
 Littérature canadienne-anglaise – institutionnalisation, 476
 Littérature canadienne-française, 57, 61, 152, 277, 361-362, *voir aussi* Littérature québécoise; comparaison avec les autres littératures, 285; enseignement, 170, 172, 241; fonction politique, 57; indépendance par rapport à Paris, 278, 286; influence clérico-nationale, 58, 170-172; influence de la France, *voir* France; marché, 272
 Littérature féminine, 234; mysticisme, 234, 238; regard sur l'amour, 234; sensualité, 234
 Littérature nationale, 58, 83, 89, 97-98, 102, 104; contes et légendes, 114; et langue littéraire, 152; inventaire, 170
 Littérature québécoise, 12, 15, 361-362, *voir aussi* Littérature canadienne-française; autoréflexivité, 363; corpus, 362, 413, 484; crise de sens, 494; enseignement, 362, 483-484, 490; et nation, 494, 532; étude à l'étranger, 598; exposition, 365; histoire, 12-15; invention, 277-279; langue, 456-462; maisons d'édition, *voir* Édition, Éditions de l'Hexagone, Éditions du Jour; marché, 364, 531; périodisation, 15-16; pluralisme, 531; reconnaissance internationale, 365; redécouverte des textes, 534; ruptures esthétiques, 16; sphère de grande production, 543
 Little theater, 213
 Living theater, 511
 Livre – édition, *voir* Édition littéraire
 Loi : 22, 458; 63, 458; 101, 458; de l'instruction obligatoire, 271; des mesures de guerre, 374; du cadenas, 291, 333; sur les langues officielles, 457
 LONGCHAMPS, Renaud, 491

- LONGFELLOW, Henry Wadsworth, 110, 137
 LORANGER, Jean-Aubert, 157, 165, 180, 186,
 190-192, 220, 603
 LORANGER, Françoise, 344, 464-467, 469
 LORIMIER, Chevalier de, 85, 427
 L'Osstidcho (1968), 486
 LOUIS XIV, 80
 Louisiane, 40, 68, 141
 LOWELL, Robert, 446
 LOYOLA, Ignace de, 29, *voir aussi* Jésuites
 Loyalistes, 59, 136
 LOZEAU, Albert, 165-168, 173, 180, 188-189,
 192, 205, 415
 LUKÀCS, Georg, 418
 LUSSIER, Charles, 336
 LYOTARD, Jean-François, 561

 MABIT, Jacqueline, 274
 MACKENZIE KING (gouvernement), 271
 MACDONALD, Edward Hervey, 194
 MACEWEN, Gwendolyn, 404
 MACLENNAN, Hugh, 332, 336, 438, 478, 481,
 573-574
 MACPHERSON, Jean Jay, 337
 MADELEINE, 184, 233, *voir aussi* Huguenin,
 Anne-Marie
 MADORE, Édith, 595
 MAETERLINCK, Maurice, 586
 MAGALI, 157
 Magazine : populaire, 157 ; rôle des femmes,
 233
 MAGINI, Roger, 510
 MAHEU, Gilles, 516, 583-584, 586
 MAHEU, Pierre, 412, 416-417
 MAILLET, Andrée, 273, 346-347, 471
 MAILLET, Antonine, 504, 510-511, 514, 536,
 568-569, 573
 Maison d'édition, *voir* Éditions
 MAISONNEUVE, Paul de Chomedey de, 50,
 197, 245
 MAILHOT, Laurent, 11, 19, 95, 201, 370, 409,
 453, 467, 484, 518, 581, 599, 601
 MAILHOT, Michèle, 471
 MAJOR, André, 241, 416-417, 458, 460, 467,
 471-472, 474, 485, 490, 504, 544, 550-551,
 593, 609, 626 ; écriture réaliste, 502-503 ;
 intimisme, 503-504
 MAJOR, Jean-Louis, 266, 367
 MAJOR, Robert, 133, 503
 MAJZELS, Robert, 575
 Mal (thème), 317, 343-344, 440
 MALENFANT, Paul Chanel, 612

 MALLARMÉ, Stéphane, 566
 MALOUIN, Reine, 339
 MALRAUX, André, 256, 361
 MANCE, Jeanne, 50
 MANDELSTAM, Ossip, 613
 Manifeste, 511
 Manitoba, 204, 484
 MANKIEWICZ, Francis, 453
 Maoïsme, 493
 MARCATO-FALZONI, Franca, 598
 MARCEL, Gabriel, 264
 MARCEL, Jean, 433, 462
 MARCHAND, Clément, 224-225
 MARCHAND, Olivier, 367, 369-370, 381
 MARCHAND-DANDURAND, Joséphine, 233
 Marché francophone de la poésie de
 Montréal, 618
 MARCOTTE, Gilles, 339-340, 345, 361, 369-370,
 413-415, 422, 428, 484, 539, 593, 600-601
 MARCUSE, Herbert, 515
 MARGUERITE BOURGEOYS, 50, 245
 MARIE DE L'INCARNATION, 20, 21, 33-38, 47-
 48, 79, 98, 362
 MARIE-VICTORIN (frère), 48, 194, 198, 436, 617
 MARION, Séraphin, 231
 MARITAIN, Jacques, 263, 271
 MARITAIN, Raïssa, 264
 MARLEAU, Denis, 586
 MARMETTE, Joseph, 20, 84, 111, 136-137
 MÁRQUEZ, Gabriel García, 583
 MARSHALL, Joyce, 303, 476
 MARTEAU, Robert, 308-309, 397, 608
 MARTEL, Nicole et Émile, 577
 MARTEL, Yann, 577-578
 MARTIGNY, Paul de, 155
 MARTIN, Claire, 420
 MARTIN, Claude, 34, 36
 MARTIN DU GARD, Roger, 246
 MARTINO, Jean-Paul, 324, 326
 Martyr, 30, 34, 211, 482
 Marxisme, 372, 412, 418, 491, 493, 511
 MASSICOTTE, Édouard-Zotique, 155, 158, 212
 MASSICOTTE, Sylvie, 592
 Maternité (thème), 597
 MATHIEU, Claude, 593
 MAUPASSANT, Guy de, 199, 209, 230
 MAURIAC, François, 271, 310, 345
 MAURON, Charles, 418, 421
 MAURRAS, Charles, 200, 285
 MAVRIKAKIS, Catherine, 455, 625
 MAZO DE LA ROCHE, 193
 McAULEY, John, 573

