

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| Illustrations | 9 |
| Tableaux et graphiques | 10 |
| INTRODUCTION | |
| <i>Yvan Lamonde</i> | |
| <i>Esther Trépanier</i> | 11 |
| 1. POÈTES QUÉBÉCOIS D'AVANT 1940 EN QUÊTE DE MODERNITÉ | |
| <i>Jacques Blais</i> | 17 |
| 2. LA NOVATION DANS LA NARRATIVITÉ ROMANESQUE AU QUÉBEC (1900-1960) | |
| <i>Jacques Allard</i> | 43 |
| 3. L'ÉMERGENCE D'UN DISCOURS DE LA MODERNITÉ DANS LA CRITIQUE D'ART (Montréal 1918-1938) | |
| <i>Esther Trépanier</i> | 69 |
| 4. LE SENS DU MOT « ABSTRACTION » DANS LA CRITIQUE D'ART ET LES DÉCLARATIONS DE PEINTRES DES ANNÉES QUARANTE AU QUÉBEC | |
| <i>François-Marc Gagnon</i> | 113 |
| 5. SCÈNE QUÉBÉCOISE ET MODERNITÉ | |
| <i>André-G. Bourassa</i> | 139 |
| 6. LA MODERNITÉ DANS LA CRÉATION MUSICALE | |
| <i>Marie-Thérèse Lefebvre</i> | 173 |

| | |
|---|-----|
| 7. D'INTÉRÊT PUBLIC ET D'INTÉRÊT PRIVÉ: L'INSTITUTIONNALISATION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUES AU QUÉBEC (1920-1940) | 189 |
| <i>Raymond Duchesne</i> | 189 |
| 8. INTELLECTUELS DE LA MODERNITÉ ET SPÉCIALISTES DE LA MODERNISATION | 231 |
| <i>Marcel Fournier</i> | 231 |
| 9. LA CONSTITUTION D'UNE MODERNITÉ CULTURELLE POPULAIRE DANS LES MÉDIAS AU QUÉBEC (1900-1950) | 253 |
| <i>Elzéar Lavoie</i> | 253 |
| 10. LA MODERNITÉ AU QUÉBEC: POUR UNE HISTOIRE DES BRÈCHES (1895-1950) | 299 |
| <i>Yvan Lamonde</i> | 299 |
| COLLABORATEURS | 313 |