

Table des matières

Remerciements	8
Lire et faire lire Ducharme	11
Enseigner <i>via</i> Ducharme	12
Une morale de la marge	19
De la classe au classique	25
« L'ilien »	29
Le génie enfant	32
Faire écrire	33
Dialogue	38
 PREMIÈRE PARTIE	
Des usages de la lecture	
Livres et lectures	47
Du grand livre aux livres usagés	47
Le livre sacré	48
L'atlas	51
Le dictionnaire	56
Des livres qui traînent	59
Lectures	64
La Petite Tare critique	75
 La « bibliothèque Ducharme »	83
Le rayon français de la bibliothèque	86
Casser les statues	92

Railler l'écrivain	94
Noms d'auteurs	98
Maghaner les classiques	104
Réinventer l'Amérique	106
Cacher/montrer les vraies fraternités	112
Lautréamont : entrer en littérature	125
Balzac et Proust, de plain-pied	143
La culture populaire	153
La télévision	155
La chanson	162

DEUXIÈME PARTIE

Morales

De l'enfance	177
Les deuils de l'enfance	178
« Se (re)mettre au monde »	181
L'enfant est dur	184
« Pureté ! Pureté ! »	191
La robe « infecte » de Iode Ssouvie	192
Le sexe et le temps	194
Chaste, pur et mort	200
Blanc comme neige	208
« Les amours disparates »	217
Le règne de la mère	222
La complainte du rada	233
Paires, pairs et pères	246
La femme-sœur	262
Conclusion	
Dans la langue	281
Bibliographie	295