

## TABLE

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	13
GENEVIÈVE AMYOT: Le grandiose et l'ordinaire	33
NOËL AUDET: Ah, l'amour l'amour	39
ROBERT BAILLIE: Ma mère littéraire	45
YVES BEAUCHEMIN: Les plaisirs de la terre-fiction	52
VICTOR-LÉVY BEAULIEU: Le prix de l'écriture —	
Inventer son propre bateau	63
LOUKY BERSIANIK: Notre corps d'écriture	72
GÉRARD BESSETTE: Mon chat parlant	79
MARIE-CLAIRES BLAIS: Écrire contre la mort —	
«Au-delà des ruines, des mots»	85
NICOLE BROSSARD: La tentation du roman	95
LOUIS CARON: Les fils de la liberté	102
JEAN ÉTHIER-BLAIS: «C'est tout ce que nous	
avons, une littérature»	112
JACQUES FERRON: Pays, langue vivante	120
MADELEINE FERRON: Dans les blancs de l'histoire	125
JACQUES FOLCH-RIBAS: «Un beau livre, et je	
suis réconcilié avec les hommes»	130
JACQUES GODBOUT: Le Québécois et son double	134
PAULINE HARVEY: Montréal comme labyrinthe	140
ANNE HÉBERT: La passion d'écriture — «Cette	
cinquième saison qui nous est donnée...»	147
SUZANNE JACOB: Comment passer de l'image	
à l'acte?	157
NAÏM KATTAN: L'héritier du livre	163
MICHELINE LA FRANCE: La qualité du regard	172

ROBERT LALONDE: <i>Le roman de l'identité</i>	184
GILBERT LA ROCQUE: <i>Une œuvre de personnalité</i>	188
MONIQUE LARUE: <i>Le corps des mots — Adieu, Madame Bovary!</i>	193
LOUISE MAHEUX-FORCIER: <i>Seul l'amour n'est pas absurde</i>	207
ANTONINE MAILLET: <i>L'écriture, c'est grand</i>	212
ANDRÉ MAJOR: <i>Dévoiler le réel</i>	219
MARILÙ MALLET: <i>Ouvrir une tradition de la différence</i>	227
CAROLE MASSÉ: <i>Accéder à sa propre voix</i>	232
FRANCINE NOËL: <i>Dans le Montréal des années quatre-vingt</i>	238
ÉMILE OLLIVIER: «Ne touchez pas à notre joie, elle est fragile»	242
MADELEINE OUELLETTE-MICHALSKA: <i>Faire circuler le féminin</i>	249
ALICE PARIZEAU: <i>Porter soi-même sa littérature</i>	261
JACQUES POULIN: <i>Le métier d'écrire — L'âme du monde</i>	268
JEAN-MARIE POUPART: «Non, mon livre n'est pas un best-seller»	278
ESTHER ROCHON: <i>Le défi de l'imaginaire</i>	283
FRANCE THÉORET: <i>Les sciences exactes de l'être</i>	290
YVES THÉRIAULT: <i>J'écris pour tout le monde</i>	296
MARIE JOSÉ THÉRIAULT: <i>Le rêve mode d'emploi</i>	302
MICHEL TREMBLAY: <i>Du théâtre au roman</i>	308
YOLANDE VILLEMAIRE: <i>La vie en prose</i>	317
NOTE	329
JEAN ROYER	330
BIBLIOGRAPHIE	332