

Table des matières

Avertissement	9
----------------------------	---

Avant-propos	13
---------------------------	----

Partie 1 Questions d'esthétique

Chapitre 1	L'art en question	21
	De la qualité littéraire	22
	<i>Colette Guedj</i>	28
	<i>Ahmadou Kourouma</i>	33
	Figures de l'art contemporain.....	40
	<i>Jean Échenoz</i>	41
	<i>Michel Houellebecq</i>	51
Chapitre 2	Arts du roman	63
	Les constructions ludiques de Jean Échenoz	63
	Le crime comme mobile narratif.....	78
	<i>Didier Daeninckx</i>	83
	<i>Lydie Salvayre</i>	88

Chapitre 3 La langue du roman 97

Dire l'inquiétude dans la langue de l'Autre :

Ahmadou Kourouma 97

Le style, refuge de la vérité : Richard Millet 107

**Partie 2 Quête de l'individu
ou savoir sur le monde actuel****Chapitre 4 De l'Ego vers l'autre** 121

L'image fuyante de soi : Christine Angot 121

Incertitudes de la condition humaine :

Lydie Salvayre 133

La parole : le corps, l'âme 133*Puissance de l'invention romanesque* 140**Chapitre 5 Un regard d'entomologiste :
Michel Houellebecq** 147

La mise à nu de la platitude contemporaine 147

L'image de la barbarie moderne 157

Conclusion 169

Bibliographie 175

Table des matières 183