

TABLE DES MATIERES

	<u>Pages</u>
<u>INTRODUCTION</u>	
- La patience et la gloire	1
- Instruments de travail	5
- Méthode	9
- De la distance	11
- Déchiffrement et décodage	15
 <u>CHAPITRE I : LE MOI</u>	
- Le Moi maison	17
- De la philosophie du vêtement	28
- Le Moi colonne	32
. La pierre précieuse	41
- Le Moi garçon	51
- L'Artisan	72
. Le souffle.....	78
. Le tiret	97
. La voix	105
. L'énigme, le secret	111
. Le subjonctif	137
. Le vocabulaire et ses images	140
. Sensualité du verbe	148
. Les Correspondances	159
. Oppositions et substitutions	161
. Anthropomorphisme	165
. Dynamisme	167
. Poésie dramatique	174
- Le Demiurge	184
. Jacob et l'ange	188
. La Puissance et la Gloire	190
 <u>CHAPITRE II : LA PERTE DU MOI</u>	
- La Circonférence	210
- L'Extase	219
. Joie de vivre	
- L'Extase et le Désespoir	231
- Le Temps	239
- L'Espace-Temps	245
- L'image du Moi : le corps morcelé	253
. Les lèvres	256
. Sourires et rires	259
. La joie	266
. Les os	269
. L'oreille	271

. L'oeil	274
. Le pied	282
. La main	288
- Conclusion	291
- Le Narcissisme	293
- La Violence	298
. Le Volcan	308
. Le Mal	315
. La Folie	319
. La Mer	327

CHAPITRE III : LES GARANTIES DU MOI

- <u>LA NATURE</u>	339
. Le Bestiaire	349
. L'Exotisme	358
. Réflexion sur la nature	364
. La Nature et l'Homme	370
. Influence de la Nature sur l'Homme	374
. La Nature et Dieu	375
. Nature et Art	379
- <u>L'AMOUR</u>	386
. Histoires d'amour	390
. Gabriel	396
. Rapports aimant-aimé	397
. Idolâtrie	399
. La Recluse	402
. Les Madones	409
. Amour et corps	409
. Amour et mort	416
. Amour et Dieu	417
- <u>L'objet alimentaire</u>	424
. Le manque	429
. La nourriture et ses symboles	438
. Le lait	439
. Le miel	441
. L'alcool	442
. La miette	443
. Lait-sperme	443
. Sécheresse	444
. La faim d'infini	448
. Communion-Dévoration	450
. Le moi-proie	453
. Enivrez-vous de poésie	455
- <u>DIEU</u>	457
. Images de Dieu	461
. La mort	480
. La Foi	484
. Le MOI-DIEU	496

<u>EMILY DICKINSON NOTRE CONTEMPORAINE</u>	501
. Emily Dickinson et la Genteel Tradition	505
. H.D.	510
. Marianne Moore	516
. Robert Frost	522
- William Carlos William E.E. Cummings & Wallace Stevens	528
. William Carlos Williams	529
. E.E. Cummings	534
. Wallace Stevens	538
- La poésie confessionnelle : R. Lowell, S. Plath,	
A. Sexton et John Berryman	547
. Sylvia Plath	552
. Robert Lowell	559
. Anne Sexton	562
- Theodore Roethke	574
- Trois femmes : M. Swenson, D. Levertov & A. Rich	578
. May Swenson	579
. Denise Levertov	585
. Adrienne Rich	590

<u>CONCLUSION</u>	592
-------------------------	-----

<u>Bibliographie sélective des ouvrages cités</u> <i>Microfiche 2</i>	598
---	-----

<u>Index</u> <i>Microfiche 2</i>	615
--	-----