

Table

Liste des abréviations.....	12
Introduction.....	13

PREMIÈRE PARTIE La lumière

CHAPITRE PREMIER	
Le désert du monde.....	23
1. L'envoûtement et l'oppression	23
2. Le rayonnement et le viol.....	30
3. De la fragmentation au désert du monde	45

CHAPITRE DEUX	
La plénitude du jour	55
1. Une clarté intime et ardente	56
2. La fluidité et la transparence du jour	64
3. Une lumière bouillonnante et argentée	85
4. Éveil au seuil d'une fontaine	90

DEUXIÈME PARTIE L'ombre

CHAPITRE TROIS	
L'obscurité du bois.....	99
1. Le bois nocturne	100
2. La profondeur et la chute	105
3. La clôture : vers la densité de l'os	113
4. La renaissance dans l'obscurité du bois.....	121

CHAPITRE QUATRE

La nuit souterraine	133
1. L'obscurité du sol	133
2. L'abîme marin de la nuit	136
3. L'ombre, le gel et la mort	149
4. La pierre d'eau : vers la renaissance du jour...	160

TROISIÈME PARTIE

La dialectique de la lumière et de l'ombre

CHAPITRE CINQ

Le feu	177
1. De la lumière à l'ombre	177
a) « Un bruit de soie »	177
b) <i>Le torrent</i>	182
2. De l'ombre à la renaissance du jour.....	188
a) « Naissance du pain ».....	188
b) <i>Kamouraska</i>	195
c) <i>Les fous de Bassan</i>	202
d) <i>Un habit de lumière</i>	208

CHAPITRE SIX

Héloïse	215
1. Christine ou la passion du monde	216
2. Héloïse et l'envers du monde	220
3. Bernard : entre le jour et la nuit.....	228

Conclusion	243
------------------	-----

Bibliographie.....	251
--------------------	-----

Index des auteurs et des œuvres cités	283
---	-----