

OBSAH



PROLOG Český kinematograf 1898–1944 / 13

Atrakce, která zakrněla / 15

Od němého filmu ke
zvukovému, od amatérismu
k profesionalitě / 17

V osidlech ideologie,
v osidlech trhu / 19



KAPITOLA I. Daleká cesta 1945–1958 / 23

Zestátněný film / 25

Ze všech umění je pro nás
nej důležitější film / 30

Vytvářet pouze dobré
filmy / 37

Písnička za groš / 44

Ztráty a nálezy / 51

Šestapadesátý / 57

FAMU / 64

Jací jsme to my lidé... / 69



INTERMEZZO Deprese z pocitu tlení 1959 / 75

Banská Bystrica / 77

Na vedlejší koleji / 83



KAPITOLA II. Nejkrásnější věk 1960–1968 / 89

- Není zázraků / 91
- Krajina po bitvě / 92
- Formanovská spojka / 100
- Ze Slovenska do Prahy
a zpět / 104
- Nová vlna nastupuje / 109
- Poetika a politika / 119
- Spor / 122
- Hry doopravdy / 129
- Jednota v mnohosti / 137
- Film a doba / 144



INTERMEZZO Do posledního dechu 1969 / 149

- Čištění terénu / 151
- Série „černých“ filmů / 155



KAPITOLA III. Vlastně se nic nestalo? 1970–1988 / 165

- Střídání stráží / 167
- Když blbec vládne
moudrému... / 170
- Zákazy a čistky / 175
- Tichá radost / 178
- Mrtvá sezona / 183
- Normalizační kýč / 186
- Éra „prezidenta zapomnění“ / 190
- (Anti)Charta / 197
- Disidenti a exulanti / 204
- Generace s r. o. / 212
- Dlouhých dvacet roků
umírání? / 218