

Table des matières

Jean Batany, <i>Miniature, allégorie, idéologie: «Oiseuse» et la mystique monacale récupérée par la «classe de loisir»</i>	7
Emmanuèle Baumgartner, <i>«L'Absente de tous bouquets...»</i>	37
Eric Hicks, <i>La Mise en prose des formes allégoriques: hypostase et récit chez Guillaume de Lorris</i>	53
Georgette Kamenetz, <i>La Promenade d'Amant comme expérience mystique</i>	83
Jean-Charles Payen, <i>L'Art d'aimer chez Guillaume de Lorris</i>	105
Armand Strubel, <i>Ecriture du songe et mise en œuvre de la «senefiance» dans le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris</i>	145