

OBSAH

O AUTOROCH	5
GABRIEL PIRICKÝ – DUŠAN DEÁK: Súfizmus na prahu 21. storočia ..	9
I. časť: SRDCOM I MEČOM	21
MILOŠ MENDEL:	
Srdcem i mečem. Súfijské pojetí džihádu	23
ŠTĚPÁN MACHÁČEK:	
Mystické řády na Balkáně. Osmanské duchovní dědictví v Evropě na přelomu tisíciletí	73
GABRIEL PIRICKÝ:	
Súfijské spoločenstvá <i>İskenderpaşa</i> a <i>İsmailağa</i> : rozdielne cesty dvoch odnoží naqšbandije v Turecku	109
II. časť: DOKONALÝ ČLOVEK	141
BRONISLAV OSTRÁNSKÝ:	
Kult „světců“ a egyptské <i>mawlidy</i> v muslimské lidové religiozitě ..	143
DUŠAN DEÁK:	
Démon alebo svätec? Transformácia súfizmu v kontextoch indickej ľudovej religiozity	169
MARTIN SLOBODNÍK:	
Súfizmus v Číne: kenotaf <i>šajcha</i> Čchuan-sin Tao-cua v provincii Kan-su	201

CONTENTS

ABOUT THE CONTRIBUTORS	5
GABRIEL PIRICKÝ – DUŠAN DEÁK:	
Sufism on the Threshold of the 21 st Century	9
Part 1: BY HEART AND SWORD	21
MILOŠ MENDEL:	
By Heart and Sword. The Sufi Interpretations of Jihad	23
ŠTĚPÁN MACHÁČEK:	
The Mystic Orders in the Balkans. The Ottoman Cultural Heritage in Europe at the Turn of the Millennium	73
GABRIEL PIRICKÝ:	
<i>İskenderpaşa</i> and <i>İsmailağa</i> Sufi Communities: Contrasting Journeys of Two Naqshbandi Branches in Turkey	109
Part 2: PERFECT MAN	141
Bronislav OSTŘANSKÝ:	
The Cult of Saints and the Egyptian <i>Mawlid</i> s in the Context of Muslim Folk Religiosity	143
DUŠAN DEÁK:	
Demon or Saint? Transformation of Sufism in the Contexts of Popular Indian Religiosity	169
MARTIN SLOBODNÍK:	
Sufism in China: the Cenotaph of the <i>shaikh</i> Chuanxin Daozu in the Gansu Province	201