

---

## Table des matières

|                    |   |
|--------------------|---|
| Présentation ..... | 7 |
|--------------------|---|

### **PREMIÈRE PARTIE**

#### **Perspectives analytiques: position du problème**

|   |    |
|---|----|
| Chapitre 1  |    |
| La sociologie de la littérature .....   | 11 |
| Chapitre 2  |    |
| Les concepts de la sociologie de la littérature<br>dans le contexte québécois ..... | 23 |

### **DEUXIÈME PARTIE**

#### **Esquisse du portrait type de l'écrivain au XIX<sup>e</sup> siècle: constantes et données statistiques**

|   |    |
|---|----|
| Chapitre 3  |    |
| Les principaux traits démographiques .....                        | 35 |
| Chapitre 4  |    |
| La production littéraire: difficultés et évolution générale ..... | 63 |
| Chapitre 5  |    |
| La diffusion .....  | 93 |

### TROISIÈME PARTIE

#### Situation économique et reconnaissance sociale de l'écrivain Évolution historique

|  |     |
|--|-----|
| Chapitre 6   |     |
| La naissance du métier d'écrivain<br>en Europe au XIX <sup>e</sup> siècle .....                                  | 127 |
| Chapitre 7   |     |
| L'importance du contexte nord-américain pour le Québec .....   | 151 |
| Chapitre 8   |     |
| L'écrivain au Québec avant 1832 .....  | 173 |
| Chapitre 9   |     |
| 1832-1844: la naissance de l'écrivain<br>ou une aventure individuelle dans un contexte difficile .....           | 213 |
| Chapitre 10  |     |
| 1844-1867: associations et revues littéraires<br>ou l'éveil d'une conscience collective chez les écrivains ..... | 247 |
| Chapitre 11  |     |
| 1867-1880: l'âge d'or de l'édition littéraire<br>et l'apparition des premiers écrivains professionnels .....     | 325 |
| Chapitre 12  |     |
| 1880-1900: les écrivains de métier face à la crise.<br>Luttes et désillusions .....                              | 379 |
| Conclusion .....   | 473 |
| Bibliographie .....  | 483 |
| Annexe 1 .....   | 505 |