

TABLE DES MATIERES

Introduction

Jacques Dubois	7
----------------------	---

Le travail de l'écrivain à la lumière des dossiers et manuscrits du Fonds Simenon

Claudine Gothot-Mersch	15
<i>Iconographie. Genèse</i>	47

Statut littéraire et position de classe

Jacques Dubois	53
<i>Iconographie. Adaptations filmiques</i>	82

Réalités d'un discours sur le réel

Jean-Marie Klinkenberg	87
<i>Iconographie. Traductions</i>	109

De Pedigree aux romans psychologiques

Approche d'une signifiante

Danièle Latin	113
<i>Iconographie. Généalogie</i>	135

Une esthétique ensembliste

Christian Delcourt	141
--------------------------	-----