

# TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| Présentation .....   | 7   |
| <i>Fifty-fifties : espaces sociofictifs du réalisme spirituel</i><br>par Jacques Allard .....                                    | 9   |
| Le roman de 1960 à 1985<br>par Gilles Marcotte .....   | 33  |
| Hubert Aquin, romancier<br>par Anthony Purdy .....   | 53  |
| Gilles Archambault: la fuite immobile ou le destin d'un romancier<br>par Marc Pelletier .....                                    | 75  |
| Yves Beauchemin ou le livre-alibi<br>par Dominique Perron .....  | 93  |
| Victor-Lévy Beaulieu: le livre et l'histoire<br>par Jacques Pelletier .....  | 115 |
| Gérard Bessette, anthropoïde<br>par Jean-Marcel Paquette .....   | 135 |
| Marie-Claire Blais: la fureur sacrée de la parole<br>par Bianca Zagolin .....  | 145 |
| Nicole Brossard, stratège de l'imaginaire<br>par Marguerite Andersen .....   | 171 |
| L'Histoire au service du roman:<br>liberté et littérarité dans l'œuvre de Louis Caron<br>par Sylvain Simard .....                | 185 |
| La réception des romans de Roch Carrier au Québec<br>et au Canada anglais ou le syndrome de Krieghoff<br>par Pierre Hébert ..... | 197 |
| Réjean Ducharme: le nom de l'auteur<br>par Anne-Élaine Cliche .....  | 215 |
| Jacques Ferron<br>par Jean-Pierre Boucher .....  | 239 |
| Louis Gauthier: l'Orient de la littérature<br>par Robert Vigneault .....   | 253 |

|   |     |
|---|-----|
| L'œuvre romanesque de Jacques Godbout, 1962-1986<br><i>par Jacques Michon</i> .....                     | 273 |
| Anne Hébert: une poétique de l'anaphore<br><i>par Janet M. Paterson</i> .....                           | 287 |
| Antonine Maillet, romancière: foisonnement et unité<br><i>par Henri-Dominique Paratte</i> .....         | 303 |
| André Major ou le métier de vivre<br><i>par Robert Major</i> .....                                      | 331 |
| Claire Martin: la femme et l'écriture<br><i>par Raija Koski</i> .....                                   | 349 |
| Jacques Poulin: petit éloge de la lecture ralenti<br><i>par Ginette Michaud</i> .....                   | 363 |
| Jacques Renaud: à l'ombre et à la lumière du <i>Cassé</i><br><i>par Pierre-Louis Vaillancourt</i> ..... | 381 |
| Yvon Rivard: l'écriture paradoxale<br><i>par Patrick Imbert</i> .....                                   | 399 |
| Gabrielle Roy: les figures du temps<br><i>par Nicole Bourbonnais</i> .....                              | 411 |
| Yves Thériault ou le héros contredit<br><i>par André Brochu</i> .....                                   | 427 |
| Michel Tremblay, romancier<br><i>par Dominique Lafon</i> .....  | 447 |
| Yolande Villemaire: la traversée de l'écriture<br><i>par Lucie Robert</i> .....                         | 463 |
| Les «jeunes» romanciers<br><i>par François Gallays</i> .....  | 485 |
| Bibliographie chronologique du roman québécois: 1970-1985<br><i>par John E. Hare</i> .....              | 501 |

## ARCHIVES DES LETTRES CANADIENNES

- Tome I      *Mouvement littéraire de Québec 1860. Bilan littéraire de l'année 1960*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1961, numéro spécial de la *Revue de l'Université d'Ottawa*, avril-juin 1961, p. 135-351. Préparé sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien et Jean Ménard.
- Tome II     *L'École littéraire de Montréal. Bilan littéraire de l'année 1961*, Montréal et Paris, Fides, 1963, 381 p. Préparé sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien et Jean Ménard. Deuxième édition augmentée, amputée du bilan littéraire: 1972, 353 p.
- Tome III    *Le Roman canadien-français. Évolutions — Témoignages — Bibliographie*, Montréal et Paris, Fides, 1964, 458 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien, Jean Ménard et Réjean Robidoux. Deuxième édition augmentée: 1971, 514 p. Troisième édition corrigée: 1977, 514 p.
- Tome IV    *La Poésie canadienne-française*, Montréal, Fides, 1969, 701 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, Jean Ménard et Réjean Robidoux.
- Tome V     *Le Théâtre canadien-français*, Montréal, Fides, 1976, 1005 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien et Hélène Beauchamp-Rank. Édition semi-luxe en 300 exemplaires en 1976.
- Tome VI    *L'Essai et la prose d'idées au Québec*, Montréal, Fides, 1985, 928 p. Préparé sous la direction de Paul Wyczynski, François Gallays et Sylvain Simard.
- Tome VII   *Le Nigog*, Montréal, Fides, 1987, 390 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, François Gallays et Sylvain Simard.
- Tome VIII   *Le Roman contemporain au Québec (1960-1985)*, Montréal, Fides, 1992. Préparé sous la direction de François Gallays, Sylvain Simard et Robert Vigneault.