

Contents

<i>List of illustrations</i>	page x
<i>Preface</i>	xi
<i>Acknowledgements</i>	xiv
Introduction	I
1 The city	12
2 Exchange codes	21
3 Poetry and desire	41
4 Unsententious moralities	59
5 Poetry and madness	75
6 Poetic cookery	95
7 The poet as savage: rewriting cliché	110
8 Musicality	121
9 Straight lines and arabesques	139
Conclusion	150
<i>Notes</i>	161
<i>Select bibliography</i>	182
<i>Index of names</i>	193
<i>Index of prose poems</i>	195

Index of names

- Apuleius, Lucius *The Golden Ass* 97
- Bailbé, Jean-Marc 136
- Balzac, Honoré de xi, 5, 10, 47, 56-8,
108, 156
- Le Faiseur* 26
- Ferragus* 15
- La Muse du département* 57
- La Peau de chagrin* 42, 44
- Le Père Goriot* 14, 117
- Banville, Théodore de 2, 137
- Barthes, Roland
- 'Pouvoir nous brûle' 26
- Le degré zéro* xii-xiii
- Benjamin, Walter 33
- Bennington, Geoffrey 59
- Bernard, Suzanne 97, 133
- Bersani, Leo 47, 153
- Bertrand, Aloysius xi
- Gaspard de la nuit* xi, xiii, 27, 81-3,
150
- Blin, Georges 120
- Brelet, Gisèle 129
- Brombert, Victor 14, 16
- Butor, Michel xii
- Cervantes, Miguel de 10, 97, 152
- Chambers, Ross 37, 152
- Cohen, J. 75
- Dallenbach, Lucien 128, 129, 154
- Defoe, Daniel 10
- Robinson Crusoe* 76-7
- De Quincy, Thomas
- Suspiria* 141
- Diderot, Denis
- Le Neveu de Rameau* xi, 14-15, 17, 43,
44, 61, 64, 65, 73, 81, 88-93, 142-7,
155
- Eco, Umberto 130
- Felman, Shoshana 73, 75
- Foucault, Michel
- Histoire de la folie* 75
- Frank, Joseph
- Spatial Form in Modern Literature* 7
- Gautier, Théophile
- Spirite*
- Genette, Gérard 42
- Goya y Lucientes, Francisco de
- Los Caprichos* 75, 79-80, 81
- Hamon, Philippe 19
- Hoffmann, Ernst Theodore Amadeus
13, 152.
- Horace 10, 60, 81, 147
- Hugo, Victor 126, 134
- Les Contemplations* 159
- Légende des siècles* 5
- Notre-Dame de Paris* xi, 12-14,
64-5
- Preface de Cromwell* 136-7
- William Shakespeare* 10, 19, 110
- Janin, Jules
- Le Gâteau des rois* 125
- Johnson, Barbara
- Défigurations du langage poétique* xii, 73,
94, 97, 104
- Kopp, Robert 120
- La Bruyère, Jean de 77
- Laclos, Choderlos de
- Les Liaisons dangereuses* 49, 62, 72
- La Fontaine, Jean de 10, 60
- Liszt, Franz 123, 124, 139-40

- Lucan 10
 Pharsalia 83-4
- Maclean, Marie 152-3
 Mallarmé, Stéphane 9, 10, 11, 121
 Mauron, Charles 153
 Meyer, Leonard 130, 131
 Milner, Max 82, 153
 Montaigne, Michel Eyquem de 13
 Des Cannibales 115
 Moreau, Hégésippe 134
- Nerval, Gérard de 10
 Sylvie 54-5
- Pascal, Blaise 60, 61, 76, 77
 Pichois, Claude xi, 38, 40
 Poe, Edgar Allan 72, 114, 126, 134, 138
 Marginalia 73
 Philosophy of Furniture 101
 The Poetic Principle 3
 The Rationale of Verse 134-5
 Tale of the Ragged Mountains 15
 Prévost, Jean 79
 Proust, Marcel 19-20
- Rabelais, François 10, 64-5
 Régnier, Mathurin 10, 60, 61, 95
 Riffaterre, Michael 6
- Rousseau, Jean-Jacques 10, 60, 61, 113-14
 La Nouvelle Héloïse 62
- Sainte-Beuve, Charles Augustin 10
 Slott, Kathryn 83
 Stendhal (Henri Beyle)
 La Chartreuse de Parme 42
 Le Rouge et le noir 34, 62
- Sterne, Laurence
 Tristram Shandy xii, 10, 15-16, 17, 27, 43, 44, 56, 66, 69, 73, 81-2, 92, 95, 105, 108, 139, 147-8, 154-8
- Still, Judith 143
 Sumi, Yoichi 91, 142-3, 152
 Swedenborg, Emanuel 115
 Swift, Jonathan 147
- Theocritus 10
 Todorov, Tzvetan 135
- Valéry, Paul 21
 Vauvenargues, Luc de Clapiers, Marquis de 10, 60-1, 77
 Réflexions sur divers sujets 60
- Virgil 10
 Voltaire 150
- Wing, Nathaniel 153
 Worton, Michael 143

Index of prose poems

The prose poems in this index are listed in the order in which they appear in the 1869 edition.