- McClelland, Jack, 303
 McDONOUGH, John Thomas, 514
 McLuhan, Marshall, 407, 573
 Mechanic's Institute, 60
 Média de grande diffusion, 281, 284, 463, 534
 MEIGS, Mary, 446
 MEISSEN, Albert, 255
 MELANÇON, Charlotte, 574
 MELANÇON, Joseph-Marie, 159
 MELANÇON, Robert, 265, 395, 404, 500, 574, 615
 MELVILLE, Herman, 507, 577
 MEMMI, Albert, 380, 412
 Mémoire : littéraire, 362 ; nationale, 98, 116-117, 126-127
 Mémoires, 19, 21, 40, 50
 MERCIER, Andrée, 612
 MERCIER-GOUIN, Yvette, 353
 Mère (thème), 313, 344, 538, 553
 MESPLET, Fleury, 66
 Messianisme, 97, 174-175, 195-196, 278
 MESSIER, Jean-Frédéric, 588
 Métissage culturel, 561
 Meurtre (thème), 311, 313, 316-317, 343
 MEYERHOLD, Vsevolod Emilievitch, 356
 MICHAUD, Ginette, 439, 545
 MICHAUX, Henri, 329, 403
 MICHELET, Jules, 40, 76
 MICHON, Jacques, 168, 210, 271, 484, 598
 MICONE, Marco, 563
 MILETT, Kate, 517
 MILLER, Arthur, 359
 MILLER, Henry, 272, 398
 MILLET, Catherine, 625
 MIRON, Gaston, 99, 221, 259, 273, 282, 287, 321, 330, 364-365, 367-369, 372-374, 379-388, 399, 401, 403, 495, 497-498, 571, 580, 601, 604, 613, *voir aussi* Éditions de l'Hexagone ; aliénation (thème), 384-385 ; engagement politique, 380, 387 ; femme (thème), 376 ; interprétation de l'œuvre, 382-386 ; langue, 460-462 ; sources de sa poésie, 387 ; textes, 382, 383, 407, 417, 534
 Missionnaire, 19-20, 29, 33, 36-37, 39, 76
 Mississippi, 40, 108
 MISTRAL, Christian, 558
 MISTRAL, Frédéric, 193
 Modernisation de la société, 151, 155-156, 158, 195, 217, 285, 302, 361, 410, 416
 Modernité et modernisme, 16, 151-153, 186, 325, 426 ; et christianisme, 263 ; et édition littéraire, 287 ; et intimisme, 270 ; et littérature québécoise, 277, 368 ; manifeste *Refus global*, 289-292 ; québécoise et nationalisme canadien, 334 ; tradition de la rupture, 533
 MOISAN, Clément, 561
 MOLIERE, Jean-Baptiste Poquelin, 27, 239
 MONETTE, Hélène, 612
 MONETTE, Madeleine, 556
 MONTAIGNE, Michel Eyquem de, 22
 MONTALE, Eugenio, 613
 MONTCALM, marquis de, 40, 211
 MONTESQUIEU, 40
 MONTGOMERY, Lucy Maud, 193
 MONTIGNY, Louvigny de, 155, 173, 178, 180, 200, 213, 227
 MONTPETIT, Édouard, 155, 174-175, 183, 236, 272
 Montréal, 24, 45, 50, 52, 60, 63, 66, 70, 87, 96, 175, 337, *voir aussi* École littéraire de Montréal, Institut canadien de Montréal ; associations à vocation intellectuelle, 87 ; chez les poètes d'avant-garde, 620 ; dans les romans, 209, 294, 347-348, 474-475, 520, 576 ; dans les feuilletons, 139 ; « deux solitudes », 336, 574 ; imaginaire anglo-montréalais, 476-482 ; modernisation de la société, 151, 158, 195, 217 ; rôle des femmes dans la vie littéraire, 233 ; théâtre, 212
 MONTREUIL, Claire, *voir* Martin, Claire
 MONTREUIL, Gaétane de, 233
 Monument-National, 151, 212-213, 353
 Moralisme, 346, 505
 MORAND, Paul, 254, 256
 MORENCY, Pierre, 495, 616-617
 MORIN, Léo-Pol, 178, 181
 MORIN, Marie, 38, 50
 MORIN, Michel, 491
 MORIN, Paul, 155, 178, 180, 184-187, 189, 230, 413
 MORRISSEY, Stephen, 573
 Mort (thème), 30, 100, 205, 258, 267, 269, 308, 314-315, 406, 472
 MOUAWAD, Wajdi, 589
 MOUNIER, Emmanuel, 263, 340
 MOUSSEAU, J.-M.-Alfred, 210, 241
 MOUSSEAU, Jean-Paul, 290
 MOUTIER, Maxime-Olivier, 624
 Mouvement : décadent et symboliste, 158 ; fraternaliste, 495 ; laïque de langue française, 422
 Mouvement littéraire : au XIX^e siècle, 58 ; de 1860, 96-98

- Mouvements sociaux, 483 ; dans le roman, 344-345
- MÜLLER, Heiner, 584
- Multiculturalisme, 578
- MUNRO, Alice, 477
- Music-hall, 151
- Musique, 158, 181, 212, 264, 486
- MUSSET, Alfred de, 111, 163
- Mysticisme, 33-38, 80, 188, 234, 238, 245, 302, 305, 310, 398, 498, 570, 608
- Mythe, 22, 28, 42-43, 77, 136, 160, 168, 186, 199, 201, 250, 321, 346, 420, 434, 478, 523, 569, 617, *voir aussi* Amérindiens (mythe du bon Sauvage) ; dans l'œuvre d'A. Hébert, 310, 312 ; manifeste *Refus global*, 292
- NABOKOV, Vladimir, 426
- NADEAU, Gabriel, 339
- Nation, 68-69, 78, 152 ; et poésie du pays, 220
- Nation canadienne-française, *voir aussi* Messianisme ; survivance, 97, 197, 277
- Nationalisme, 57-60, 89, 94, 151, 183, 255, 332, 409, 417, 511, 605, *voir aussi* Projet national, Question nationale, Régionalisme ; avenir de la race, 183, 196, 286 ; canadien et modernité québécoise, 334 ; dans les journaux, 68 ; durcissement, 217, 337, 372-373, 483 ; et littérature québécoise, 494, 532 ; littéraire, 229, 334 ; pancanadien, 172-173 ; pensée de H. Aquin, 426 ; pensée de G. Miron, 380 ; question linguistique, 457 ; Révolution tranquille, 302
- Naturalisme, 199, 208-209, 506
- Nature (thème), 221, 302, 306-308, 316, *voir aussi* Hiver
- Navigateur, 40
- Nazisme, 285, *voir aussi* Fascisme
- Négritude, 371
- NELLIGAN, David, 159-160
- NELLIGAN, Émile, 11-13, 99, 111, 113, 151-152, 156-171, 173, 175-176, 180, 189, 220, 228, 253, 257, 305, 310, 321, 363, 403, 449, 455, 538 ; héritiers, 167, 186-192 ; internement, 159-160, 187 ; naissance, 159 ; nouveauté, 160, 182, 186, 227, 261-262
- Néonationalisme, 426
- Néothomisme, 264
- NEPVEU, Pierre, 266-267, 370, 374, 382, 389, 494, 501, 508, 531, 545, 561, 567, 574, 601-603, 609
- NERVAL, Gérard de, 100
- NEVERS, Edmond de, 151, 155, 158, 174-177, 197, 332
- NOAILLES, Anna de, 186-187
- NODIER, Charles, 117
- NOËL, Francine, 493, 536, 539-542, 553, 626
- Nord (thème), 23, 40, 352, 375, 480, 502-504
- NORGE, Géo, 321
- NORRIS, Ken, 573, 575
- Notes de voyages, *voir* Récit de voyage
- Nouveau média *voir* Média de grande diffusion
- Nouveau Monde, 19-20, 22-23, 109, 245
- Nouveau Roman, 351, 419, 422-423, 470, 473, 506, 593
- Nouveau théâtre québécois, 463
- Nouvelle, 477, 591-592 ; renouveau, 592 ; thèmes, 594
- Nouvelle-Angleterre, 70, 78, 135, 227
- Nouvelle Compagnie théâtrale, 463
- Nouvelle critique, 491
- Nouvelle-France, 14, 15, 19-21, 77, 245, 362, *voir aussi* Amérindiens, Colonisation ; appropriation du territoire, 19 ; au quotidien, 50-53 ; comme pays, 53 ; Conquête de 1759-1760, 57 ; histoire, 44-49, 79, 81, 136, 146 ; influence des Jésuites, 29 ; intégration du corpus, 19-20 ; lecteurs des œuvres, 21, 57 ; missions, 36 ; Port-Royal, 27-28 ; réédition des écrits, 58, 123, 534 ; rencontre des civilisations, 28, 30, 42-43, 46, 48 ; rôle des femmes, 38, 50 ; textes à caractère historique, 21 ; travail de relecture, 21, 362
- NOVALIS, Friedrich, 394, 397
- Nuit de la poésie, 321, 373, 491, 495, 604
- NYSON, Bill, 248
- O'CONNOR, Flannery, 617
- Office national du film du Canada, 284, 337, 419-420, 426, 599
- OHL, Paul, 542
- O'LEARY, Dostaler, 339
- OUMET, Ernest, 151
- OLIER, Jean-Jacques, 45
- OLLIVIER, Émile, 565-566
- Ontario, 193, 277, 337, 484, 568, 571-572
- Opéra, 158, 168, 212
- Opérette, 213
- Oraison funèbre, 64
- Ordre et aventure, 218
- Ordre de Bon Temps, 28, 368, 380
- OUELLET, Pierre, 603, 608
- OUELLET, Réal, 30

