

# TABLE

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	13
GENEVIÈVE AMYOT: Le grandiose et l'ordinaire	33
NOËL AUDET: Ah, l'amour l'amour	39
ROBERT BAILLIE: Ma mère littéraire	45
YVES BEAUCHEMIN: Les plaisirs de la terre-fiction	52
VICTOR-LÉVY BEAULIEU: Le prix de l'écriture — Inventer son propre bateau	63
LOUKY BERSIANIK: Notre corps d'écriture	72
GÉRARD BESSETTE: Mon chat parlant	79
MARIE-CLAIRE BLAIS: Écrire contre la mort — «Au-delà des ruines, des mots»	85
NICOLE BROSSARD: La tentation du roman	95
LOUIS CARON: Les fils de la liberté	102
JEAN ÉTHIER-BLAIS: «C'est tout ce que nous avons, une littérature»	112
JACQUES FERRON: Pays, langue vivante	120
MADELEINE FERRON: Dans les blancs de l'histoire	125
JACQUES FOLCH-RIBAS: «Un beau livre, et je suis réconcilié avec les hommes»	130
JACQUES GODBOUT: Le Québécois et son double	134
PAULINE HARVEY: Montréal comme labyrinthe	140
ANNE HÉBERT: La passion d'écriture — «Cette cinquième saison qui nous est donnée...»	147
SUZANNE JACOB: Comment passer de l'image à l'acte?	157
NAÏM KATTAN: L'héritier du livre	163
MICHELINÉ LA FRANCE: La qualité du regard	172

ROBERT LALONDE: Le roman de l'identité	184
GILBERT LA ROCQUE: Une œuvre de personnalité	188
MONIQUE LARUE: Le corps des mots — Adieu, Madame Bovary!	193
LOUISE MAHEUX-FORCIER: Seul l'amour n'est pas absurde	207
ANTONINE MAILLET: L'écriture, c'est grand	212
ANDRÉ MAJOR: Dévoiler le réel	219
MARILÛ MALLET: Ouvrir une tradition de la différence	227
CAROLE MASSÉ: Accéder à sa propre voix	232
FRANCINE NOËL: Dans le Montréal des années quatre-vingt	238
ÉMILE OLLIVIER: «Ne touchez pas à notre joie, elle est fragile»	242
MADELEINE OUELLETTE-MICHALSKA: Faire circuler le féminin	249
ALICE PARIZEAU: Porter soi-même sa littérature	261
JACQUES POULIN: Le métier d'écrire — L'âme du monde	268
JEAN-MARIE POUPART: «Non, mon livre n'est pas un best-seller»	278
ESTHER ROCHON: Le défi de l'imaginaire	283
FRANCE THÉORET: Les sciences exactes de l'être	290
YVES THÉRIAULT: J'écris pour tout le monde	296
MARIE JOSÉ THÉRIAULT: Le rêve mode d'emploi	302
MICHEL TREMBLAY: Du théâtre au roman	308
YOLANDE VILLEMAIRE: La vie en prose	317
NOTE	329
JEAN ROYER	330
BIBLIOGRAPHIE	332