

Table des matières

Catherine Douzou	5
Introduction	
Paul Renard	9
Avant-propos	
Une esthétique de droite : le point de vue des critiques ?	
Frédéric Briot	17
L'innocence du roman	
Nelly Wolf	27
Écritures totalitaires	
Luc Rasson	35
« Poète par l'action ». Brasillach critique du roman	
Jacques Lecarme	45
Brasillach et Drieu critiques des romanciers de leur temps : des critiques de droite ?	
Marc Dambre	65
Roger Nimier critique du roman	
Bruno Curatolo	79
Le style littéraire de droite selon <i>La Parisienne</i>	

Une poétique de droite :	
les œuvres en question ?	
Evelyne de Boisgrollier	91
Barrès se fige : <i>Le Jardin de Bérénice</i> (1891)	
Jacques Poirier	105
Désengagement et romanesque :	
Jacques Laurent, Sartre et Hegel	
Bernard Alavoine	115
Denis Tillinac, styliste de la nostalgie	
Paul Renard	125
Gyp et Trilby, romancières d'extrême droite	
Vincent Engel	133
Paul Morand ou l'art de l'esthétique adroite	
Jean-Paul Dufiet	145
Une écriture « asémite » en 1946 ?	
Marcel Aymé : <i>Le Chemin des écoliers</i>	
Jean-François Domenget	159
<i>La Rose de sable</i> de Montherlant :	
un roman de gauche ou de droite ?	
Bruno Blanckeman	171
Quand cessent les avant-gardes.	
Certaines tendances de la littérature française après 1968	