

SOMMAIRE

Avant-propos	5
André TOURNON, Université de Provence	
Doublets et Hybrides dans l'Heptaméron	7
Christine MARTINEAU, Université Nice Sophia Antipolis	
La Lectio Divina dans l'Heptaméron	21
Lionello SOZZI, Université de Turin	
L'Espace intérieur dans l'Heptaméron	43
Nicole CAZURAN, Université Paris IV Sorbonne	
Fins de journées	51
Josiane RIEU, Université Nice Sophia Antipolis	
L'Heptaméron ou la médiation narrative	59
Michel BIDEAUX, Université Paul Valéry Montpellier	
Sous le signe de Griselidis	
(Les 37ème et 38ème nouvelles de l'Heptaméron)	73
Eliane KOTLER, Université Nice Sophia Antipolis	
Syntaxe et Narration. Le rôle des relatives dans les	
passages narratifs de l'Heptaméron	83
Arnaldo MOROLDO, Université Nice Sophia Antipolis	
Réception du Decameron à la Renaissance française	97
Alice PLANCHE, Université Nice Sophia Antipolis	
Des noms sans images. Géographie et décors de vie	
(l'Heptaméron)	109
Laurent RIPART, Université Nice Sophia Antipolis	
Marguerite à Nice (juin 1538)	123
Roger LASSALLE, Université Nice Sophia Antipolis	
Marguerite entre "Ecstase" et "Gayete"	141