- OUELLETTE, Fernand, 254, 282, 365, 368, 397-401, 416, 461, 550, 599-601; femme (thème), 376; textes, 397-399, 407, 412, 510, 534; thèmes, 397-400
 OUELLETTE, Francine, 542
 OUELLETTE, Rose, 213
 OURY, Dom Guy-Marie, 36
 OUVRARD, Hélène, 471

 PACEY, Desmond, 476
 Paganisme, 315
 PAGE, Patricia Kathleen, 334
 Pamphlet, 58, 92, 94, 108, 172-173, 178, 252, 289, 456, 480, *voir aussi* Polémiste
 PANNETON, Philippe, 178, 184, 245, *voir aussi* Ringuet
 PAPINEAU, Louis-Joseph, 45, 64-66, 68, 73, 87-88, 92, 195, 427
 PAQUETTE, Jean-Marcel, 484, 598
 PAQUIN, Jacques, 404
 PAQUIN, Ubaldo, 157, 178, 210
 PARADIS, Suzanne, 370
 PARÉ, François, 571, 609
 PARENT, Étienne, 62, 67-70, 73, 85, 87, 89, 91, 96, 134, 174, 177
 PARIS, Gaston, 170
 Parisianiste, 15, 152, 157, 182-183, 286
 PARIZEAU, Alice, 542
 PARKMAN, Francis, 29, 76, 136
 Parodie, 346
 Parole (thème), 322-323, 330, 363, 371, 456-462
 Parti : anglais, 67; CCF, 332; communiste, 322, 328, *voir aussi* Communisme; libéral du Québec, 278, 361, 483, *voir aussi* Révolution tranquille; patriote, 57, 68, *voir aussi* Rébellions de 1837-1838; politique et journaux, 70; québécois, 427, 458, 483, *voir aussi* Indépendantisme; Rhinocéros, 432; social démocratique, 432; socialiste, 427
 PASCAL, Blaise, 30, 473
 Paternité (thème), 505, *voir aussi* Père et fils
 Patrie, 58, 109, *voir aussi* Projet national
 Patriotes, 64, 68, 70, 117, *voir aussi* Rébellions de 1837-1838
 Patriotisme, 108-109, 132, 155, 263, *voir aussi* Poésie patriotique
 PAYANT, René, 292
 Pays (thème), 352, 491, 506, 613
 Paysage, 613-617
 PAZ, Octavio, 533
 PEARSON (gouvernement), 457
 PÉGUY, Charles, 226
 Peinture, 168, 178, 180, 193-194, 264, 281-282, 289, 319, 397, 605
 PELLAN, Alfred, 289-290, 321, 324, 355
 PELLERIN, Gilles, 592-593
 PELLETIER, Albert, 229-230, 236
 PELLETIER, Gérard, 289, 336, 340
 PELLETIER, Jacques, 600
 PELLETIER, Pol, 516, 518, 586
 PELTRIE, M^{me} de la, 34
 PENNÉE, Georgiana M., 123
 Père et fils (thème), 358-359
 PEREC, Georges, 397
 PÉRET, Benjamin, 328
 Péribonka, *voir* Lac-Saint-Jean
 Périodique, 70, 156, *voir aussi* Magazine, Revue
 PERRAULT, Pierre, 20, 23, 362, 368, 375, 463
 PERRIER, Luc, 370-371, 374
 PERROT, Nicolas, 40
 Personnalisme, 263-264, 283, 339-340
 PESSOA, Fernando, 586
 PÉTAINE (maréchal), 285
 PETITCLAIR, Pierre, 84
 PETITJEAN, Léon, 214-215
 Petit Théâtre, 213
 Petites littératures, 12
 PHELPS, Anthony, 564
 Philosophie, 491; sociale d'É. Parent, 68-69
 PICHÉ, Alphonse, 370
 PILON, Jean-Guy, 337, 368, 371-372, 375, 379, 416, 489
 Place des Arts, 463, 486
 PINCHARD, Bruno, 37
 PIOTTE, Jean-Marc, 412
 Place à l'orgasme (1968), 511
 PLANTE, Raymond, 595
 PLANTE, Roch, *voir* Ducharme, Réjean
 PLANTE, Willy, 214-215
 PLATON, 523
 PLESSIS, Joseph-Octave (M^{gr}), 64
 PLEYNET, Marcelin, 491
 POE, Edgar Allan, 119, 537
 Poème – politisation, 373
 Poèmes et Chants de la résistance (1968), 495
 Poésie, 11-12, 20, 23, 26, 70, 73, 84-86, 219, *voir aussi* Poète; à risque, 622; avant-garde, 490, 618; canadienne-anglaise, 333, 579-580; déconstruction du langage, 493; de la négritude, 371; de la résistance, 328, 412; d'inspiration surréaliste, 319-323, *voir*

