

## TABLE DES MATIÈRES

<i>la plus grande folie du monde</i> : Le rêve, le monde, la langue. et bien souvent composeront <i>en ravasserie</i> : Flaubert et Rabelais. <i>ceulx qui viennent de pays estranges</i> : Melencolia. <i>en majeste praesidentialie</i> : Seigny Joan, fol de Paris. <i>descouvrit plusieurs temples ruinez</i> : la langue comme ruine. ....	9
<b>1. MÉCANISMES D'UNE OUVERTURE</b> <i>en cas que tous livres perissent</i> : prologue. <i>la premiere source et origine</i> : ouverture du Pantagruel, les nèfles. <i>une enfleure bien estrange</i> : à la fabrication des géants. <i>comme les petits enfans sus les chevaux de boys</i> : Hurtaly. <i>ie parle de loing</i> : invention d'un sujet. ....	53
<b>2. LE CORPS DE L'INVENTION</b> <i>et lors curieusement contemplions la structure</i> : un escalier dans la langue. <i>a ceste heure parles tu naturellement</i> : l'étudiant limousin. <i>incerto authore</i> : la librairie de Saint-Victor. <i>De Utopie ce dix septiesme iour du moys de mars</i> : la lettre de Gargantua. <i>au feu ou brusloient les chevaliers</i> : onomastique et strate primitive. <i>mon vray et propre nom de baptesme est Panurge</i> : genèse narrative d'un personnage de légende. <i>al barildim gotfano dech min brin alabo</i> : la langue est maternelle. ....	85

### 3. LANGUE, FOLIE, SUBVERSION

*que chacun eust aussi belle voix* : Baisecul, architecture d'un délite. *si une pauvre personne sen va* : Humevesne, le spleen de Rabelais. *faictez moy brusler tous ces papiers* : théâtre du récit. *a lembouschement des chausse trapes gutturales* : non-sens et subversion. ....

145

### 4. LE MONDE ET LES SIGNES

*en bonne symmetrie d'architecture* : Turcs, murailles. *au temps que les bestes parloient* : l'atelier de Rabelais. *ay delaisse pays, parens, maison* : Thaumaste. *plusieurs mondes soy touchans les uns les aultres* : signes, paroles.

183

### 5. LE PLUS BEAU TEXTE DE LA LANGUE FRANÇAISE

*& cheminay bien deux lieues sus la langue* : dans la bouche du géant. *par Meden, par Uti, par Uden* : en chemin vers l'utopie. *l'horrible bataille qui fut faicte* : Loupgarou. *veu que nul navoit encores escript de ce pays la* : au pays sans lieu. *icy ie feray fin a ce premier livre* : fausse annonce.

217

### APPENDICES

*fines drogues et aultres choses precieuses* : bibliographie restreinte. *sensuyt l'indice des matieres principales contenues au present livre* : sommaire du Pantagruel dans l'édition Juste de 1533. ....

253