

CONTENTS

Introduction 1

PHASE ONE

La Vie et l'œuvre de Philippe Ignace Semmelweis 17

Voyage au bout de la nuit 28

Mort à crédit 55

PHASE TWO

Casse-pipe 85

Guignol's band 104

Féerie pour une autre fois 129

D'un Château l'autre 156

PHASE THREE

Nord 177

Rigodon 195

Conclusion 211

Index 231

INDEX

Ajalbert, Jean, 35
A l'agité du bocal (Céline), 140n
Apprenti, L' (Guérin), 79
 Aragon, Louis, *Servitude et grandeur des Français*, 94
 Aristophanes, 214
Assommoir, L' (Zola), 43, 87
 Audinet, Pierre, 55
 Aymé, Marcel, 37, 103

Bacon, Francis, 96
Bagatelles pour un massacre (Céline), 4, 37, 47-48, 71, 92-93, 104, 155
Ballets sans musique, sans personne, sans rien (Céline), 69
 Balzac, Honoré de, 93
 Barbusse, Henri, 92; *Enfer, L'*, 93; *Feu, Le*, 38, 93, 221n
 Baudelaire, Charles, 35
 Beaujour, Michel, 91-92
 Beauvoir, Simone de, 45, 52
beaux draps, Les (Céline), 11, 104
 Beckett, Samuel, 1, 153-54
Bel-Ami (Maupassant), 61
belle journée, Une (Céard), 42
 Bendz, Ernst, 29n, 93, 156, 225n
Bête humaine, La (Zola), 72
 Bonnard, Abel, 165n, 171n, 228
 Booth, Wayne, 29n
 Bosch, Hieronymus, 93
 Bossuet, Jacques-Bénigne, 230
 Bourthoumieux, Charles, 35
Bouvard et Pécuchet (Flaubert), 61
 Brasillach, Robert, 90, 91

Brée, Germaine, 230n
 Breughel, Peter, 93; *Madman's Feast, The*, 34
Brissaud, André, 5n, 216n, 223
 Brochard, Michel, 8n
 Bromberger, Merry, 34
 Bruant, Aristide, 93
 Burroughs, William S., 93
 Butor, Michel, *Modification, La*, 62

Camus, Albert, 52, 55, 70, 179, 212; *Etranger, L'*, 230; *Mythe de Sisyphé, Le*, 43, 48, 49-50; *Peste, La*, 31, 48
 Canavaggia, Marie, 40, 112, 184-85
 Cary, Joyce, *Horse's Mouth, The*, 29
Casse-pipe (Céline), 58, 85-103, 106, 110, 113, 116, 140, 158, 163, 167-69, 186
 Céard, Henry, *belle journée, Une*, 42; *Terrains à vendre au bord de la mer*, 42
 Céline, Louis-Ferdinand, *Works*, see: *A l'agité du bocal*; *Bagatelles pour un massacre*; *Ballets sans musique, sans personne, sans rien*; *beaux draps, Les*; *Casse-pipe*; *D'un Château l'autre*; *Ecole des cadavres, L'*; *Eglise, L'*; *Entretiens avec le Professeur Y*; *Féerie pour une autre fois*; *Guignol's band*; *Hommage à Zola*; *Mea Culpa*; *Mort à crédit*; *Rigodon*; *Vie et l'œuvre de Philippe-Ignace Semmelweis, La*; *Voyage au bout de la nuit*

- Chapsal, Marie, 12n
 Chateaubriant, Alphonse de, *Monsieur de Lourdines*, 168
 Châtelain-Tailhade, 56
 Chautard, Emile, 88
 Chénier, André, 70, 156
 Claudel, Paul, 1
 Cocteau, Jean, 32
 Combelles, Lucien, 4n
Comment j'ai écrit certains de mes livres (Roussel), 213-14
Commentaires (Monluc), 188
Condition humaine, La (Malraux), 46
Conquérants, Les (Malraux), 47, 230
 Conrad, Joseph, 32, 41
Contes du Lundi (A. Daudet), 94
 Courteline, Georges, *Gaîtés de l'escadron, Les*, 94; *Train de 8h. 47, Le*, 94
 Crane, Stephen, *Red Badge of Courage, The*, 38
Croix de bois, Les (Dorgelès), 38
Croquis parisiens (Huysmans), 42
 Cummings, E. E., *Enormous Room, The*, 163