- aussi Surréalisme; du pays, voir Éditions de l'Hexagone; du paysage, 613; édition, 287, 367, 490, 495; et modernité, 158, 182; et Révolution tranquille, 282, 365, 367; fonction révolutionnaire du langage poétique, 326; intimiste, 604-612; langue, 461; métaphysique, 608; patriotique, 61, 106-113, 168, 376; régionaliste, 220; satirique, 63, 142; urbaine, 224
- Poète, 57, 59, 61, 99, 106, 233, voir aussi Poésie; femme, 233-238; fonction politique, 372; fraternité, 495-501; moderniste, 186-192; quête individuelle, 282
- Poètes : de la Résistance, 328; de l'Hexagone, voir Éditions de l'Hexagone; sur parole, 495
- Polémiste, 79, 92, 106-107, 109, 229, voir aussi Pamphlet
- POLQUIN, Daniel, 571
- Politique et littérature, 57, 278
- Pologne, 57, 68
- PONGE, Francis, 491, 613
- PONSON DU TERRAIL, Pierre Alexis, 118, 139
- POPOVIC, Pierre, 385
- Pornographie, 474
- Portrait, 121, 224, 256
- PORTUGAIS, Louis, 367
- Postcolonialisme, 561
- Postmodernité, 561
- POTVIN, Damase, 184, 197, 210, 241
- POULET, Georges, 418
- POULIN, Jacques, 20, 471, 474, 504, 544-550, 552, 555, 557, 560, 570, 602, 609; sens de l'écriture, 547; sources, 547; thèmes sociopolitiques, 545
- POULIOT, Louise, 376
- POUND, Ezra, 334, 416, 481
- POUPART, Jean-Marie, 474, 509
- POURBAIX, Joël, 621
- POUTRINCOURT (gouverneur), 27-28
- PRÉFONTAINE, Fernand, 182
- PRÉFONTAINE, Yves, 254, 368, 372, 375, 378-379, 416
- Première Guerre mondiale, 246
- Premiers textes, 22-28
- Presse, voir Journaux
- Prêtre, 59, 203, 241
- PRÉVERT, Jacques, 321
- Prix : Adrienne-Choquette, 591, 594; Athanase-David, 222, 224, 236, 256, 261, 305, 350, 361, 394, 420, 477; Booker, 577; d'Action intellectuelle, 224, 234; de la revue *Études françaises*, 497; du Cercle du livre de France, 287, 350, 420; du Gouverneur général du Canada, 303, 361, 394; Femina, 205, 298, 316; France-Québec, 594; Goncourt, 204, 287, 365, 448, 510, 536, 569; Grand Prix du livre de la ville de Montréal, 579; Hugh-MacLennan, 577; Médicis, 365, 440, 471; Molson, 261; Montyon, 109
- Production littéraire, 271, 281, voir aussi Édition
- Projet national, 15, 57-59, 279, voir aussi Nationalisme, Question nationale
- Propagande, voir Roman à thèse
- Protestants, 30, 63, 70-71, 79, 81, 88
- PROULX, Monique, 455, 576, 592, 594
- PROUST, Marcel, 272, 274, 420, 454
- Psychanalyse, 491, 526
- Publiciste, 72, voir aussi Journaliste
- PURDY, Anthony, 429
- PYNCHON, Thomas, 448
- Québec, voir aussi Littérature québécoise, Révolution tranquille; aide à la culture, 362; conflit avec le Canada anglais, 483; thèse du retard, 277-278
- Québec (ville), 24, 27, 34, 60, 63, 70, 73, 87-88, 96, 117, 195, 294, 548-549, 557
- Québécoité et théâtre, 511-516
- QUENEAU, Raymond, 448, 461
- QUESNEL, Joseph, 63, 84
- Question linguistique, 363, 456, 480, 483, 511, voir aussi Langue
- Question nationale, 12, 68, 334, 372, 531, voir aussi Nationalisme, Projet national
- Quête : de l'origine, 23; de soi, 624-626
- RABELAIS, François, 22, 207, 472, 599
- Race, voir Nationalisme
- RACINE, Jean, 452, 473, 583
- RACINE, Rober, 559
- Radio, 217, 224, 236, 239, 248, 254, 284, 288, 294, 341, 353, 365, 463
- Radio-Canada, 250, 341-342, 344, 350, 419-420, 426, 600
- Radioroman, 224
- RADISSON, Pierre-Esprit, 40
- RAFIE, Pascale, 588
- RAINIER, Lucien, 167, 173, voir aussi Melançon, Joseph-Marie
- Rassemblement pour l'Indépendance nationale, 427
- RAYMOND, Louis-Marcel, 262, 274