- 'A Arsène Houssaye' xi, xii, 1, 8-9,
14, 59, 82, 106, 121, 124, 128, 132,
140
- 1 'L'Etranger' 23-4, 31, 66, 99
- 2 'Le Désespoir de la vieille' 101,
115
- 3 'Le Confitéor de l'artiste' 31, 44-6,
49, 50, 54, 58, 76
- 4 'Un Plaisant' 21, 76, 80, 117
- 5 'La Chambre double' 34, 51, 97,
118
- 6 'Chacun sa chimère' 78-81, 85
- 7 'Le Fou et la Vénus' 17, 50, 136
- 8 'Le Chien et la flacon' 26, 60, 97,
99, 107, 136
- 9 'Le Mauvais Vitrier' 17, 60-1,
71-2, 76, 85, 92-3
- 10 'A une heure du matin' 29-30, 85,
117
- 11 'La Femme sauvage et la petite-
maîtresse' 62, 70, 86, 87, 101,
102, 103, 110, 116, 118, 144
- 12 'Les Foules' 15, 57-8, 60-1, 77, 84,
86
- 13 'Les Veuves' 14, 50, 57, 60, 71, 77,
101-2, 107, 115, 127, 131
- 14 'Le Vieux Saltimbanque' 18, 34,
52, 61, 85, 106, 112-13
- 15 'Le Gâteau' 77, 97, 101, 104, 113,
136
- 16 'L'Horloge' 33-4, 41, 50, 51
- 17 'Un Hémisphère dans une
chevelure' 51, 85, 103, 104
- 18 'L'Invitation au voyage' 30-1, 85,
96, 97, 103, 120, 126, 127, 131
- 19 'Le Joujou du pauvre' 52, 85, 99,
115, 131
- 20 'Les Dons des fées' 37
- 21 'Les Tentations' 46-7, 97, 100, 101
- 22 'Le Crépuscule du soir' 18, 76,
77, 84, 85, 86, 87-8, 95-7, 99, 102,
110-11, 112, 117, 118
- 23 'La Solitude' 61, 76, 77, 85
- 24 'Les Projets' 85, 113
- 25 'La Belle Dorothée' 32, 103-4,
113-14, 116-17, 119
- 26 'Les Yeux des pauvres' 18, 24-5,
50, 52-3, 56, 100, 101
- 27 'Une Mort héroïque' 37, 38, 44, 47,
50, 56, 71, 86, 131
- 28 'La Fausse Monnaie' 25-8, 32, 83,
107
- 29 'Le Joueur généreux' 83, 84, 85,
91-2
- 30 'La Corde' 37-8, 118-19
- 31 'Les Vocations' 31, 32, 34, 66, 85,
99, 118, 119-20
- 32 'Le Thyrsé' 17, 31, 34, 65-7, 84,
85, 139-48
- 34 'Déjà' 31, 86
- 35 'Les Fenêtres' 18, 49, 50, 56, 131
- 36 'Le Désir de peindre' 41, 45, 54,
58, 83-4, 87, 115, 119
- 37 'Les Bienfaits de la lune' 17, 51,
76, 81-2, 85, 87
- 38 'Laquelle est la vraie?' 28-9, 85,
118
- 39 'Un Cheval de race' 116-17, 119
- 40 'Le Miroir' 50, 60
- 41 'Le Port' 31, 127
- 42 'Portraits de maîtresses' 50, 51, 53,
69-70, 102-3, 144
- 43 'Le Galant Tireur' 54-5
- 44 'La Soupe et les nuages' 31, 85,
97, 99, 104, 106
- 45 'Le Tir et le cimetière' 27, 54-5

- 46 'Perte d'auréole' 17, 29, 38, 98
 47 'Mademoiselle Bistouri' 33-4, 45,
 47-50, 54, 56-7, 71, 80, 86, 93-4,
 131
 48 'Anywhere out of the world' 72-4,
 76, 85
 49 'Assommons les pauvres!' 17, 52, 61,
 65, 67-8, 85, 88-93, 97, 98, 99, 136,
 144
 50 'Les Bons Chiens' xii, 5, 15-16, 25,
 26, 35-7, 43, 44, 46, 56, 77, 80,
 105-9, 115, 117, 147-8