

SOMMAIRE

| | |
|--|------------|
| Avant-propos | 5 |
| André TOURNON, Université de Provence Doublets et Hybrides dans l'Heptaméron | 7 |
| Christine MARTINEAU, Université Nice Sophia Antipolis La Lectio Divina dans l'Heptaméron | 21 |
| Lionello SOZZI, Université de Turin L'Espace intérieur dans l'Heptaméron | 43 |
| Nicole CAZAURAN, Université Paris IV Sorbonne Fins de journées | 51 |
| Josiane RIEU, Université Nice Sophia Antipolis L'Heptaméron ou la médiation narrative | 59 |
| Michel BIDEAUX, Université Paul Valéry Montpellier Sous le signe de Grisélidis (Les 37ème et 38ème nouvelles de l'Heptaméron) | 73 |
| Eliane KOTLER, Université Nice Sophia Antipolis Syntaxe et Narration. Le rôle des relatives dans les passages narratifs de l'Heptaméron | 83 |
| Arnaldo MOROLDO, Université Nice Sophia Antipolis Réception du Decameron à la Renaissance française | 97 |
| Alice PLANCHE, Université Nice Sophia Antipolis Des noms sans images. Géographie et décors de vie (l'Heptaméron) | 109 |
| Laurent RIPART, Université Nice Sophia Antipolis Marguerite à Nice (juin 1538) | 123 |
| Roger LASSALLE, Université Nice Sophia Antipolis Marguerite entre "Ecstase" et "Gayete" | 141 |