- Réalisme, 315, 359, 419, *voir aussi* Roman réaliste
- Rébellions de 1837-1838, 57, 68, 70, 85, 108, 141, 211, 359, 427, 514
- Réconciliation nationale, 126-127, 138, 336
- Récit de voyage, 11, 19-20, 22, 39-43, 82, 94, 102, 205
- Référendum, 531, 581, 600
- Refus global*, 282, 289-292, 319-321, 324, 329, 368, 389, 511
- Régime français, 11, *voir aussi* Nouvelle-France
- Régionalisme, 15, 110, 151-152, 155, 165, 172, 179-186, 193-198, 217, 230-231, 255, 286, 332, 490; dans la peinture, 193-194; paysan, 198; roman, 199; sens du mot, 194
- Relations, 19, 21, 29-30, 39-43, *voir aussi* Récit de voyage
- Relations des Jésuites*, 29-34, 37-40, 42, 45, 76, 136-137
- Religion, 58, 144, 264, 270, 278, 302, 310, 408, 445, *voir aussi* Église catholique; et féminisme, 517
- RENARD, Jules, 449
- RENAUD, André, 413
- RENAUD, Jacques, 417, 458-460, 474, 508
- RENAUD, Madeleine, 204
- RENAUD, Thérèse, 319
- Renouveau catholique français, 263
- Retour à la terre, 152, 195, 197
- REVERDY, Pierre, 613
- Révolution : américaine, 57, 59, 66; française, 62, 64; théâtrale, 511; thème, 428-429, 474, 619
- Révolution tranquille, 12-13, 19, 94, 194-195, 201, 224, 269-270, 277-278, 282, 291, 330, 340, 361-364, 407, 413, 483, 602
- Revue, 58-60, 70, 114, 152, 272-274, 281, 601; critique littéraire, 415; spécialisée, 597
- RIBAUT, Jean, 22
- RICARD, André, 514
- RICARD, François, 114, 176, 277, 298-299, 303, 484, 601
- RICARDOU, Jean, 506
- RICHARD, Jean-Jules, 273, 290, 324, 339, 345, 421
- RICHARD, Jean-Pierre, 418
- RICHARD, Maurice, 344, 478, 513
- RICHELIEU (cardinal), 39
- RICHLER, Mordecai, 348, 366, 478-481, 573-574
- RICTUS, Jehan, 225
- RILKE, Rainer Maria, 550-551
- RIMBAUD, Arthur, 159, 272, 310, 321-322, 328, 389, 397, 412, 440-441, 444, 449, 453, 621
- RINFRET, Jean-Claude, 367, 369
- RINGUET, 184, 198, 204, 219, 224, 239, 245-248, 256, 365, 591, *voir aussi* Panneton, Philippe
- RIOPELLE, Jean-Paul, 290, 324-325
- RIoux, Hélène, 592-593
- RIoux, Marcel, 277, 340, 412
- RIVARD, Adjutor, 180, 193-194, 198
- RIVARD, Yvon, 270, 510, 550-551, 600
- ROBERT, Jean-Claude, 277
- ROBERT, Lucie, 212
- ROBERTS, Charles G. D., 123
- ROBIDOUX, Réjean, 168, 413
- ROBIN, Régine, 563-564, 624
- ROCHE, Denis, 491
- ROCHEFORT, Henri, 92
- ROCHER, Guy, 412
- ROCHON, Esther, 595
- RODENBACH, Georges, 163
- ROLAND, Marie-Gillette, 36
- ROLLAND, Roger, 273, 340
- ROLLIN, Henri, *voir* Plante, Willy
- ROMAINS, Jules, 191
- Roman, 12, 20, 58-61, 89, 123, 128-130, 218-219; agriculturiste, 241; arguments antiromanesques, 129, 142; à thèse, 131-135, 196-197, 210; baroque, 552-560; canadien-anglais – traduction, 575-578; chronique, 246; classique du roman canadien-français, 199, 239; contes et légendes, 116-117; contrôle de l'Église, 156; critique, 339, *voir aussi* Critique littéraire; culture populaire, 157; d'apprentissage, 341-342; d'aventures, 61, 129, 131, 138-143; de la terre, 152, 193-198, 209, 239, 246, 419; de « l'homme d'ici », 339-352; de l'individu, 283; désenchantement (années 1970), 502-510; d'espionnage, 339; de ville, 283, 294, *voir aussi* Montréal, Québec (ville); d'initiation, 251-253; division du paysage romanesque, 510; édition, 287, *voir aussi* Édition; engagé, 345; entre censure et liberté, 207-211; et fin d'un monde, 239-250; et jeux d'écriture, 419-425; feuilleton, *voir* Feuilleton; gothique, 131, 136, 140, 593; historique, 20, 60-61, 123, 136-138, 146, 195, 255, 332, 339; intellectuel, 474, 510; intimiste, 604-612, *voir aussi* Intimisme; langage, 419; national, 506; nouvelle génération d'écrivains, 340,

- 484; nouvelle subjectivité, 609; pédagogique, 132; policier, 595; populaire, 210; pour la jeunesse, 339; premier roman canadien, 60; premier roman canadien-français, 114; premier roman psychologique, 144; production (1946-1960), 339; psychologique, 144, 156, 251, 253, 419, 504; réaliste ou joualissant, 225, 294, 419, 421, 474; régionaliste ou rustique, 199, 233, *voir aussi* Régionalisme; Révolution tranquille, 365, 419, 470-475; sentimental, 233, 251, 339
- Romancier, 59; nouvelle génération, 470-475; professeur, 421, 483
- Romancière, 233
- Romantisme, 67, 89, 100, 118, 136, 316, 397
- RONFARD, Jean-Pierre, 452, 512, 515-516, 582-584, 586
- ROQUEBRUNE, Robert Laroque de, 155, 168, 180, 182-184, 189, 230
- Rouges, 87, 89, 96, 117, *voir aussi* Libéraux
- ROUSSEAU, Jacques, 43
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, 43, 63
- ROUTHIER, Adolphe-Basile, 98, 107
- ROUTIER, Simone, 234, 236-238
- ROUX, Jean-Louis, 356
- ROUY, Maryse, 542
- ROY, André, 490, 618-619
- ROY, Camille, 12, 19, 96, 152, 155, 165, 170-172, 174, 178, 180, 183, 194-195, 203, 222, 229-231, 233, 241, 278, 286, 436
- ROY, Elzéar, 213
- ROY, Gabrielle, 13, 203, 206, 244, 272-273, 281-283, 293-304, 310, 319, 339, 344, 355-356, 362, 365, 421, 457, 478, 502, 547, 549, 591, 601, 616-617; autobiographie, 303, 534; correspondance, 303; critique, 418, 421; liens avec le Canada anglais, 303, 336; place dans le débat social et politique, 302
- ROY, Hugo, 455
- ROY, Michel, 569
- ROYER, Jean, 495
- RUDDICK, Bruce, 334
- Rupture, 217, 277-278, 464, 533, *voir aussi* Révolution tranquille; influence de la contre-culture, 486, 490; *Refus global*, 289-292
- RUTEBEUF, 387
- SAGAN, Françoise, 274
- SAGARD, Gabriel, 39
- SAID, Edward, 561
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, 16, 99, 153, 190, 219-220, 257, 261-270, 282, 290, 305, 310, 319, 321-322, 341-342, 362-363, 369, 374, 377, 401, 403, 408, 449, 534, 570, 602, 605-606, 622; catholicisme, 263; commencement perpétuel, 266; critique, 340, 414, 418; inachèvement dans l'œuvre, 268; langage, 267, 270; le mauvais pauvre, 269-270; mort prématurée, 264-265; nouveauté, 262; prose, 269; textes, 264, 266, 436, 535, 625
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de, 271, 300, 449
- SAINT-JACQUES, Denis, 11, 598
- SAINT-JOHN PERSE, Alexis Léger, 260, 274, 305, 322, 566-567
- SAINT-JOSEPH, Marie de, 34
- SAINT-MARTIN, Lori, 303, 578, 597
- SAINT-MARTIN, Fernande, 291-292
- SAINT-MAURICE, Faucher de, 118-119
- SAINT-PIERRE, Arthur, 591
- SAINT-PIERRE, Marcel, 490-491
- SAINT-SIMON, 231
- SAINT-VALLIER, M^{sr} de, 27
- SALINGER, J. D., 448, 547
- Salon littéraire, 151, 233
- SAMSON, Jacques, 618
- SAND, George, 92
- SANDHAM, Henry, 122
- SARRAUTE, Nathalie, 419
- SARTRE, Jean-Paul, 274, 300, 328, 341, 363, 372-373, 416, 422, 491, 507
- Satire, 63, 209-210, 346, 434, 479-480, 505
- SAUREL, Pierre, 339
- SAUVAGEAU, 469, 514-515, 583
- SAUVAGEAU, Claudine, 491
- Sauvages, *voir* Amérindiens
- SAVARD, Félix-Antoine, 22, 201, 204, 219, 239, 241-244, 302, 617
- SAVOIE, Jacques, 570
- SCARPETTA, Guy, 561
- Science-fiction, 592, 595
- Scolarisation, 58, 278
- SCOTT, Frank R., 283, 332-338, 340, 436, 438, 476, 481, 532; conférence de Kingston (1955), 337; influence, 336; liens avec les écrivains francophones, 333, 336; place dans le débat social et politique, 333-334; thèmes, 334
- SCOTT, Gail, 518, 575
- SCOTT, Marian, 334
- SCOTT, Walter, 136
- Sculpteur, 180, 194

