

## TABLE DES MATIÈRES

Présentation	5
I. Étrangère et proche	15
II. Les voies de l'écriture	25
III. Les années de journalisme	41
IV. De <i>Bonheur d'occasion</i> à <i>Alexandre Chenevert</i> ou le cycle de l'exil	53
V. De <i>Rue Deschambault</i> à <i>la Route d'Altamont</i> ou le cycle du retour	101
VI. De <i>Terre des hommes</i> à <i>Cet été qui chantait</i>	147
Chronologie	179
Bibliographie	183