

# Table

Liste des abréviations.....	12
Introduction.....	13

## PREMIÈRE PARTIE

### La lumière

#### CHAPITRE PREMIER

Le désert du monde.....	23
1. L'envoûtement et l'oppression .....	23
2. Le rayonnement et le viol.....	30
3. De la fragmentation au désert du monde .....	45

#### CHAPITRE DEUX

La plénitude du jour.....	55
1. Une clarté intime et ardente .....	56
2. La fluidité et la transparence du jour .....	64
3. Une lumière bouillonnante et argentée .....	85
4. Éveil au seuil d'une fontaine.....	90

## DEUXIÈME PARTIE

### L'ombre

#### CHAPITRE TROIS

L'obscurité du bois.....	99
1. Le bois nocturne .....	100
2. La profondeur et la chute .....	105
3. La clôture : vers la densité de l'os.....	113
4. La renaissance dans l'obscurité du bois.....	121

## CHAPITRE QUATRE

La nuit souterraine .....	133
1. L'obscurité du sol .....	133
2. L'abîme marin de la nuit .....	136
3. L'ombre, le gel et la mort.....	149
4. La pierre d'eau : vers la renaissance du jour...	160

## TROISIÈME PARTIE

### La dialectique de la lumière et de l'ombre

## CHAPITRE CINQ

Le feu .....	177
1. De la lumière à l'ombre .....	177
a) « Un bruit de soie » .....	177
b) <i>Le torrent</i> .....	182
2. De l'ombre à la renaissance du jour.....	188
a) « Naissance du pain ».....	188
b) <i>Kamouraska</i> .....	195
c) <i>Les fous de Bassan</i> .....	202
d) <i>Un habit de lumière</i> .....	208

## CHAPITRE SIX

<i>Héloïse</i> .....	215
1. Christine ou la passion du monde .....	216
2. Héloïse et l'envers du monde .....	220
3. Bernard : entre le jour et la nuit.....	228

Conclusion .....	243
------------------	-----

Bibliographie.....	251
--------------------	-----

Index des auteurs et des œuvres cités .....	283
---	-----