 Dabit, Eugène, 25, 34, 36-37; *Hôtel du Nord*, 103; *Villa Oasis*, 102-103
 Daniel-Rops, 35
 Darribehaude, Jacques, 35, 100
 Daudet, Alphonse, *Contes du Lundi*, 94
 Daudet, Léon, 34-35, 61; *Rêve éveillé, Le*, 92
Débâcle, La (Zola), 36, 153
 Debû-Bridel, Jacques, 90
 Defoe, Daniel, *Journal of the Plague Year*, A, 31
Déjeuner sur l'herbe, Le (Manet), 220
 Denoël, Robert, 81, 85-86, 91, 212
 de Roux, Dominique, 9
 Descartes, René, 230
 Descaves, Lucien, 35-36, 103
 Destouches, Edith Follet, 8
 Destouches, Lucette, 7, 196, 199
 Donleavy, J. P., 106
 Dorgelès, Roland, *Croix de bois, Les*, 38
 Doriot, Jacques, 170n
 Dos Passos, John, 37
 Du Bellay, Jean, 228

 Ducourneau, Jean A., 86, 129, 173n, 177, 180, 195, 198, 215
 Duhamel, Georges, *Vie des martyres*, 38
D'un Château l'autre (Céline), 12-13, 156-73, 177-78, 180-81, 183, 186, 193, 195, 197, 201, 206, 228

Ecole des cadavres, L' (Céline), 5, 11-12, 104, 155
Education sentimentale, L' (Flaubert), 61
Eglise, L' (Céline), 9, 11, 104
Enfer, L' (Barbusse), 93
Enormous Room, The (Cummings), 163
Entretiens avec le Professeur Y (Céline), 184-85, 211-30
Espoir, L' (Malraux), 31
Etiology of Puerperal Fever (Semmelweis), 18
Etranger, L' (Camus), 230

 Farrère, Claude, 37, 103
 Faulkner, William, 37
 Faure, Elie, 67
Faux-Monnayeurs, Les (Gide), 37
Féerie pour une autre fois (Céline), 129-55, 163, 165, 173, 177-79, 181, 186-87, 189, 195, 211, 213, 219, 228
 Fernandez, Ramon, 57
Feu, Le (Barbusse), 38, 93, 221n
 Flaubert, Gustave, 1, 35; *Bouvard et Pécuchet*, 61; *Education sentimentale, L'*, 61
Fort comme la mort (Maupassant), 54, 61
 Fournier, Alain, *Grand Meaulnes, Le*, 62, 70
 Freud, Sigmund, 57

