

## TABLE DES MATIÈRES \*

<i>PRÉSENTATION</i>	
<i>par Paul Gorceix</i>	5
Remarque préliminaire	5
Émile Verhaeren – critique littéraire	7
Le regard de Verhaeren sur Racine et le classicisme	
Contre <i>L'Art poétique</i> de Boileau	9
L'image du classicisme faussée par les pédagogues	13
Le procès de Taine et de sa « <i>théorie du milieu</i> »	15
« Versailles n'est-il pas toute la littérature classique ? »	16
Essai de définition du génie	21
<i>RACINE ET LE CLASSICISME</i>	
<i>Racine</i>	31
<i>Les classiques</i>	59
<i>La poésie et les néo-classiques</i>	63
<i>LE GÉNIE</i>	
<i>Le Génie</i>	69

\* Pour ce qui concerne cette table des matières, nous avons repris les titres donnés par A. Fontaine dans le tome II des *Impressions* (2<sup>e</sup> série).