

## CUPRINS

Cuvânt înainte .....	7
<b>Familia muzicienilor timișoreni Novaček</b> .....	9
Martin – Rudolf – Ottokar – Karl – Victor	
<b>Mărturii inedite despre George Enescu</b> .....	21
culese de la <b>Robert Soëtens</b> un discipol al maestrului	
<b>Patimile – gen distinct al oratoriilor pascale</b> .....	33
<b>Serile de muzică românească</b> .....	45
ale Studioului de Radioteleviziune Timișoara	
<b>Un tablou votiv al muzicii românești</b> .....	59
Compendiul lui Petre Brâncuși	
<b>Atanasie Lipovan și cântarea de străună</b> .....	63
Recuperări esențiale pentru muzica Banatului	
<b>Tiberiu Brediceanu</b> .....	71
Omnium rerum homo mensura est	
<b>Nicolae Brânzeu</b> .....	79
Un corifeu al rigorii clasiciste în muzica românească	
<b>Caius Lepa</b> .....	99
și teza sa de doctorat despre organologia Indiilor de vest	

## FESTIVALURI MUZICALE

Macedonia, 1979, 1980.....	159
<b>Festivalul „Ohridsko leto“</b> <b>Toamna muzicală de la Struga</b>	
Italia, 1982 .....	175
<b>Festivalul Internațional Vesuvio</b>	
Suedia, 1982 .....	187
<b>Musik i Sommarsverige</b>	
Elveția, 1991 .....	201
<b>Quand un pianiste rencontre un orchestre</b> Elvețianul Jean François Antonioli între claviatură și baghetă	
Austria, 1992 .....	213
<b>Descumpănirea pietrei atinsă de muzică</b> Opera <i>Carmen</i> într-o carieră de piatră de lângă Viena	
Polonia, 1994 .....	225
<b>Gaude Mater</b>	
Germania, 1996 .....	229
<b>Inflamarea dialogului</b> Sacralitate vs satanism	
Brazilia, 2002 .....	235
<b>Saudades do Brazil</b>	
Grecia, 2004 .....	247
<b>Festivalul <i>Cohilia</i> de la Limni</b>	
Bibliografie .....	255
Indice de nume .....	259