Gaîtés de l'escadron, Les (Courteline), 94
 Galileo, 213

- Callimard, Gaston, 195, 199, 211, 216-19, 228
- Genet, Jean, 1, 217n
- Geoffroy, Georges, 106-107
- Géricault, Théodore, *Le Radeau de la Méduse*, 220
- Germinie Lacerteux (Goncourt), 42
- Gibault, François, 199n
- Gide, André, 62, 71, 102; *Faux-Monnayeurs*, *Les*, 37; *Immoraliste*, *L'*, 29; *Symphonie pastorale*, *La*, 29
- Gillois, François, 228
- Goncourt, The Brothers, 35, 36, 88; *Germinie Lacerteux*, 42
- Grand Meaulnes, *Le* (Fournier), 62, 70
- Guenot, Jean, 35, 100
- Guérin, Raymond, *Apprenti*, *L'*, 79
- Guignol's band (Céline), 70, 85-86, 90-91, 94, 103, 104-29, 133, 139-41, 159, 162, 168, 173, 177, 180-81, 186-88, 191, 216
- Guilloux, Louis, 70
- Hanrez, Marc, 34n, 45n, 60, 75n, 130, 177, 180-81
- Hardy, André, 196n
- Hardy, Thomas, 32
- Harvey, William, 213
- Hayman, David, 66-67, 127, 130, 177
- Hemingway, Ernest, 4; *Old Man and the Sea*, *The*, 48
- Himes, Chester, 2
- Hindus, Milton, 6, 9, 54-55, 68-69, 89, 104, 128, 143, 154, 156, 165n, 224
- Hitler, Adolph, 1, 105, 167, 184
- Hommage à Zola* (Céline), 35, 56, 105, 228
- Homme qui rit, *L'*, 57, 91
- Horse's Mouth*, *The* (Cary), 29
- Hôtel du Nord* (Dabit), 103
- Huxley, Aldous, 45
- Huysmans, Joris-Karl, 35-36, 65, 88; *Croquis parisiens*, 42; *Sœurs Vataud*, *Les*, 43
- James, Henry, 32
- Jardin des supplices*, *Le* (Mirbeau), 78
- Joffre, Joseph-Jacques-Césaire, 3
- Journal of the Plague Year*, *A* (Defoe), 31
- Jours de notre mort*, *Les* (Rousset), 164
- Juif errant*, *Le* (Sue), 33
- Kafka, Franz, 47
- Kirsch, Robert, 5n
- Knapp, Bettina, L., 9, 20, 24, 31, 98, 105-106, 130-32, 154, 177, 181
- Labé, Louise, 228
- Lalou, René, 78
- Laloy, Louis, 58
- Lapierre, Marcel, 58, 88
- Lawrence, D. H., 37
- Lawrence, T. E., *Mint*, *The*, 95
- Laval, Pierre, 166
- Le Vigan, 162-63, 189, 192, 208-209
- Lévy, Paul, 10
- Loups*, *Les* (Mazeline), 35
- Luck of Barry Lyndon*, *The* (Thackeray), 29n
- Lynes, Jr., Carlos, 230n
- Mac Orlan, Pierre, 37, 103
- Madman's Feast*, *The* (Breughel), 34
- Mahé, Henri, 22n, 34n, 93n, 107n, 157n, 166n
- Malraux, André, 1, 48, 49-50, 52, 54, 171; *Conquérants*, *Les*, 47, 230; *Condition humaine*, *La*, 46; *Espoir*, *L'*, 31; *Noyers de l'Altenburg*, *Les*, 60
- Manet, Edouard, *Déjeuner sur l'herbe*, *Le*, 220
- Marsan, Eugène, 35, 58
- Maupassant, Guy de, 23; *Bel-Ami*, 61; *Fort comme la mort*, 54, 61; *Notre Cœur*, 61; *Sur l'eau*, 23; *Vie*, *Une*, 61
- Immoraliste*, *L'* (Gide), 29
- Invasion 14* (Van der Meersch), 72

- Mauriac, François, 28-29, 156, 171;
Nœud de vipères, Le, 29
 Mazeline, Guy, *Loups, Les*, 35
 McCarthy, Patrick, 6n, 8n, 13, 105n,
 129n, 173n, 185
Mea Culpa (Céline), 24, 36, 40, 43,
 104
 Miller, Henry, 55
Mint, The (Lawrence), 95
 Mirbeau, Octave, *Jardin des supplices,*
Le, 78
 Mitre, Simone, 164n, 171n
Modification, La (Butor), 62
 Monluc, Blaise de Lasseran-Massen-
 côme, Seigneur de, *Commentaires*,
 188
Monsieur de Lourdines (Chateau-
 brian), 168
 Montherlant, Henri de, *Relève du*
matin, La, 38
 Morand, Paul, 37; *Ouvert la nuit*,
 221n
Mort à crédit (Céline), 5-7, 11, 30,
 35, 55-81, 85-95, 101, 103-105,
 107-108, 110, 113, 115, 121, 128,
 133, 139, 140, 160, 162, 167, 170,
 173, 177-80, 189, 202, 214n, 217,
 221
Mythe de Sisyphe, Le (Camus), 43,
 48-50
- Napoleon, 212
Nausée, La (Sartre), 48, 52, 62
 Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 46
Nœud de vipère, Le (Mauriac), 29
Nord (Céline), 12-13, 177-94, 197,
 199, 202, 206, 210
 Nordling, Raoul, 173
Normance. See Féerie pour une autre
fois
Notre Cœur (Maupassant), 61
Noyers d'Altenburg, Les (Malraux),
 60
- Outsider, The* (Wilson), 93
Ouvert la nuit (Morand), 221n
- Paraz, Albert, 4n, 5, 10n, 142n, 153
 Parinaud, André, 5, 12
 Pascal, Blaise, 230
 Pasteur, Louis, 19, 36
 Paulhan, Jean, 217, 219
 Pauwels, Louis, 216
Peste, La (Camus), 31, 48
 Pétain, Henri Philippe, 158, 164-66,
 168-69, 181
Pierrot mon ami (Queneau), 53
 Pliny the Elder, 150-52
Poil de carotte (Renard), 62
 Pollett, Eveline, 12n, 20, 25, 34-36,
 56, 60, 76
Pont de Londres, Le. See Guignol's
band
 Poulet, Robert, 5-6, 99, 112, 196,
 214n
 Pound, Ezra, 2
 Proust, Marcel, 133
- Queneau, Raymond, *Pierrot mon ami*,
 53
- Rabelais, François, 43
Radeau de la Méduse, Le (Géricault),
 220
 Ramuz, C. F., 221n
 Rebatet, Lucien, 171n, 199n
 Reck, Rima Drell, 105
Red Badge of Courage, The (Crane),
 38
Relève du matin, La (Montherlant),
 38
 Renard, Jules, *Poil de carotte*, 62
Rêve éveillé, Le (L. Daudet), 92
 Rictus, Jehan, 35, 36
Rigodon (Céline), 13n, 173, 183n,
 185, 193n, 195-210, 220n, 229
 Robbe-Grillet, Alain, 210
 Romain, Jules, *Verdun*, 153
- O'Connell, David, 106, 130, 132
Old Man and the Sea, The (Heming-
 way), 48
 Orléans, Charles d', 228
 Ostrovsky, Erika, 8n, 9, 20

