

Table des matières

Avant-propos	9
---------------------------	----------

PREMIÈRE PARTIE : L'INSTRUCTION DE L'ORIGINE

Chapitre premier : L'aller-retour du foyer	23
Prémisse : mythe(s), origine, fondation	25
Foyer de la littérature québécoise	31
Solidarité de l'exotisme et du régionalisme ..	37
Le régionalisme sur son quant-à-soi	41
Avatars du régionalisme dans la critique littéraire	45
L'exotisme en phase de non-retour	47
Faire le pont : Jacques Ferron	49
L'agonique et l'antagonique	50
Métaphore et métonymie ou les contours de l'origine	59
Finitude et responsabilité	64
Bibliographie sélective	71

Chapitre 2 : The Appeal of the Race : quand l'antagonisme se fait vérité de l'être	73
Économie narrative du roman à thèse	80

La structure antagonique du roman	89
Système sémantique de <i>L'Appel de la race</i>	93
La situation agonique	100
La guerre des généalogies	112
Bibliographie sélective	125

Chapitre 3 : Éléments de réflexion en vue d'une approche non hystérique de Lionel Groulx... et du nationalisme	127
Groulx et le nationalisme	138
Caractérologie sommaire	143
La volonté de surmonter la honte	145
Renversement de quelques préjugés	151
L'ethnocentrisme	156
Antisémitisme	159
Suite et variations sur le même thème	167
Parenthèse sur Richler	176
Coda : Groulx forever ?	184
Bibliographie sélective	189

DEUXIÈME PARTIE : L'AILLEURS, ALLER ET RETOUR

Chapitre 4 : Récits de Québécois en Europe	193
Points de vue sur la France révolutionnaire	201
Le temps des émissaires	205
L'époque des reportages	209
L'Europe miroir des affrontements entre Canadiens	216
Prêtres et séminaristes : le parcours européen de Lionel Groulx	230
Donner et recevoir : les allers-retours d'Édouard Montpetit	241

Les « parisianistes »	247
Un peintre : Alfred Pellan	255
Après la guerre	259
Conclusion	267
Bibliographie sélective	271

Chapitre 5 : L'imaginaire migrant

de Jean Basile	275
La dialectique entre le don et l'accueil	280
Éléments biographiques	282
Signes hétéroculturels	286
L'imaginaire migrant (conclusion)	297
Bibliographie sélective	301

TROISIÈME PARTIE : PROJECTIONS DÉLIBÉRANTES

Chapitre 6 : Avenir d'une passation :

legs de Jacques Ferron	305
Aux héritiers	307
Des effets de la proximité	310
Le sentiment d'échec et les pièges	
de la mélancolie	313
Ferron et la culture populaire	318
Nationaliste ?	327
L'héritage de Trudeau ou la fin d'un récit	330
Solitude du passeur	333
« Étudier les termes dans le contexte	
de Batisca »	337
Le Ratoureur	347
Bibliographie sélective	351

Chapitre 7 : Qu'est-ce qu'un écrivain

québécois ?353

Bibliographie sélective442