

OBSAH

ÚVOD	6
I. ČÁST HLEDÁ SE HRDINA	9
1. Druh	10
1.1 Člověk	10
1.2 Zvíře	13
2. Věk	16
2.1 Dětství	16
2.2 Mladá dospělost	21
2.3 Dospělost, střední věk a stáří	23
2.4 Smrt	24
3. Pohlaví	26
3.1 Ženy	26
3.2 Muži	28
4. Začlenění do sociálních tříd	31
4.1 Spodní třída	31
4.2 Dělnická třída	32
4.3 Střední třída	32
4.4 Vyšší třída, aristokracie, moc	32
5. Struktura osobnosti – osobnostní rysy	34
5.1 Extraverze	35
5.2 Neuroticismus	38
5.3 Svědomitost	41
5.4 Vstřícnost	43
5.5 Otevřenost ke zkušenosti	44
6. Potřeby	47
6.1 Potřeby fyziologické	47
6.2 Potřeby bezpečí	48
6.3 Potřeby přináležení a lásky	49
6.4 Potřeby úcty a sebeúcty	51
6.5 Potřeby sebeuskutečnění	53
6.6 Potřeby poznávání a porozumění, estetických prožitků	54
7. Schopnosti a způsoby řešení konfliktních situací	57
8. Výtvarné uchopení kladných postav	60
II. ČÁST TVÁŘE ZLA A ROLE SEKUNDANTŮ	63
1. Struktura osobnosti – osobnostní rysy záporných postav	64
1.1 Extraverze	64
1.2 Neuroticismus	65
1.3 Svědomitost – nezodpovědnost	66
1.4 Nepřívětivost, neohleduplnost	67
1.5 Rigidita, konzervatismus	68
2. Potřeby záporných postav	69

3. Schopnosti záporných postav	72
4. Výtvarné uchopení záporných postav	74
5. Vedlejší postavy – sekundanti	76
ZÁVĚR	80
Resumé	83
Summary	84
Seznam citovaných filmů	85
Seznam postav zobrazených v knize	86
Bibliografický záznam	88