

Table

Prologue	11
----------------	----

Tracé méridien

Signes de piste	17
Un printemps toujours à refaire	20

Repérages

Chemins vers Césaire	31
Carrefour des Amériques	36
Négritude(s)	40
Étranges correspondances	42
Ce tambour profond	45
Aimé Césaire	51
De la braise à la cendre	54
Tombeau des Caraïbes	58
La Savane	61
Songes créoles	63
Tam-tams	66
Le secret de l'Amérique	69

Itinéraires

Le dalmatien	73
L'explorateur du quotidien de la Terre	75

Le détour par Haïti.....	80
Le poète du poème.....	83
La parole en archipel	86

Jour après jour. Journal de tournage

Paul Chamberland, carnet n° 58	105
--------------------------------------	-----

Retour à Montréal

La table de montage.....	139
<i>Quai des Brumes</i>	144

Le film, scène par scène

Scène 1. Dans les mots de Césaire	151
Scène 2. Le feu aux poudres	155
Scène 3. Au bout du petit matin	158
Scène 4. Le jardin de Denise	160
Scène 5. Le lézard vert	164
Scène 6. Repères.....	168
Scène 7. De Saint-Henri à Saint-Domingue	169
Scène 8. La conquête de l'alphabet	176
Scène 9. La poésie est une femme.....	173
Scène 10. L'homme de parole	178
Scène 11. Le poète dans la cité.....	180
Scène 12. L'homme dépossédé.....	183
Scène 13. Rappel	185
Scène 14. Drôles de Nègres	187
Scène 15. Mise au point.....	188
Scène 16. Écho méridien	190
Scène 17. <i>Éia</i> Mandela!.....	191
Scène 18. Armes miraculeuses	194
Scène 19. L'innocente question	195
Scène 20. Ce que cachent les mots	197
Scène 21. Dissonances.....	199
Scène 22. Paradoxe.....	202

Scène 23. Le souhaitable et le possible	203
Scène 24. <i>Semper Francia</i>	206
Scène 25. Compère Lapin	208
Scène 26. La vraie question	210
Scène 27. Danses de mauvais Nègres	212
Scène 28. La bonne méthode	214
Scène 29. La mort de Métellus	218
Scène 30. Les trois choix	221
Scène 31. Pour mémoire	224
Scène 32. L'essence du poème	225
Scène 33. Le silence du volcan	227
Scène 34. Les clés de Césaire	228
Scène 35. La promesse du temps	230
Scène 36. Baron-Samedi	231
Scène 37. L'espoir d'un autre soleil	233

Notes sur la vie et l'œuvre d'Aimé Césaire	237
--	-----

Bibliographie	241
---------------------	-----