

OBSAH

Úvodní slovo editorů	5
Vlastimil Zuska	
S. C. Pepper – Emergence estetického uměleckého díla	9
Martin Kaplický	
Stephen C. Pepper a jeho teorie zdrojové metafor	17
Ondřej Dadejík	
Deskriptivní definice Stephena C. Peppera <i>a common sense</i>	31
Daniela Blahutková	
Zamyšlení nad Pepperovou studií <i>Základy kritiky</i> <i>v umění</i>	57
Miloš Ševčík	
Estetická intuice u Henriho Bergsona a Stephena Coburn Peppera	75
Petr Pola	
Dětství jako podmínka estetické zkušenosti	91
Stephen C. Pepper	
O vztahu filozofie a umění	99