

TABLE DES MATIÈRES

Illustrations		9
Tableaux et graphiques		10
INTRODUCTION		
<i>Yvan Lamonde</i>		
<i>Esther Trépanier</i>		11
1. POÈTES QUÉBÉCOIS D'AVANT 1940 EN QUÊTE DE MODERNITÉ		
<i>Jacques Blais</i>		17
2. LA NOVATION DANS LA NARRATIVITÉ ROMANESQUE AU QUÉBEC (1900-1960)		
<i>Jacques Allard</i>		43
3. L'ÉMERGENCE D'UN DISCOURS DE LA MODERNITÉ DANS LA CRITIQUE D'ART (Montréal 1918-1938)		
<i>Esther Trépanier</i>		69
4. LE SENS DU MOT « ABSTRACTION » DANS LA CRITIQUE D'ART ET LES DÉCLARATIONS DE PEINTRES DES ANNÉES QUARANTE AU QUÉBEC		
<i>François-Marc Gagnon</i>		113
5. SCÈNE QUÉBÉCOISE ET MODERNITÉ		
<i>André-G. Bourassa</i>		139
6. LA MODERNITÉ DANS LA CRÉATION MUSICALE		
<i>Marie-Thérèse Lefebvre</i>		173

7.	D'INTÉRÊT PUBLIC ET D'INTÉRÊT PRIVÉ : L'INSTITUTIONNALISATION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUES AU QUÉBEC (1920-1940)	
	<i>Raymond Duchesne</i>	189
8.	INTELLECTUELS DE LA MODERNITÉ ET SPÉCIALISTES DE LA MODERNISATION	
	<i>Marcel Fournier</i>	231
9.	LA CONSTITUTION D'UNE MODERNITÉ CULTURELLE POPULAIRE DANS LES MÉDIAS AU QUÉBEC (1900-1950)	
	<i>Elzéar Lavoie</i>	253
10.	LA MODERNITÉ AU QUÉBEC : POUR UNE HISTOIRE DES BRÈCHES (1895-1950)	
	<i>Yvan Lamonde</i>	299
	COLLABORATEURS	313