

Table des matières

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jean Batany, <i>Miniature, allégorie, idéologie: «Oiseuse» et la mystique monacale récupérée par la «classe de loisir»</i> | 7 |
| Emmanuèle Baumgartner, « <i>L'Absente de tous bouquets...</i> » | 37 |
| Eric Hicks, <i>La Mise en prose des formes allégoriques: hypostase et récit chez Guillaume de Lorris</i> | 53 |
| Georgette Kamenetz, <i>La Promenade d'Amant comme expérience mystique</i> | 83 |
| Jean-Charles Payen, <i>L'Art d'aimer chez Guillaume de Lorris</i> | 105 |
| Armand Strubel, <i>Ecriture du songe et mise en œuvre de la «senefiance» dans le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris</i> | 145 |