

Inhalt

- 6 Vorwort
- 9 Dank
- Geknüpfte Kunst**
- 10 Einführung
- 13 Die Geschichte der Berliner Teppichsammlung
- 20 Die Berliner Schule – Eine Methode macht Furore
- 22 Die Präsentation von Teppichen – Wahrnehmung im Wandel
- 25 Der Teppich im Orient und in Europa
- 28 Die Technik
- 34 Zur Benutzung des Katalogs
- Katalog**
- 37 Anatolische Teppiche des 13.–15. Jahrhunderts
- 55 Klassische anatolische Teppiche

- 97 Osmanische Hofteppiche
- 109 Mamluken-Teppiche
- 119 Nischen-Teppiche
- 143 Spanische Teppiche
- 153 Persische Teppiche
- 184 Kaukasische Teppiche
- 191 Indische Teppiche

Anhang

- 199 Konkordanz
- 200 Literaturverzeichnis
- 206 Karte mit Teppichzentren
- 208 Impressum