

## OBSAH

<b>Úvod</b> .....	5
<b>1 Raný vývin</b> .....	7
1.1 Teoretické východiská .....	9
1.1.1 Vnímanie a jeho podstata .....	9
1.1.1 Vývin vnímania .....	10
1.2 Komunikácia .....	14
1.2.1 Komunikácia a reč .....	14
1.2.2 Komunikácia v koncepte bazálnej stimulácie .....	19
1.3 Motorický vývin .....	23
1.3.1 Vývin hrubej motoriky .....	23
1.3.1 Vývin jemnej motoriky .....	25
1.4 Vývin pohybov orofaciálnej sústavy a funkcia jej jednotlivých orgánov .....	26
1.4.1 Sanie, prehĺtanie .....	31
1.4.2 Salivácia .....	33
<b>2 Psychomotorika</b> .....	34
2.1 Odchýlky v psychomotorickom vývine a varovné signály .....	34
2.1.1 Varovné signály vo vývine reči .....	37
2.1.2 Varovné signály pri zmenách artikulačných orgánov .....	37
2.1.3 Varovné signály pri zmenách v mentálnom vývine .....	42
<b>3 Stimulácia a podpora motoriky (psychomotoriky)</b> .....	45
3.1 Bobath koncept .....	45
3.2 Koncept bazálnej stimulácie .....	49
3.2.1 Prvky bazálnej stimulácie .....	50
3.3 Nadstavbové prvky bazálnej stimulácie, stimulácia percepcie .....	58
3.3.1 Optická stimulácia .....	58
3.3.2 Auditívna stimulácia .....	60
3.3.3 Taktilno-haptická stimulácia .....	61
3.3.4 Olfaktorická stimulácia .....	62
3.4 Orálna a orofaciálna stimulácia .....	63
3.4.1 Orálne reflexy .....	64
<b>4 Techniky orálnej a orofaciálnej stimulácie</b> .....	69
4.1 Podporné stimulačné aktivity .....	69
4.2 Špecifické stimulačné techniky .....	70
4.2.1 Aktívne orofaciálne cvičenia .....	70
4.2.2 Pasívne orofaciálne cvičenia .....	85

<b>5</b>	<b>Vplyv bazálnej stimulácie na oromotorickú a orofaciálnu stimuláciu .....</b>	<b>100</b>
5.1	Výsledky pozorovania .....	101
5.1.1	Ovplyvňujúce faktory vo vzťahu k veku.....	109
5.1.2	Ovplyvňujúce faktory vo vzťahu k pohlaviu .....	115
5.1.3	Ovplyvňujúce faktory vo vzťahu k využívaniu diagnosticko-terapeutických materiálov.....	117
5.4.1	Návrhy terapie .....	121
<b>6</b>	<b>Kazuistiky .....</b>	<b>126</b>
<b>7</b>	<b>Záver .....</b>	<b>152</b>
	Zoznam použitej literatúry.....	155
	Zoznam použitých skratiek.....	159