## Table

INTRODUCTION	
La nostalgie des paradis perdus	11
CHAPITRE PREMIER	
Jean Larose: La posture du mépris	23
CHAPITRE II	
Jacques Godbout: Écrivain «national» ou de	
«province»?	47
CHAPITRE III	
Denise Bombardier: La littérature du spectacle	73
CHAPITRE IV	
François Ricard: Un postmoderne malgré lui	83
CONCLUSION	
La dérive néo-conservatrice	113