

# TABLE DES MATIÈRES

Présentation .....	7
<i>Fifty-fifties</i> : espaces sociofictifs du réalisme spirituel par Jacques Allard .....	9
Le roman de 1960 à 1985 par Gilles Marcotte .....	33
Hubert Aquin, romancier par Anthony Purdy .....	53
Gilles Archambault: la fuite immobile ou le destin d'un romancier par Marc Pelletier .....	75
Yves Beauchemin ou le livre-alibi par Dominique Perron .....	93
Victor-Lévy Beaulieu: le livre et l'histoire par Jacques Pelletier .....	115
Gérard Bessette, anthropoïde par Jean-Marcel Paquette .....	135
Marie-Claire Blais: la fureur sacrée de la parole par Bianca Zagolin .....	145
Nicole Brossard, stratège de l'imaginaire par Marguerite Andersen .....	171
L'Histoire au service du roman: liberté et littérarité dans l'œuvre de Louis Caron par Sylvain Simard .....	185
La réception des romans de Roch Carrier au Québec et au Canada anglais ou le syndrome de Krieghoff par Pierre Hébert .....	197
Réjean Ducharme: le nom de l'auteur par Anne-Élaine Cliche .....	215
Jacques Ferron par Jean-Pierre Boucher .....	239
Louis Gauthier: l'Orient de la littérature par Robert Vigneault .....	253

L'œuvre romanesque de Jacques Godbout, 1962-1986 <i>par Jacques Michon</i> .....	273
Anne Hébert: une poétique de l'anaphore <i>par Janet M. Paterson</i> .....	287
Antonine Maillet, romancière: foisonnement et unité <i>par Henri-Dominique Paratte</i> .....	303
André Major ou le métier de vivre <i>par Robert Major</i> .....	331
Claire Martin: la femme et l'écriture <i>par Raija Koski</i> .....	349
Jacques Poulin: petit éloge de la lecture ralentie <i>par Ginette Michaud</i> .....	363
Jacques Renaud: à l'ombre et à la lumière du <i>Cassé</i> <i>par Pierre-Louis Vaillancourt</i> .....	381
Yvon Rivard: l'écriture paradoxale <i>par Patrick Imbert</i> .....	399
Gabrielle Roy: les figures du temps <i>par Nicole Bourbonnais</i> .....	411
Yves Thériault ou le héros contredit <i>par André Brochu</i> .....	427
Michel Tremblay, romancier <i>par Dominique Lafon</i> .....	447
Yolande Villemaire: la traversée de l'écriture <i>par Lucie Robert</i> .....	463
Les «jeunes» romanciers <i>par François Gallays</i> .....	485
Bibliographie chronologique du roman québécois: 1970-1985 <i>par John E. Hare</i> .....	501

## ARCHIVES DES LETTRES CANADIENNES

- Tome I *Mouvement littéraire de Québec 1860. Bilan littéraire de l'année 1960*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1961, numéro spécial de la *Revue de l'Université d'Ottawa*, avril-juin 1961, p. 135-351. Préparé sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien et Jean Ménard.
- Tome II *L'École littéraire de Montréal. Bilan littéraire de l'année 1961*, Montréal et Paris, Fides, 1963, 381 p. Préparé sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien et Jean Ménard. Deuxième édition augmentée, amputée du bilan littéraire: 1972, 353 p.
- Tome III *Le Roman canadien-français. Évolutions — Témoignages — Bibliographie*, Montréal et Paris, Fides, 1964, 458 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien, Jean Ménard et Réjean Robidoux. Deuxième édition augmentée: 1971, 514 p. Troisième édition corrigée: 1977, 514 p.
- Tome IV *La Poésie canadienne-française*, Montréal, Fides, 1969, 701 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, Jean Ménard et Réjean Robidoux.
- Tome V *Le Théâtre canadien-français*, Montréal, Fides, 1976, 1005 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, Bernard Julien et Hélène Beauchamp-Rank. Édition semi-luxe en 300 exemplaires en 1976.
- Tome VI *L'Essai et la prose d'idées au Québec*, Montréal, Fides, 1985, 928 p. Préparé sous la direction de Paul Wyczynski, François Gallays et Sylvain Simard.
- Tome VII *Le Nigog*, Montréal, Fides, 1987, 390 p. Sous la direction de Paul Wyczynski, François Gallays et Sylvain Simard.
- Tome VIII *Le Roman contemporain au Québec (1960-1985)*, Montréal, Fides, 1992. Préparé sous la direction de François Gallays, Sylvain Simard et Robert Vigneault.