

TABLE

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	15
ANNE-MARIE ALONZO: L'état de veille	29
MICHEL BEAULIEU: Pour un avenir	33
CLAUDE BEAUSOLEIL: Vivre comme un texte	39
JACQUES BRAULT: Du côté du silence	51
NICOLE BROSSARD: La traversée des inédits	58
FRANÇOISE BUJOLD: La mer en feu	68
PAUL CHAMBERLAND: Quand un cosmonaute crache sur Rimbaud	75
FRANÇOIS CHARRON: Toucher à la mère	89
LUCIEN FRANCŒUR: Entre le cuir et la peau	98
MADELEINE GAGNON: Dans l'eau des mots	104
MICHEL GARNEAU: Le plaisir du langage	111
ROLAND GIGUÈRE: La main libère la parole	118
ANNE HÉBERT: Jouer avec le feu	127
MICHÈLE LALONDE: Défense et illustration de la langue québécoise	134
GILBERT LANGEVIN: La vie d'un autre	143
GATIEN LAPOINTE: Le bûcher de la métamorphose	149
PAUL-MARIE LAPOINTE: Le jeu de la liberté	156
RENAUD LONGCHAMPS: Le vertige derrière la découverte	165
CLÉMENT MARCHAND: Le prix de la solitude	172
GASTON MIRON: «Je suis souverain de moi-même»	182

PIERRE MORENCY: Mes chambres secrètes	193
PIERRE NEPVEU: La poésie nécessaire	198
FERNAND OUELLETTE: La lumière du monde	213
SUZANNE PARADIS: «J'écris toujours au futur»	218
PIERRÉ PERRAULT: Poète sur parole	226
ANTHONY PHELPS: Haïti, pays littéraire	231
ALPHONSE PICHÉ: L'homme pour l'homme	238
JEAN-GUY PILON: «Et si l'écriture n'était pas tout?»	244
ANDRÉ ROY: L'écriture injustifiable	250
MARIE UGUAY: «Un absolu très humble...»	256
NOTE	273
JEAN ROYER	274
BIBLIOGRAPHIE	276