- Seconde Guerre mondiale, 15, 217-218, 264, 333; et édition, 271-274, 281; et littérature, 361; et littérature québécoise, 277, 281, 339
- Secret (thème), 314
- SEERS, Eugène, 164, *voir aussi* Dantin, Louis
- SEGAL, Jacob Isaac, 574
- SEGHES, Pierre, 271
- SÉGUIN, Maurice, 412
- Séminaire de Québec, 63
- Sémiologie, 491
- SENAUCOURT, Étienne Pivert de, 118
- SENÉCAL, Éva, 234, 251
- SENGHOR, Léopold Sédar, 372
- Série télévisée, *voir* Télévision
- Sermon, 64
- SERNINE, Daniel, 595
- Sexualité (thème), 312, 314-316, 348, 429, 482, 506, 581, 625, *voir aussi* Homosexualité
- SHAKESPEARE, William, 430, 453, 583, 586, 588
- SHAW, Neufville, 334
- SHEPPARD, Gordon, 431
- Shoah, 443-444, 584, *voir aussi* Juif
- SIMARD, Jean, 346, 478
- SIMARD, Sylvain, 599
- SIMENON, Georges, 271
- SIMON, Claude, 422
- SIMON, Sherry, 574
- SIMONEAU, Yves, 317
- SMART, Patricia, 597
- SMITH, Arthur James Marshall, 333, 337
- Socialisme, 363, 380, 417
- Société : de géographie, 241; des écrivains canadiens, 591; du parler français au Canada, 157, 170-171, 174, 178, 180, 194, 233, 241; québécoise des études théâtrales, 597; royale du Canada, 233; Saint-Jean-Baptiste, 184, 212
- Sociologie, 277, 340, 412, *voir aussi* Essai; du fait littéraire, 598
- Soirées : canadiennes, 117; de famille, 212
- Solitude (thème), 270, 305, 312-314, 322, 363, 403, 410, 498, 504
- SOLLERS, Philippe, 491, 493
- SOLWAY, David, 579-580
- SOPHOCLE, 583
- Sorel (îles de), 248
- SOUBLIÈRE, Roger, 490
- SOUCY, Gaétan, 455, 558-559
- SOUCY, Jean-Yves, 504
- SOULIÉ, Frédéric, 129
- SOULIÈRES, Robert, 595
- SPENDER, Stephen, 334
- Sport, 158, 212, 488
- SPYCHALSKI, Téo, 516, 583
- STAFFORD, Jean, 490-491
- STEENHOUT, Ivan, 577, *voir aussi* Lefrançois, Alexis
- STEINBECK, John, 617
- STEVENSON, Robert Louis, 143
- STRARAM, Patrick, 345, 488
- STRATFORD, Philip, 573, 615
- Structuralisme, 484, 491
- SUE, Eugène, 129, 136, 139
- Suisse, 230, 371, 591
- SULLIVAN, Françoise, 289
- SULTE, Benjamin, 43, 81
- SUMMERS, Frances J., 539
- SUPERVIELLE, Jules, 254, 310
- Surréalisme, 281, 283, 290, 389, 473; œuvre de R. Giguère, 324-331, 490, 497; poésie, 319-323, 368; révolutionnaire, 328
- SUTHERLAND, John, 334
- SUZOR-CÔTÉ, Marc-Aurèle de Foy, 193-194, 200
- SWIFT, Jonathan, 71
- SYLVESTRE, Guy, 262, 272, 274
- Symbolisme, 315
- SYMONS, Scott, 337
- Syndicalisme, 302, 322, 345, 409, 483, 511
- TACHÉ, Joseph-Charles, 96, 117-119
- TARDIVEL, Jules-Paul, 112, 142-143, 173, 178, 456
- TARTE, Joseph-Israël, 107
- TASSINARI, Lamberto, 562
- TCHEKHOV, Anton Pavlovitch, 270
- TEKAKWITHA, Catherine, 305, 482
- Téléroman, 343
- Téléthéâtre, 284
- Télévision, 224, 236, 239, 241, 250, 284, 288, 294, 336, 359, 365, 446, 463, 542, 595
- Témiscamingue, 205
- Témoignage privé, 51
- Temps (thème), 259, *voir aussi* Mort
- TERRASSE, Jean, 599
- Terre, 239-240, *voir aussi* Roman de la terre, Terroir
- Territoire, 19, 23, 135, 193-194, 250, 562, *voir aussi* Régionalisme; contes de J. Ferron, 434; et poésie du pays, 375, 426
- Terroir, 193-198, 202, 208, 218, 221, 256, 286, 359, 434
- Textes littéraires, 11-12