- Rougon-Macquart, Les* (Zola), 88
 Rousseau, André, 180
 Roussel, Raymond, *Comment j'ai écrit certains de mes livres*, 213-14
 Rousset, David, *Jours de notre mort, Les*, 164

 Sabord, Noël, 56-57, 85
 Sade, D. A. F., 1
 Saint-Exupéry, Antoine de, 1
 Sartre, Jean-Paul, 1, 49, 54, 55, 70, 140n, 156-57, 171, 179, 212, 217n; *Nausée, La*, 48, 52, 62
 Schopenhauer, Arthur, 23
 Semmelweis, Ignaz, 17-27, 28-31, 55, 133; *Etiology of Puerperal Fever*, 18
Servitude et grandeur des Français (Aragon), 94
 Sévigné, Mme de, 196
 Simenon, Georges, 37
Sœurs, Vataud, Les (Huysmans), 43
Soirées de Médan, Les, 94
 Soutine, Chaim, 96
 Sperber, Manès, 10
 Stendhal, 1, 214
 Sue, Eugène, *Juif errant, Le*, 33
Sur l'eau (Maupassant), 23
Symphonie pastorale, La (Gide), 29

Terrains à vendre au bord de la mer (Céard), 42

 Thackeray, William Makepeace, *Luck of Barry Lyndon, The*, 29n
 Thomas, Dylan, 61
 Thomas, Henri, 13
Train de 8h. 47, Le (Courteline), 94
 Trollope, Anthony, 29n

 Van der Meersch, Maxence, *Invasion*, 14, 72
Verdun (Romains), 153
Vie des martyres (Duhamel), 38
Vie et l'œuvre de Philippe-Ignace Semmelweis, La (Céline), 14, 17-27, 29-30, 33-34, 37, 48, 55
Vie, Une (Maupassant), 61
Villa Oasis (Dabit), 102-103
 Villon, François, 70, 93, 215
Voyage au bout de la nuit (Céline), 4, 6-7, 10-12, 23-24, 27, 28-54, 56-58, 60-61, 64-65, 70, 75, 80, 86-90, 93-94, 101, 105, 109-10, 112-13, 115, 125, 128, 132, 136, 139, 167, 173, 178, 180, 185, 219, 223

 Wilson, Colin, *Outsider, The*, 93

 Zola, Emile, 23, 35, 36-37, 65, 94; *Assommoir, L'*, 43, 87; *Bête humaine, La*, 72; *Débâcle, La*, 36, 153; *Rougon-Macquart, Les*, 88