

TABLE

I. L'ESSENCE D'UN ABÎME, <i>Origines</i> (1937-1944)	7
II. UN RIVAGE INCONNU, <i>Juan</i> (1945)	17
III. LA ROUTE DES PAYS DE PRIÈRE ET DE CALME, <i>Cantiques pour des pays perdus</i> (1947) ; <i>Haute-Mer</i> (1950)	29
IV. NOMMANT CE QUI N'EST PAS..., <i>Fable</i> (1952)	37
V. OÙ CELUI QUI SAIT EST CELUI QUI AIME, <i>Métamorphose du Monde</i> (1951)	45
VI. ET QUE TOUT AVEC LUI FORME LE CORPS DU CHRIST, <i>Père, voici que l'homme</i> (1955)	53
VII. POUR QUE TOUT PUISSE ENTENDRE DIEU, <i>Incantation des Eaux</i> (1961) ; <i>En une seule vigne</i> (1959)	65
VIII. LES NOCES DE LA PAROLE ET DE LA PAROLE, <i>Incantation du Temps</i> (1962)	75
IX. UN PAYS S'INCANTE DANS LE MATIN..., <i>La Terre du Sacre</i> (1966) ; <i>La Braise et la Rivière</i> (1969)	85
X. LUMIÈRE ABSOLUE ET TÉNÈBRE ABSOLUE, <i>Le Dieu de Nuit</i> (1973) ; <i>La Lumière du Silence</i> (1978) ; <i>Dits d'un Livre des Sorts</i> (1978)	105
XI. LE SILENCE EST LE NOM DU DIEU, <i>12 Dits</i> (1980)	127
XII. ASCÈSE ET POUVOIR DU LANGAGE, <i>Par vide nuit avide</i> (1983)	135
XIII. DIRE CE QUE LES MOTS NE DISENT PAS, <i>Toutes les îles sont secrètes</i> (1984) ; <i>Fiches</i> (1986)	141

XIV. PARFOIS DES PISTES POUR DÉCOUVRIR, <i>Sous de grands vents obscurs</i> (1990) ; <i>Dits de la Faim et de la Soif</i> (1990) ..	153
XV. EXPÉRIENCE POÉTIQUE ET EXPÉRIENCE SPIRITUELLE	181
BIOGRAPHIE	187
BIBLIOGRAPHIE	195