

## TABLE DES MATIERES

### PAUL CLAUDEL, L'HOMME INTERIEUR

PREFACE	3
- L'homme intérieur	5
- L'être physique	9
L'ENFANCE EN TARDENOIS	19
- La couleur du Tardenois natal	21
- L'enfance du jeune Paul en Tardenois	26
- Le milieu familial de l'enfance	29
- L'empreinte de facteurs héréditaires	36
L'ADOLESCENCE PARISIENNE	47
- L'enfer parisien	49
- L'enfer lycéen	53
- L'infernal climat "fin de siècle"	57
- L'âge des ouvertures et des éveils	63
LES PREMIERS ENGAGEMENTS	73
- Crises et engagements religieux	75
- Premiers engagements littéraires	81
- Premiers engagements professionnels	87
LES CRISES DE LA TRENTAINE	93
- La tentation de la vie monastique	95
- La rencontre avec Rose Vetch	101
- La crise de la Sexagésime	107
LES EXPERIENCES DE L'AGE MUR	115
- Un changement de climat	117
- L'ouverture à l'amitié	120
- L'expérience du mariage	126
- La découverte de la paternité	133

UNE VOCATION DE POETE	141
- Une activité créatrice	143
- Une profession	147
- Une vocation	153
UNE VOCATION DE FONCTIONNAIRE	163
- Rétrospective de sa carrière	165
- Mondain ou insociable ?	166
- Voyageur ou casanier ?	173
- Don, goût ou vocation ?	179
- Claudel un poète ou un diplomate ?	186
UNE VOCATION DE CROYANT	189
- Une vocation contrariante	192
- Un mandat inexorable	193
- Un tempérament d'apôtre et de missionnaire	203
- Les défaillances du chrétien	207
LE PATRIARCHE DE BRANGUES	211
- L'esprit patriarchal	213
- Vieillissement et dégradations	225
- Renouvellements et acquisitions	232
- Les saisons de la vie de Paul Claudel	242
CLAUDEL EN DEPIIT DE LUI-MEME	245
- Paradoxes claudéiens	247
- Constantes claudéennes	266
- Une tonalité essentielle	282
- Le génie de Paul Claudel	300
SIGLES ET ABREVIATIONS	303
BIBLIOGRAPHIE	306
BIBLIOGRAPHIE REFERENCIELLE	312
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	319
NOTES ET REFERENCES	330
TABLE DES ILLUSTRATIONS	341
TABLEAU SYNOPTIQUE	342
TABLE DES MATIERES	360