- Théâtre, 14, 26-27, 59, 63, 108, 151, 158, 168, 179, 209-210, 283, *voir aussi* Troupe de théâtre; classique, 355-356; création (thème), 588; création collective, 511-512, 515, 518; d'agitation-propagande, 511; d'avant-garde, 516; de boulevard, 356, 463; de l'absurde, 356, 359; de participation, 465; d'improvisation, 512, 588; et québécois, 511-516; évolution, 356, 485, 511; festival, 582; fonction politique, 511; humour, 512, 588; langage, 464; loisir, 212-215; metteurs en scène, 582-586; miroir de la société, 355; national, 353-359; nouvelles troupes, 213-214; performance, 581-590; politique, 511; populaire, 213; Révolution tranquille, 365, 463; rupture, 464; satirique, 356; subvention, 582
- THÉORET, France, 483, 490-491, 518, 523, 575
- THÉRIAULT, Marie José, 592-593
- THÉRIAULT, Yves, 21, 288, 347-350, 359, 421, 471, 591
- THIBAUT, Norbert, 103
- THIBODEAU, Serge-Patrice, 570
- THOMAS D'AQUIN, 264
- THOMAS, Dylan, 334
- THOREAU, Henry David, 617
- THWAITES, Reuben Gold, 29
- TISSEYRE, Pierre, 287-288, 339, 364, 448
- TOCQUEVILLE, Alexis de, 60
- TODOROV, Tzvetan, 561
- TOLSTOÏ, Léon, 539
- Toronto, 337, 476
- TORTEL, Jean, 613
- TOUGAS, Gérard, 19, 118
- TOURNIER, Michel, 577
- TOUSSAINT, Jean-Philippe, 547
- Tradition, 110, 219, 264, 277, *voir aussi* Patriotisme; de la rupture, 533; orale, 14, 21, 59, 84, 114, 117, 433; paysanne, 224; poésie du pays, 220; populaire, 114
- Tradition de lecture, 13-14, 413; textes de la Nouvelle-France, 20
- Traduction et traducteur, 73, 106, 174, 571; de la littérature anglo-canadienne, 110, 403-404, 407; de la littérature anglo-québécoise, 60, 322, 478, 481-482, 573-580; de la littérature québécoise, 250, 298, 303-304, 336, 347, 355, 430, 439, 442, 455, 468, 539, 543, 615; professionnalisation, 573
- Tragédie, 85
- Traité de Paris (1763), 19, 57, 62
- TREMBLAY, Gemma, 370, 376
- TREMBLAY, Gérard, 324
- TREMBLAY, Larry, 590
- TREMBLAY, Lise, 455, 557, 595
- TREMBLAY, Michel, 168, 365, 471-472, 511-514, 516, 533, 542, 583, 587; bataille des *Belles-sœurs*, 462-469; œuvre romanesque, 536-539, 625-626
- TREMBLAY, Rémi, 142
- TREMBLAY, Tony, 622
- Tribu des Casoars, 178-179
- Tribun, 64
- TROTTIER, Pierre, 370
- Troupe de théâtre, *voir aussi* Théâtre; amateur, 213; appartenance au jeune théâtre, 511; Apprentis-Sorciers, 356, 463, 466, 511; avant-gardiste, 356; Carbone 14, 516, 583-584; Club, 356; Compagnie Jean-Duceppe, 511, 581; Compagnons de Saint-Laurent, 355-356; d'Aujourd'hui, 511, 581; de Quat'Sous, 356, 463, 486, 511, 582; de Société, 63; des Variétés, 212-213; du Gesù, 358-359, 495, 515; du Même Nom, 512; du Nouveau Monde, 321, 356, 433, 463, 511, 515, 517, 581; du Rideau Vert, 356, 463, 465, 511, 581; du Trident, 511, 514, 581; Eskabel, 516, 582; Espace Go, 582; Estoc, 356; Euh!, 511, 512, 514-515; Ex Machina, 586; français du Centre national des arts, 214, 463, 581; Groupe de la Veillée, 516, 583; La Ligue nationale d'improvisation, 512, 588; Le Grand Cirque ordinaire, 512, 515; Les Enfants de Chénier, 512; Les Enfants du Paradis, 516, 583; L'Espace libre, 583-584; L'Usine C, 584; Mime Omnibus, 583; National, 151; Nouveau Théâtre expérimental, 516, 582, 584, 586; Nouvelle Compagnie théâtrale, 581; Opéra-Fête, 582; populaire du Québec, 463; professionnelle, 355, 511, 516; quotidien de Québec, 513; Repère, 583-584; Saltimbanques, 511; Stella, 353, 356; Théâtre expérimental de Montréal, 512, 516; Théâtre expérimental des femmes, 516, 518, 582, 586; UBU, 586
- TRUDEAU, Pierre Elliott, 336, 340, 416, 426, 438
- TRUDEL, Sylvain, 455, 557-558, 595
- Turc, *voir* Barbeau, Victor; Dugas, Marcel
- TURCOTTE, Élise, 610, 613
- TURCOTTE, Louis-Philippe, 81
- TURGEON, Pierre, 474, 504
- UGUAY, Marie, 605-607
- Ultramontanisme, 96, 112, 142-143

- UNGARETTI, Giuseppe, 405, 613
 Union nationale, 217, 278, *voir aussi*
 Duplessis, Maurice; Duplessisme
 Universalisme, 255, 278, 286, 319, *voir aussi*
 Canadianisme, Langue (littéraire)
 Université : de Montréal, 245, 272, 341, 412,
 414, 420, 601; d'Ottawa, 231, 413; du
 Québec à Montréal, 599; enseignement de
 la littérature québécoise, 484; Laval, 241,
 340, 411, 440, 578; Laval de Montréal, 196;
 McGill, 332, 336, 413, 476, 481; Queen's de
 Kingston, 421; recherche dans le domaine
 de la littérature, 362, 484; travaux savants,
 598
 Urbanisation, 151, 233, *voir aussi* Ville
 Utopie, 67, 143, 174-175, 287, 442, 571;
 américaine, 135; capitaliste, 134;
 commerciale, 69; religieuse, 29-30, *voir*
 aussi Missionnaire

 VACHON, Georges-André, 13, 45, 94, 362, 382,
 413, 484, 491
 VADEBONCŒUR, Pierre, 292, 340, 365, 407-
 410, 413, 457, 603
 VAILLANCOURT, Jean, 339
 VALÉRY, Paul, 274, 322, 370, 537
 VALIQUETTE, Bernard, 272
 VALLIÈRES, Pierre, 412
 Vancouver, 476
 VANIER, Denis, 488
 VAN SCHENDEL, Michel, 368, 370, 372, 375,
 562, 603
 VAN TOORN, Peter, 575
 VARÈSE, Edgard, 397
 VARLEY, Frederick Horsman, 194
 Vaudeville, 158
 Veillées du Bon Vieux Temps, 213
 Vent (thème), 236, 317, *voir aussi* Nature
 VERHAEREN, Émile, 187, 225
 VERLAINE, Paul, 155, 158-159, 163, 231, 258, 272
 VERREAULT, Gisèle, 395
 VESPUCCI, Amerigo, 246, 256
 VÉZINA, Medjé, 234, 236
 VIAN, Boris, 488
 VIAU, Roger, 345, 421
 Vie culturelle : au XIX^e siècle, 58, 70; en
 Nouvelle-France, 27, 51-52; et débats
 idéologiques, 70
 Vie intérieure (thème), 339
 Vieux-Colombier (Paris), 213
 VIGER, Denis-Benjamin, 73
 VIGER, Jacques, 83

 VIGNEAULT, Gilles, 370-372
 VIGNEAULT, Guillaume, 558
 VIGNEAULT, Robert, 549, 599
 Village, 239, 246, *voir aussi* Campagne
 Ville, 158; dans le feuilleton, 140; dans le
 roman, 209-210, 283, 294, 348; et campagne,
 131-132, 202, 209, 218; initiation, 251;
 moderne, 224-225; pauvreté, 224
 VILLEBOIS DE LA ROUVILLIÈRE, Honoré-
 Michel, 51-53
 VILLEMAIRE, Yolande, 483, 490, 511, 520, 552
 Ville-Marie, 197, *voir aussi* Montréal
 VILLEMURE, Fernand, 512
 VILLENEUVE (cardinal), 156
 VILLON, François, 370
 VIMONT, Barthelemy, 33
 Violence (thème), 30, 314, 345, 429-430, 440,
 458, 489, 502, 508, 552, 567
 VOLTAIRE, 30, 47, 66, 71, 80
 VONARBURG, Élisabeth, 595
 VONNEGUT, Kurt, 547
 Voyage, 254-256, *voir aussi* Étranger,
 Explorateur, Récit de voyage; thème, 375,
 382
 Vues animées, 212, *voir aussi* Cinéma

