

Inhalt

6 Vorwort

9 Dank

Geknüpfte Kunst

10 Einführung

13 Die Geschichte der Berliner Teppichsammlung

20 Die Berliner Schule – Eine Methode macht Furore

22 Die Präsentation von Teppichen – Wahrnehmung im Wandel

25 Der Teppich im Orient und in Europa

28 Die Technik

34 Zur Benutzung des Katalogs

Katalog

37 Anatolische Teppiche des 13.–15. Jahrhunderts

55 Klassische anatolische Teppiche

97	Osmanische Hofteppiche
109	Mamluken-Teppiche
119	Nischen-Teppiche
143	Spanische Teppiche
153	Persische Teppiche
184	Kaukasische Teppiche
191	Indische Teppiche

Anhang

199	Konkordanz
200	Literaturverzeichnis
206	Karte mit Teppichzentren
208	Impressum