
Table des matières

Présentation	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Perspectives analytiques: position du problème

Chapitre 1	
La sociologie de la littérature	11

Chapitre 2	
Les concepts de la sociologie de la littérature dans le contexte québécois	23

DEUXIÈME PARTIE

Esquisse du portrait type de l'écrivain au XIX^e siècle: constantes et données statistiques

Chapitre 3	
Les principaux traits démographiques	35

Chapitre 4	
La production littéraire: difficultés et évolution générale	63

Chapitre 5	
La diffusion	93

TROISIÈME PARTIE**Situation économique et reconnaissance sociale de l'écrivain
Évolution historique**

Chapitre 6	
La naissance du métier d'écrivain	
en Europe au XIX ^e siècle	127
Chapitre 7	
L'importance du contexte nord-américain pour le Québec	151
Chapitre 8	
L'écrivain au Québec avant 1832	173
Chapitre 9	
1832-1844: la naissance de l'écrivain	
ou une aventure individuelle dans un contexte difficile	213
Chapitre 10	
1844-1867: associations et revues littéraires	
ou l'éveil d'une conscience collective chez les écrivains	247
Chapitre 11	
1867-1880: l'âge d'or de l'édition littéraire	
et l'apparition des premiers écrivains professionnels	325
Chapitre 12	
1880-1900: les écrivains de métier face à la crise.	
Luttes et désillusions	379
Conclusion	473
Bibliographie	483
Annexe 1	505