 WALL, Anthony, 430
 WHITMAN, Walt, 224
 WILLIAMS, Tennessee, 612
 WILLIAMS, William Carlos, 334
 WILSON, Edmund & Elena, 440, 446
 WITTGENSTEIN, Ludwig, 559
 WOOLF, Virginia, 519, 551
 WYCZYNSKI, Paul, 168, 599

 YANACOPOULO, Andrée, 431
 YERGEAU, Pierre, 594-595
 YVON, Josée, 489

 ZOLA, Émile, 129, 199, 208-209, 253

 JOURNAUX, PÉRIODIQUES ET REVUES

Amérique française, 273-274, 346
Arcade. L'Écriture au féminin, 527
Bulletin de la Société du parler français, 170,
 180
Bulletin des agriculteurs, 294
Cahiers de théâtre Jeu, 511-512, 563, 597
Canadian Colonist, 67
Canadian Literature, 337

- Canadian Review*, 70
Châtelaine, 157
Chroniques, 488
Cité libre, 282, 340, 363, 409-410, 426, 432
CIV/n, 476, 481
Combat, 290
Contre-Jour, 601
Courrier de Saint-Hyacinthe, 142
Cul-Q, 488, 621
Dérives. Revue interculturelle, 565
Écrits du Canada français, 288, 592
Ellipse, 573
Éloizes, 569
Esprit, 263, 312, 340
Estuaire, 495, 616
Études françaises, 94, 418, 497
Études littéraires, 418, 598
Exit, 622
First Statement, 334, 476
Gants du ciel, 272
Gaz Moutarde, 622
Hobo-Québec. Journal d'information culturelle et littéraire, 488, 495, 620
Imagine, 595
Jeu, voir Cahiers de théâtre Jeu
La Barre du jour, 330, 483, 490-494, 499, 518-520, 523
L'Abeille canadienne, 73
La Bonne Parole, 157
L'Action, 180, 182, 190
L'Action française, 157, 174, 183-184, 195, 230
L'Action nationale, 195-196, 353
L'Actualité, 414
La Gazette de Québec, 66, 70
La Gazette des femmes, 518
La Gazette littéraire, 66-67
L'Album de la Minerve, 141
L'Album littéraire et musical de la Revue canadienne, 131-132
La Lanterne canadienne, 92
L'Ami du peuple, de l'ordre et des lois, 70
La Minerve, 65, 67, 70, 72, 89, 92, 131, 138, 142
L'Annuaire théâtral, 597
La Nouvelle Barre du jour, 490, 494, 522, 592-593, 607, 618
La Nouvelle Relève, 231, 264, 272-274, 285, 310, 322, 342, 409
La Patrie, 72, 121-122, 140, 156, 160, 231, 248
La Presse, 72, 156, 179, 183, 208, 414, 491
La Quotidienne, 70
La Relève, 231, 262-266, 269, 272, 285, 310, 322, 340, 342, 345, 408
La République, 135
La Revue canadienne, 144, 176-177
La Revue de Montréal, 144
La Revue moderne, 157, 184, 193, 205, 227, 233, 293, 344
La Revue nationale, 184
La Revue populaire, 157
La Semaine, 208
L'Autorité, 426
L'Avenir, 87-89
L'Avenir du Nord, 227
La Vérité, 142
La Vie en rose, 527
La Voix du Précieux-Sang, 146
Le Canada, 227
Le Canada français, 231
Le Canadien, 67-68, 70, 72-73, 142
L'Écho des jeunes, 155, 158
Le Coin du feu, 146
Le Courrier de Sorel, 248
Le Courrier du Canada, 117
Le Devoir, 156, 173, 179-180, 195-196, 274, 282, 291, 407, 413-414, 427, 432, 446, 448, 456, 499
Le Fantastique, 71
Le Foyer canadien, 97, 133
Le Glaneur, 155
Le Jour, 253, 293
Le Journal de Françoise, 146, 173, 233
Le Journal de Québec, 82
Le Ménestrel, 140
Le Monde illustré, 146, 158
Le Moniteur canadien, 139
Le Nationaliste, 156, 172-174, 179-180, 182, 184
Le Nigog, 152, 157, 162, 165, 168, 180-184, 186, 190, 193, 604
Le Pays, 87, 92, 156
Le Populaire, 70-71
Le Quartier latin, 178, 195, 490
Le Rosaire, 146
Le Réveil, 94
Les Cahiers des arts graphiques, 324
L'Eschelier, 178
Les Débats, 156, 164, 172, 180, 227
Les Herbes rouges, 483, 490-494, 518, 552, 605, 618
Les Idées, 230
Les Soirées canadiennes, 96-97, 117, 123, 133
Le Soleil, 253
Le Terroir, 165
Lettres québécoises, 601

Le Vrai Canard, 139
Lèvres urbaines, 620
Liberté, 254, 302, 369, 373, 380, 392, 397, 401, 405, 415-417, 422, 426-427, 429, 432, 470, 476, 489, 498, 504, 592, 599-601
L'Inconvénient, 601
L'Indépendant, 94
L'Information médicale et paramédicale, 432
Literary Garland, 70
Literary Miscellany, 70
Logos, 486
L'Opinion publique, 72
Maclean, 350, 407
Mainmise. Organe québécois du rock international, de la pensée magique et du gay savoir, 486, 620
Maintenant, 380, 410
McGill Fortnightly Review, 333
Montreal Herald, 67
Montreal Standard, 477
Northern Review, 334
Paris-Canada, 71
Parti Pris, 277, 302, 341, 365, 368, 373-374, 380, 384, 387, 401, 403, 412, 415-418, 421-422, 426-427, 432, 458-460, 463, 470, 472, 484, 486, 488, 490, 502, 504, 531, 604
Paysanna, 248
Petit Journal, 346
Phases, 325
Photo-Journal, 346
Place publique, 324
Preview, 333-334, 476
Prism, 337
Quaderni culturali, 562
Quartier latin, 426, 470
Québécoises deboutte!, 517
Quebec Studies, 575, 598
Quoi, 499
Regards, 343
Scribbler, 70
Situations, 291, 432
Socialisme, 417
Solaris, 595
Spirale, 576, 601, 618
Stop, 592
Stratégies, 493
Tessera, 576
Têtes de pioches, 518
The Canadian Magazine, 70
The Gazette of Montreal, 248
The Mercury, 67
The Quebec Gazette / La Gazette de Québec, 66

Tish, 476
Vice Versa, 562-563
Voix et Images du pays, 418
XYZ. La Revue de la nouvelle, 592