

Sommaire

Remerciements	1
Chronologie	3
Introduction	5
Abréviations	9

ENTRÉE EN MATIÈRE

Anne Hébert, situation de l'écrivain	13
--	----

PREMIÈRE PARTIE:

I. Présence de Saint-Denys Garneau dans l'œuvre	33
II. La «solitude rompue»	55

DEUXIÈME PARTIE:

«Le Tombeau des rois»	73
I. Le recueil	79
II. Structure verbale et fragmentation de la métaphore dans les deux premiers vers du poème.	95
III. Le poème	109
IV. Le sens du poème	125

TROISIÈME PARTIE

I. Erotisme et sublimation	133
II. La cruauté	149

QUATRIÈME PARTIE:

Les Enfants du sabbat

I. La cabane du rire	167
II. L'enveloppe des mythes	177

Conclusion	193
------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE:

I. Œuvres d'Anne Hébert	197
II. Chronologie de publication des poèmes de l'auteur	197
III. Traductions anglaises des œuvres d'Anne Hébert	199
IV. Œuvres de Saint-Denys Garneau	199
V. Ouvrages cités	200
VI. Ouvrages à consulter	200

INFORMATION BIBLIOGRAPHIQUE COMPLÉMENTAIRE:

<i>Etat présent sur l'œuvre d'Anne Hébert en France</i>	201
---	-----